

BOZZIT



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2024 • JAARGANG 70



Hallo ondernemer

Is zeggen dat je open bent
hetzelfde als je welkom voelen?



**Hoe wordt jouw onderneming eigenlijk gezien
door de ogen van een potentiële klant?**

Merkbureau Gestriipt in Eindhoven brengt meer focus aan
in je totale bedrijfscommunicatie en merkidentiteit.
Samen zorgen we ervoor dat jouw onderneming
weer verder kan groeien.

GESTRIIPT

We maken sterke merken en merken sterker



Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 4 • J A A R G A N G 7 0

maart • nr 3

Agenda	5
Van de redactie	7
Voorwoord	9
Sponsors Sic '23	10
Jubilaris	11
Verjaardagen	12
Eindhoven klinkt!	13
Ledenvergadering BEM	15
Dankwoord	16
Website	17
Nieuw lid	18
Balkenbrij	20
Snuffelstage	22
Wist u dat...	23
Van de kook	24
Nougatinetaart	25
Sudoku jigsaw	26
Afmeldadressen	26

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Dhr T. Teeuwen

Wickenburg 5

5653 NX Eindhoven

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

VOOR AL UW:
BOEKEN
TIJDSCHRIFTEN
KANTOORARTIKELEN
WENSKAARTEN
PASFOTO'S

(OOK DIGITAAL AANVRAGEN RDW)

KORIANDESTRAAAT 28
5643AS EINDHOVEN
TEL.: 040-2115217

KORTE KERKSTRAAT 11
5664 HE GELDROP
TEL.: 040-2862967
BOEKHANDEL.VANGRINSVEN.NL

VINIUS®

Your Personal Guide to Wine

Laat je inspireren en adviseren door de registervinologen van Vinius "John en Daan"
Meer dan 300 verschillende wijnen uit alle prijsklasse en windstreken.



Bij inlevering van deze advertentie krijg je 10% korting op al onze wijnen.

Aalsterweg 9 Eindhoven (gratis parkeren)

info@vinius.nl
www.vinius.nl

A Activiteitenagenda



**31 maart
zondag**

Serenade 80e verjaardag Frans van de Meerendonk

Aanvang: 15.00 uur

Verzamelen: 14.45 uur Waalre, Jan van Genugtenstraat 2

Brasserie Meester Keeman, Markt 21, Waalre

**12 mei
zondag**

Serenade 40 jarig jubileum en 65e verjaardag Toon van Gestel

Verzamelen: 14.15 uur ventweg Limburglaan/ Engelsbergstraat.

Aanvang: 14.30 uur.

**2 juni
zondag**

Bond van Eindhovense Muziekgezelschappen (BEM) 100 jaar

Optreden met alle aangesloten harmonieën.

Aanvang: 14.00 uur

**9 juni
zondag**

Wim van Doorne Muziekkiosk Concert

Aanvang: 16.00 uur

**21 juni
vrijdag**

Serenade bij de Parade 18.00 uur

Let op: dit optreden is verzet van 7 naar 21 juni!

**25 juni
dinsdag**

Stoeltjesconcert Jennerlaan

Aanwezig: 19.00 uur - Aanvang: 19.30 uur

**29 juni
zaterdag**

Serenade 40 jarig bruiloft Herman en Coby Westerterp

Tijd volgt z.s.m. 't Trefpunt, Belgieplein 20, 5628 XJ Eindhoven

**20 augustus
dinsdag**

Eerste repetitie na de zomervakantie

**14 september
zaterdag**

Concert in kathedraal van Bayeux, Frankrijk.

Meer info volgt z.s.m.

**19 september
donderdag**

Local Hero Concert in Catharinakerk.

Tijd volgt z.s.m.

**19 september
donderdag**

Fakkeldoven Stadhuisplein

Tijd volgt z.s.m.

Caravelle

Café - Bar - Biljart

Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



Meubelen

Porselein

Koper

Tin

Schilderstukken

Goud

Zilver

Juwelen

Reparaties

Taxatiën

Tapijten

Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST
Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Van de redactie

Als Gerard alle teksten heeft gebundeld en de copyshop er vervolgens een mooi boekje van heeft gemaakt, moeten de etiketten met adresgegevens van de lezers worden bevestigd. Tja, en dan sta je ineens met een etiket in de hand van Piet van Summeren. Onlangs overleden, maar de administratie is er nog niet op aangepast. Het is allemaal nog zo vers. Vervolgens komen er vragen. Zou Fransje de Bazuin willen ontvangen? Stelt zij het op prijs om te lezen wat wij in de Bazuin over Piet hebben geschreven? Of, doet het juist te veel pijn als ze daar mee wordt geconfronteerd? Klakkeloos een Bazuin in de brievenbus duwen voelde niet goed, dus belde ik aan en vroeg Fransje, wat zij zou willen. Ze hoefde niet lang na te denken. Zij wil de Bazuin in de toekomst graag blijven ontvangen en overweegt om donateur te worden van het Stratums Muziekkorps.

