

BOZZIT



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2023 • JAARGANG 69

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