Ook dit jaar hebben we een aantal jubilarissen. Guus Baten is de eerste. Op 27 maart is hij twaalfeneenhalf jaar lid van St.Cecilia. Als we anders zouden tellen, dan zou hij nu zo ongeveer zijn vijftiengste jubileum vieren. Op 6 april 1986 schreef hij zich namelijk al een keer eerder in. Samen met eega Brigitte Tulp kwam hij toen over van de Eendracht. Brigitte en Guus kregen kinderen. Gina werd in 1990 geboren, maar in die jaren konden ze nog een oppas regelen. In 1992 werd zoon Django geboren en al vrij snel daarna viel de oppas weg. Toen hebben Guus en Brigitte besloten dat Brigitte bij ons korps door zou gaan terwijl Guus op de dinsdagavonden op de kinderen zou passen. In november 2002 startte Django bij Cecilia met de opleiding tot slagwerker. In die tijd ontbeerde het OpleidingsOrkest zwaar koper. "Ach", dacht Guus, "Als ik toch Django op en neer moet brengen kan ik in die wachttijd net zo goed meespelen bij het OpleidingsOrkest. Dus schreef Guus zich in 2002 voor de tweede keer in bij Cecilia. Aan die tweede periode kwam een einde toen ons OpleidingsOrkest werd opgeheven. Weer een paar jaar daarna hoefde er niet meer opgepast te worden en ontstond de ruimte om voor de derde maal toe te treden. En zo geschiedde op 27 september 2011.

In de oktober editie van het vorige kalenderjaar, leverde Freerk de Vries een bijdrage die hij wijdde aan de teloorgang van de ouderenzorg. Hij moedigde ons aan hiertegen in opstand te komen. Deze maand verschijnt daarop een vervolg. Uiteraard juichen we het toe als meer mensen bijdragen leveren aan de inhoud van de Bazuin. Maar ik probeer wel een relatie aan te brengen met muziek i.h.a. of het Stratums Muziekkorps in het bijzonder. De bijdragen van Freerk lijken daar niet aan te voldoen. Uiteraard heb ik hem daarmee geconfronteerd, waarop Freerk mij

uitlegde: “Wacht maar af. Er volgen nog meer episodes en dan wordt het vanzelf duidelijk.”

Heeft u de website van onze vereniging wel eens bezocht? Die is het resultaat van noeste arbeid van erelid Jan van Meeteren. Jan heeft goed werk geleverd en inhoudelijk voldoet de website nog steeds. Maar, de technologie, die hierbij is gebruikt, is niet meer van deze tijd. Ik ga nu even strooien met enige vaktermen. Versie 5 van PHP wordt al sinds 2018 niet meer ondersteund, waardoor veiligheidsrisico's ontstaan. De kans dat kwaadwillenden onze website gaan misbruiken of zelfs gaan gijzelen neemt toe. Jan van Meeteren is al jaren niet meer actief in onze vereniging, maar voor zijn vertrek wist hij Laurie Bax over te halen om het onderhoud op zich te nemen. Hoewel Laurie nog nooit een website had gebouwd heeft zij die taak in 2018 op zich genomen. Onder het mom: “Hoe moeilijk kan het zijn”? Ze heeft zich bekwaamd in nieuwe technologie en een nieuwe website ontworpen. Cecilia hoopt die website dit jaar te lanceren.

Het is me gelukt! Ik heb Herma van Gardingen-van Eck kunnen verleiden om mee te werken aan onze kookrubriek. Maandenlang hield ze de boot af. Ik kreeg haar nooit aan de telefoon. Tijdens ons interview verklapte Herma dat ze maandenlang telefoontjes uit 040 niet heeft aangenomen om te voorkomen dat ze mij aan de lijn zou krijgen. En, als ik haar op de repetitieavond aansprak, dan had ze altijd wel een tip om iemand anders te interviewen. Iemand die veel beter kan koken dan Herma zelf. Maar goed, nu is ze dus gewicht.

De Bond van Eindhovense Muziekgezelschappen, afgekort BEM, is opgericht op 12 maart 1921 en bestaat dus al ruim honderd jaar. Het BEM-bestuur had zich in 2020 voorgenomen dat lustrum in 2021 luister bij te zetten met een gezamenlijk optreden van alle Eindhovense blaasmuziekgezelschappen. En er zelfs de naam “Eindhoven klinkt” voor in het leven roepen. Dat voornemen kon nog niet worden uitgevoerd vanwege de corona perikelen en later de volle agenda's van de Eindhovense muziekgezelschappen. Maar, het feestje gaat er wel komen. Het evenement Eindhoven Klinkt zal plaatsvinden op 2 juni, en wel bij de Van Doorne kiosk.

Wieger Cornelissen

Voorwoord

1934

Over 2 maanden bestaat het Stratums Muziekkorps Sint Cecilia officieel 90 jaar. Gelet op enkele mooie optredens die al gepland zijn rond onze verjaardag, hebben we besloten om het 90-jarig bestaan in november te vieren, zodat we in de gelegenheid zijn een mooi programma te maken. Voor de organisatie hebben zich intussen de nodige vrijwilligers uit ons orkest aangemeld.

Het 90-jarig bestaan heeft mij wel nieuwsgierig gemaakt naar de tijd, waarin enkele mannen, vrienden van elkaar, hebben besloten om het korps op te richten. Wat voor jaar was 1934.

Niet zover voor de oprichting was de koning van België, Albert, overleden bij het bergbeklimmen. België moest dus afscheid nemen van een waarlijk koninklijk avonturier. Een ander bijzonder feitje uit 1934 is het overlijden, een dag voor onze oprichtingsdatum, van het befaamde en beruchte koppel Bonnie en Clyde. Zij werden doodgeschoten bij een overval in Amerika.

1934 was ook een tijd van toenemende onrust in Duitsland onder leiding van de Nazi's van Hitler. De bekende Nacht van de Lange Messen, waarbij de complete oude machtshebbers van de Nazi's door Himmler werden vermoord, was de aanzet tot veel meer ellende in de wereld.

In dit roerige jaar werd naast de oprichting van ons korps, meer creativiteit geboren. Zo zagen Piet Blom, architect van de Kubuswoningen in onder andere Helmond, modeontwerpster Mary Quan, komiek Dame Edna, Tony Bass, filmsterren Shirley McClain en Sophia Loren, de enige echte TV-Sinterklaas Bram van der Vlugt, Leonard Cohen, Nana Mouskouri en Rudi Carrell het levenslicht.

Veel van de mensen die in 1934 zijn geboren zijn inmiddels al overleden. Ik vraag mij af of de oprichters van het Stratums Muziekkorps ooit hebben bedacht dat wij als Korps in 2024 nog zouden bestaan, en in 2034 nog zullen bestaan. Feit is dat zij aan de basis hebben gestaan van een club, die staat voor muzikaliteit, voor verkenning van nieuwe wegen, voor saamhorigheid en voor gezelligheid. Dat gaan we dit kroonjaar weer laten zien, als voorloper op 2034.

Anton Maréchal



Stratum in Concert

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

Mede mogelijk gemaakt door:



www.stratumsmuziekkorps.nl - sic@stratumsmuziekkorps.nl

Jubilaris

Guus Baten is in Eindhoven geboren op 22 november 1954. Thuis werd veel gezongen, mede doordat veel gezinsleden lid waren van het paterskoor. Guus heeft daar ook een paar jaar deel van uitgemaakt. Vraag Guus niet naar exacte cijfers, daar is hij niet van. Dus zullen we nooit meer achterhalen hoe lang hij in dat koor heeft gezongen. Pas op latere leeftijd heeft Guus een blaasinstrument in de hand genomen. Toen carnavalsvereniging De Bolhoedjes in 1976 een muziekkapel oprichtte, ontfermde Guus zich over de bekkens. In die tijd was Tiny Swinkels de kapelmeester bij de Bolbloazers en die vertelde Guus dat, als je de bekkens kunt slaan, je net zo goed een blaasinstrument kunt bespelen. Diezelfde Tiny introduceerde hem vervolgens bij De Eendracht waar opa Swinkels zich over Guus ontfermde: "Pak jij maar een bariton." Wie was Guus om daartegen in te gaan?

Diezelfde opa Swinkels leerde Guus het instrument te bespelen. Weer wat later heeft Guus zichzelf bekwaamd op de trombone. Van die veelzijdigheid hebben wij, bij Cecilia, in 2013 geprofiteerd. We beschikten destijds over te veel baritonspelers. Dat werd opgelost middels een doorschuif exercitie. Monique Trienekens bespeelde toentertijd de trombone maar die wilde wel doorschuiven naar de besbas. Zodat Guus kon verhuizen naar het trombone straatje. Daar prijst hij zich gelukkig: "Ik bevind mij tussen zeer capabele muzikanten. Dat geeft veel houvast." Ik vertelde het al aan het begin van dit verhaal. Guus is niet van de cijfers en feitjes. Hij heeft wel eens deel uitgemaakt van een kascontrole commissie. En in 1995 is hij een half jaartje voorzitter geweest van Cecilia. Guus: "Maar, vergaderen is niets voor mij. Ik ben meer van het doen." En vlak ook zijn creativiteit niet uit. Een voorbeeldje. Een paar maanden na zijn eerste inschrijving, oppert Guus in de ALV van 1986 het idee om een sponsorfietstocht te organiseren. Het doel is om geld bijeen te brengen voor de vereniging. Van tevoren maken de deelnemers afspraken met familie, vrienden, kennissen of collega's hoeveel zij willen doneren voor elke verreden kilometer. Op zondag 28 juni 1987 wordt die sponsortocht verreden. Later in dat



jaar komt Guus weer met een leuk idee. Hij stelt voor om ergens in Frankrijk een deel van een camping af te huren en met een aantal mensen muziek te maken in dorpen, op pleinen, in cafés, kroegen en kantine. Dit voorstel slaat aan en leidt tot de oprichting van Gloria Incapabile. Een bont gezelschap dat meerdere keren samen vakantie viert in Frankrijk en daar met optredens het geld voor de avondmaaltijd bijeen harkt. Recenter heeft Guus aan de basis gestaan van onze trip naar Turkije. Het idee daarvoor is ontstaan in een gesprek tussen Guus en Sükrü Deksizer. Dit jaar verheugt Guus zich op de concertreis naar Bayeux. In het verleden heeft Guus al meerdere keren aan Frans gevraagd of Cecilia daar niet voor in aanmerking kwam. Dit jaar gaat het gebeuren, en laat Guus nu uitgerekend op die data al een feest in zijn agenda hebben. Een feest, waarvoor hij eigenlijk al had toegezegd erbij te zullen zijn. Maar, omdat hijzelf zo vaak aan Frans had gevraagd om een reis naar Bayeux te organiseren, voelt Guus zich toch min of meer verplicht om mee te gaan.

Wieger Cornelissen

V

Verjaardagen

In de maand april vieren de volgende leden hun verjaardag:

- | | |
|----------|-------------------|
| 6 april | Frits Veerman |
| 7 april | Ellis Kooij-Kanen |
| 9 april | Brigitte Tulp |
| 11 april | Wim Brouwer |
| 13 april | Cees Moerenhout |
| 25 april | Femke Thelosen |



Eindhoven klinkt!

Op 2 juni gaan alle bij de Bond van Eindhovense Muziekgezelschappen aangesloten orkesten op in één groot orkest. We verwachten minimaal tweehonderdvijftig muzikanten bijeen te krijgen. Jaap van Wershoven heeft zijn medewerking toegezegd en zal die middag het orkest door repetitie en concert leiden. Het is de bedoeling dat alle deelnemers om 14:00 uur hun positie hebben ingenomen zodat we direct kunnen beginnen met de repetitie van de zes nummers die we die middag gaan uitvoeren. Twee instrumentale nummers, waaronder een marsje, en vervolgens vier nummers die we gaan uitvoeren met onze gastspeler Björn van der Doelen. De in 1976 geboren Björn van der Doelen is tegenwoordig een Nederlandse singer-songwriter. Vooraleer hij zijn muzikale carrière startte was hij, van 1994 tot 2006,



profvoetballer. Hij kwam tijdens zijn voetballoopbaan uit voor PSV, Standard Luik, FC Twente en N.E.C.. Nadat hij zijn profcarrière beëindigde ging hij zich focussen op muziek en werd hij frontman van de groep Allez Soldaat. Sinds 2016 speelt hij onder de naam Björn van der Doelen en de Huursoldaten. Naast zijn muzikantencarrière is Van der Doelen bekend als acteur en radiomaker. Bijgaande

QR code verwijst je naar een youtube opname van één van de nummers die we met hem gaan spelen. We repeteren tot 16:00 uur. Het zal niet iedereen gegeven zijn om in twee uurtjes 6 nieuwe nummers onder de knie te krijgen. Om die reden stelt de organisatie voor elk instrument van elk uit te voeren nummer twee arrangementen beschikbaar. Een simpeler arrangement en een wat complexere variant voor diegene die dat aankan. Na een half uurtje pauzeren begint om 16:30 uur het optreden. We gaan veel ruchtbaarheid geven aan dit evenement, en hopen daarmee het nodige publiek te interesseren voor dit concert.



Wieger Cornelissen



Leenderweg

Lekker & Dichtbij

Openingstijden:
maandag t/m zaterdag 8.00 - 22.00 uur
zondag 9.00 - 20.00 uur

Ledenvergadering BEM

De Bond van Eindhovense Muziekgezelschappen (BEM) behartigt de gemeenschappelijke belangen van de aangesloten muziekgezelschappen. Dat komt b.v. tot uiting als de BEM overleg voert met de gemeente Eindhoven over de subsidieregelingen. Daarnaast probeert zij de onderlinge samenwerking te bevorderen. Hierbij kun je denken aan de organisatie van gemeenschappelijk evenementen zoals Eindhoven Klinkt. Tweemaal per jaar nodigt de BEM haar leden uit voor een ledenvergadering. Afgelopen woensdag 20 maart was het weer zo ver. Cecilia was natuurlijk ook uitgenodigd en werd vertegenwoordigd door onze voorzitter Anton Maréchal. Deze keer was Arno ter Burg gastspreker, om toe te lichten hoe het CKE tegenwoordig muziekonderwijs organiseert. Maar ook om uit te leggen op grond van welke criteria de hoogte van de subsidie voor Eindhovense orkesten wordt vastgesteld. Die criteria blijken geleidelijk te veranderen. Deelname aan concoursen wordt niet meer vereist. In plaats daarvan wordt het opleidingsniveau van de dirigent getoetst. Repetities moeten plaatsvinden in Eindhoven, we moeten elk jaar minimaal vijftientig keer repeteren en twee openbare concerten organiseren. Als we ons zouden inspannen voor jeugdopleiding komen we in aanmerking voor extra subsidie. Nadat Arno vertrokken is, krijgt Unisono de gelegenheid zich voor te stellen. Het is lang geleden dat in het Eindhovense een nieuw orkest is ontstaan, maar nu is het toch zo ver. Unisono is voortgekomen uit de Nij Talent initiatieven van de Wilhelmina Fanfare, en telt al meer dan veertig leden. Dat zijn er meer dan er bij de Wilhelmina Fanfare musiceren. En verder gaan we weer. De penningmeester presenteert het jaarverslag over 2023, dat is goedgekeurd door de kascontrolecommissie waarvan Anton Maréchal deel uitmaakte. De begroting voor 2024 heeft grote gelijkenissen met die van de voorgaande jaren, daar hoeven we niet lang over te discussiëren. Snel door naar de plannen voor het gemeenschappelijke optreden van 2 juni a.s. De aanwezigen zijn enthousiast over Eindhoven Klinkt en geeft de organisatoren goedkeuring om de plannen verder uit te werken. Tot slot volgt een rondje langs de velden. Elk orkest krijgt vijf minuten om wat te vertellen over de stand van zaken. Opvallend is dat de meeste orkesten weer groeien. Het Woensels Muziekcorps blijkt de enige die investeert in jeugdopleiding. Philips harmonie en Phileutonia hebben afgelopen maand opgetreden in het Muziekgebouw. Andere orkesten hebben het Augustinianum ontdekt als podium voor hun concerten. EMC is nog steeds op zoek naar een nieuw onderkomen. Eindhoven West gaat in mei musiceren in Mexico. Waarna Anton met enige trots vertelt over de hoogtepunten die wij hebben beleefd, maar ook nog gaan beleven in dit kalenderjaar.

Wieger Cornelissen

Dankwoord

De aanwezigheid van het Stratums Muziekcorps op de afscheidsceremonie van Piet hebben de kinderen, kleinkinderen en ik als heel fijn ervaren. Jullie waren zijn club waar hij elke week vol enthousiasme naar toe ging. Dank jullie wel voor jullie muzikale bijdrage, waardoor we het afscheid van Piet als heel erg bij hem passend hebben ervaren.

Fransje Zweegers



Website

Laurie Bax heeft de universitaire opleiding Kunstmatige Intelligentie afgerond. En werkt voor VBTI, een bedrijf dat zich specialiseert in beeldverwerking. VBTI maakt b.v. software waarmee robots in kassen kunnen besluiten welke bladeren van tomatenplanten wel of niet moeten worden verwijderd. Kortom, ze heeft best wel een technische achtergrond en neemt geregeld plaats achter het beeldscherm van een computer.



Maar, websites heeft ze nooit ontworpen of gebouwd. Toch reageerde Laurie positief op de vraag van Jan van Meeteren om de website van Cecilia te gaan onderhouden: “Hoe moeilijk kan het zijn?”. Ze had een bijbaantje gehad waarbij ze in aanraking was gekomen met de technologie van PHP en HTML. Dus, dat zou wel goed moeten komen. Helaas, ze kwam er al vrij snel achter dat die technologie verouderd was, en aan vervanging toe was. Met enige moeite kan onze secretaris nog nieuwe leden toevoegen aan onze ledenpagina. En kan Gerard van der Vleuten de nieuwste versie van de Bazuin publiceren. Maar het fotoarchief wordt al jaren niet meer bijgehouden. En dan laten we de veiligheidsrisico’s nog buiten beschouwing. Dus startte Laurie een onderzoek naar de nieuwere technologie. Dan hebben we het over Joomla of Wordpress. Laurie koos voor Wordpress, en bouwde er een nieuwe website mee. Knap staaltje werk! Ze is er al met al zo’n vijfhonderd uur mee bezig geweest. De nieuwe website is er nu, maar Laurie geeft ruiterslijk toe dat ze weinig verstand heeft van vormgeving. Gelukkig kon Jan Burgering ons daarmee verder helpen. Jan wist Jeroen Emons, u kent hem nog van de creatieve fase die we t.a.v. de Muziekmakers hebben doorlopen, over te halen om enig advies te geven. Afgelopen vrijdag 22 maart, kropen Laurie en Jeroen in een hok. En al snel kreeg de website een nieuw smoelwerk. Jeroen vroeg of een balk kon worden ingekort, een foto kon worden vervangen en een kleurstelling aangepast. Een paar minuten later had Laurie alle voorstellen al verwerkt en zo ontstond al heel snel een fris nieuw uiterlijk. Na een uurtje werken moest Jeroen naar een ander overleg, maar hij bood aan om Laurie af en toe nog advies te geven: “Je kunt al een heel eind vooruit als je het nieuwe concept verder uitwerkt op de andere pagina’s. En, als je vastloopt, bel dan gewoon even!” Als compensatie voor zijn hulp boden we Jeroen advertentieruimte in deze Bazuin. Daarom treft u vanaf deze maand een advertentie van zijn bedrijf **Gestriipt**.

Wieger Cornelissen

Nieuw lid

Marleen van den Broek

Marleen van den Broek is op 2 februari 1962 geboren in Gerwen. Vooraleer zij op de basisschool startte, kreeg zij al muziekles. Marleen: "Ik kon dus eerder muzieknoden dan boeken lezen." Zoals zo velen, blies Marleen haar eerste noten op een blokfluit. Toen zij de leeftijd ervoor had, het zal haar elfde levensjaar geweest zijn, werd zij lid van de Gerwense harmonie. Niet vreemd als je bedenkt dat die harmonie is opgericht door Marleen's vader. Die wilde liefst dat al zijn vijf kinderen daar kwamen musiceren. Twee broers van Marleen weigerden, de rest ging overstag.



Ze heeft er zo'n vijftien jaar op de dwarsfluit geblazen. Uiteindelijk waren er meerdere redenen om op te houden. Marleen: "Ik verhuisde naar Dommelen, waar ik met mijn toenmalige vriend ben gaan samenwonen. Daardoor werd de afstand letterlijk wat te groot. Verder ontwikkelde ik een aversie tegen dat stijve uniform en het marcheren op straat. Op enig moment besloot ik om eens iets anders te gaan doen. Ik heb me toen aangesloten bij het VKO, Valkenswaards kamerorkest." Hoewel het spelen in het kamerorkest haar goed beviel, is ze er tien jaar later toch weer mee gestopt. Marleen: "Ik was intussen verhuisd naar Helmond, waardoor de afstand tussen mijn woonplaats en repetitieruimte weer erg groot was geworden. Maar, doorslaggevend was dat ik tegelijkertijd, inmiddels niet meer samen met mijn toenmalige partner, alleen de zorg had voor mijn dochter Eva en het daarnaast ook nog eens druk had met mijn werk." Marleen heeft veertig jaar gewerkt bij de Rabobank. Daar heeft ze verschillende functies vervuld, aan het einde van haar carrière was ze financieel adviseur. Marleen weer: "In die laatste jaren mocht ik cursussen volgen. Daarmee heb ik mij bekwaamd tot vitaliteitscoach. Na die opleiding mocht ik van mijn werkgever een dag in de week mensen helpen om vitaal te blijven. En toen ontdekte ik dat ik dat eigenlijk veel leuker vond dan mij bezighouden met financiële zaken. Het heeft mij geholpen om op mijn zestigste te besluiten te stoppen met werken." Zo ontstond ruimte voor nieuwe activiteiten. Enerzijds heeft Marleen die ruimte benut door een yogadocenten opleiding te gaan volgen. Ze geeft momenteel zelfs "wandel yoga" in het bos bij haar om de hoek. Anderzijds heeft zij zich door

haar nicht Betty van den Broek laten overhalen om de fluit van zolder te halen. Marleen: "Ik ben in mijn leven meerdere keren verhuisd, maar die fluit heb ik al die jaren meeverhuisd. Van zolder naar zolder." Marleen heeft in 2008, samen met haar huidige partner Chris, het huis gekocht waar ze nu nog steeds woont. Aan de Kannunikensven in Gijzenrooi. In dat samengestelde gezin is zij, via de kinderen van Chris, bonus oma van twee kleinkinderen en de derde is op komst. Haar eigen dochter Eva heeft nog geen kinderen. Marleen: "Eva heeft in 2018 in Sri Lanka een leuke Australiër leren kennen en is zelfs verhuisd naar Australië. Ze woont daar met vriend Zach in Melbourne." Marleen is er intussen al een paar keer op bezoek gegaan. En zal de komende jaren wel vaker die kant op gaan. Maar goed, de fluit lag dus op de zolder aan het Kannunikensven toen Betty haar tipte om weer te gaan musiceren. Dat speelde al in de afgelopen zomer. Marleen liet zich kennelijk niet heel snel overtuigen: "Ik ben natuurlijk niet zonder reden gestopt in Gerwen. Dus had ik enige twijfels om me weer bij een harmonie aan te sluiten. Maar goed, ik ben eens gaan luisteren en het repertoire vond ik niet verkeerd en ook de sfeer en gemoedelijkheid spraken me aan. Toen ik een repetitie heb bijgewoond deed iedereen meteen heel enthousiast tegen me, dat was een leuke ervaring. Tot slot heb ik in januari de fluit afgestoft en weer eens bespeeld. Dat viel niet tegen, waarna ik mijn besluit heb genomen om lid te worden van Cecilia." Uiteindelijk heeft Marleen nog even gewacht tot na de Carnavalsmis. En toen was er eerst nog een Ledenvergadering, maar op 27 februari maakte zij haar debuut bij ons clubke!

Wieger Cornelissen



Balkenbrij

“Concierto de Aranjuez” - Joaquín Rodrigo

Het Concierto de Aranjuez is een concert voor gitaar en orkest, gecomponeerd door Joaquín Rodrigo (1901-1999) in Parijs in 1939.

Rodrigo probeerde in zijn compositie elementen van de rijke Spaanse cultuur vast te leggen, die leek te verdwijnen als gevolg van de burgeroorlog die in Spanje woedde. De titel verwijst naar het glorieuze verleden van het koninkrijk: Aranjuez, 47 km ten zuiden van Madrid, wat ooit de zomerresidentie van de Spaanse koningen was.

Het Concierto is het eerste werk van Rodrigo dat hij schreef voor gitaar en orkest. Het komt niet vaak voor dat de gitaar als alleenstaand instrument de enorme kracht van een vol orkest uitdaagt. De Spaanse componist maakte met dit stuk de gitaar in de klassieke muziek “concertwaardig”. De eerste uitvoering vond plaats in het Palau de la Música Catalana in Barcelona op 9 november 1940 en werd uitgevoerd door Regino Sainz de la Maza. Hij werd begeleid door het Filharmonisch Orkest van Barcelona met de dirigent César Mendoza Lasalle. Het Concierto was meteen een groot succes.

De versie die wij gaan spelen komt uit de film “Brassed Off”. De film speelt in een typisch Noord-Engels mijnwerkersstadje in de periode van de sluitingen van de koolmijnen.

Het verhaal draait om de brassband van de mijn van Grimley, ergens in Yorkshire.

Er komt een jonge vrouw in het dorp wonen. Zij speelt bugel en vraagt of ze lid mag worden van de brassband. Ze speelt voor met het “Concierto de Aranjuez” van Joaquín Rodrigo, of te wel het “Concerto d’oOrange Juice” zoals de dirigent



het noemt. Ze mag blijven en de dirigent wil met Grimley Colliery Band deel nemen aan de nationale competitie, die in een finale in de Royal Albert Hall te Londen moet eindigen.

Er gebeurt van alles in het dorpje en met de bandleden. De mijn wordt gesloten, de dirigent belandt met stoflongen in het ziekenhuis en de band ligt bijna op apegapen. Toch lukt het ze om op tijd de boel weer bij elkaar te grabbelen en halen ze de finale. In de Royal Albert Hall spelen ze de "Ouverture van Willem Tell" (ons wel bekend) en winnen natuurlijk die finale.

Een link naar het nummer: <https://www.youtube.com/watch?v=esWs1LomVnQ>
Of google op: Brassed Off Concierto de Aranjuez

Marjan Rubingh

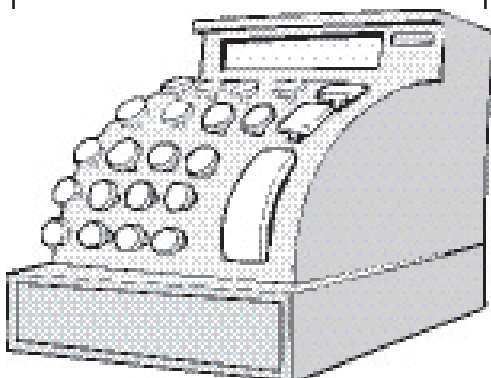


bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl

**KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!**



**ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!**

Snuffelstage...

...in een verpleeghuis (deel 1)

Indianen en Eskimo's hebben voor ons de oplossing; uit het leven stappen als je niet meer bijdraagt aan de gemeenschap! Of, zoals in de Japanse film "Plan 75", waar de regering ouderen aanmoedigt om euthanasie te plegen met als cadeautje een leuke premie en plezierige laatste levensdagen!

Het zijn zomaar wat ideeetjes om het hoofd te bieden aan de toenemende vergrijzing. Alternatieven voor ons systeem van uitrangeren van hulpbehoevende ouderen.

Dat brengt ons bij de vraag hoe het er nu eigenlijk voorstaat met de Nederlandse ouderenzorg. Onze rijksoverheid stelt weliswaar dat iedereen recht heeft om waardig oud te worden maar wat komt daar in de praktijk van terecht? Om daar antwoord op te krijgen heb ik mij, middels een snuffelstage, een week lang ondergedompeld in een verpleeghuis.

Het is op een prachtige zomerse dag dat ik een andere wereld binnenstap. Een ecologisch systeem waar kasplantjes samengebracht zijn. Opbloeien is niet het doel, daarvoor zien ze te weinig zon. Ik bevind mij in Ikenhiem. Een gedateerd verpleeghuis dat niet meer voldoet aan de huidige maatstaven. De spaarzaam verlichte gangen met hun gitzwarte vloeren leiden mij naar de gezamenlijke huiskamer. De ontmoetingsplek waar ouderen overdag gezelschap zoeken en samen eten. Daar word ik vriendelijk ontvangen door Tjitske, de dienstdoende zorgverlener.

Ikenhiem is één van de vele verpleeghuizen die kampen met personele tekorten. Oplopende tekorten waarvan de teller voor verpleeghuizen het afgelopen jaar op 13000 stond. Omgeslagen naar de ruim 1000 verpleeghuizen die Nederland telt komt dat neer op 13 niet in te vullen vacatures per verpleeghuis! De minimale bezettingsnorm voor verpleeghuizen, in 2017 ingevoerd na de succesvolle lobby van Hugo Borst en Carin Gaemers, wordt daarom meer niet dan wel gehaald. Het personeelstekort is soms zo nijpend dat een dringend beroep gedaan moet worden op mantelzorgers en vrijwilligers!

Tjitske is blij met mijn komst. De zomervakantie zorgt voor extra krapte op de personele bezetting. Mijn hulp komt daarom als een geschenk uit de hemel. Natuurlijk, ik ben geen volwaardige kracht. Mijn bijdrage is slechts ondersteunend voor die zorgtaken waarvoor je niet gekwalificeerd hoeft te zijn. Hulp bij het eten geven en het bieden van wat afleiding. En we hebben een goede deal. Voor mijn inspanning krijg ik gratis kost en inwoning!

Uit privacy overwegingen zijn de namen van het Ikenhiem personeel en hun bewoners geanonimiseerd.

Wist u dat...

- Maurice, onze zanger, in de Wilgenhof bepaald ontroerd was, omdat zijn zangcarrière hier begonnen is. "Zo leuk om hier nu weer op te treden! Het voelt alsof de cirkel rond is."
- de rij wachtenden voor de Carnavalsmis tot aan de Markt stond!
- Wieger voor het eerst mee heeft gedaan met de Carnavalsmis en hij aangenaam verrast was hoe leuk dit optreden was.
- het publiek als vanouds schitterend verkleed was en enthousiast mee heeft gezongen en gezwaaid met alle nummers.
- de pastoor zelf ook een prachtig lied heeft gezongen, wat hem de titel "Voice of the Catharinakerk" heeft bezorgd.
- we voor ons jaarlijks optreden bij deze mis de Gouden Rommelpotter 2024 hebben ontvangen van de federatie Eindhovens Carnaval.
- bij Rhapsody in Blue ergens vermeld staat: "opt Wws & Stgs only" Op de vraag wat dat betekent zeg Jaap: "Alleen strings". "Die hebben we niet", roept Tom. "Dat weet je niet" klinkt het ergens anders uit het orkest.
- bij deze "Blauwe Rap", zoals Jan Wijnen hem noemt, er elke paar maten een tempo wisseling is. Jaap adviseert om dus goed op zijn stokje te letten. Misschien een rood ledje aan het puntje?
- Jaap momenteel veel promotie maakt voor de film Brassed Off, omdat we een paar nummers spelen die daar ook in voorkomen.
- het nummer Danny Boy één van die nummers is. Daar klinkt het anders dan je nu op de repetitie hoort, vindt Jaap. Met andere woorden: dat moet beter en met meer gevoel.
- Eit de "floor tom" moet gebruiken. Als hij vragend naar Jaap kijkt: "nee, die andere die op de grond staat." "Oh, die!"
- Wim en Peggy het zo goed kunnen vinden samen dat Jaap constateert: "Wim, het is niet goed voor jou om langs zo'n vrouw te zitten".



Van de kook!



Schuimtaart

“Ik kan helemaal niet koken.” Hoe vaak heb ik het Herma de afgelopen maanden horen zeggen? Vreemde uitspraak uit de mond van iemand die thuis elke dag de warme maaltijd bereidt. “Ja, maar ik kook gewoon simpel hoor. Meestal aardappelen met vlees en groenten. Hollandse pot. En af en toe een keertje nasi.” Bescheidenheid zal haar parten spelen. Als ik haar vraag of echtgenoot John klaagt over haar kookkunsten, blijkt dat niet het geval. Waarna Herma direct uitlegt dat John weliswaar nooit kookt, maar wel veel andere bijdragen levert aan het huishouden. Tja, ik laat me niet afschepen en informeer vervolgens of haar kinderen zich dan ooit hebben uitgesproken. Ook dat blijkt niet het geval. Herma: “Die hebben ook nooit geklaagd en ze komen nog steeds graag bij ons eten.” En dan gaan we over tot de hamvraag. Welk gerecht wil Herma met ons delen? “Schuimtaart! Mijn schoondochter Tamar heeft dit recept geïntroduceerd. Ik heb deze taart daarna al meerdere keren gemaakt. Voor de Kerstdagen en verjaardagen. Onze kleinkinderen Lex en Lester vinden het ontzettend lekker!”

Wieger Cornelissen



Nougatine ijstaart

Ingrediënten

Voor 12 bescheiden of 10 gezellige taartpunten:

- 75 gram nougatine (bijvoorbeeld van Dr. Oetker)
- 500 ml slagroom
- 1 zakje klop-fix
- 375 gram mokka-schuimpjes (of andere schuimpjes)
- 8 gram vanillesuiker
- Springvorm
- Voor deze ijstaart heb je maar weinig ingrediënten nodig: een springvorm (met een diameter van 22 cm), slagroom, vanillesuiker, meringue-schuimpjes, nougatine en klop-fix. Dat laatste klinkt misschien als een mysterieus ingrediënt, maar het zorgt ervoor dat je slagroom net wat steviger wordt. Ideaal voor een ijstaart als deze.
- Wat betreft de meringue-schuimpjes: die zijn in de meeste supermarkten wel te koop, in zakjes van 125 gram. Mokka-schuimpjes zijn het allerlekkerst, maar kun je die nou niet krijgen, gebruik dan gewone vanille-schuimpjes en voeg eventueel wat mokka-extract toe

Zo maak je deze nougatine ijstaart

- Klop de slagroom samen met de klop-fix en de vanillesuiker stijf met een keukenmachine of mixer (met de hand kán ook, maar daarna zul je enkele uren moeten bijkomen).
- Verdeel een aantal van de schuimpjes over de bodem van de springvorm. Dit wordt straks de bodem van je nougatine ijstaart.
- Houd nog 12 schuimpjes achter (voor de decoratie straks) en verkruimel de rest. Stop ze bijvoorbeeld in een plastic zak, waar je met een deegroller overheen walst. Hartstikke leuk en therapeutisch. Schep de kruimels door de opgeklopte slagroom.
- Verdeel het slagroom-mengsel gelijkmatig over de bodem van schuimpjes en maak de bovenkant glad met een lepel of spatel. Bestrooi met de nougatine en zet de overige 12 schuimpjes langs de rand van de taart.
- Dek af met plasticfolie en zet minstens vier uur in de vriezer, om op te stijven. Snijd in punten en eet ze gauw op voordat ze smelten.

Eet smakelijk!
Herma

Sudoku - jigsaw

1	3				7		9	
	8	1			2	5		
	9	3		7	1		4	
	4		8		9			
		7	2	1			8	9
					5	7	1	8
	1	9			8			
	7	2		5			3	
9		4			3			1

Afmeldadressen

Afmelden voor OPTREDENS (als het echt niet anders kan)

Marius van Amstel 06 12 19 11 22

Op de dag van optreden tot uiterlijk twee uur
voor aanvang van het optreden.

Afmelden voor REPETITIES SLAGWERK en HARMONIE

Marius van Amstel 06 12 19 11 22





Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601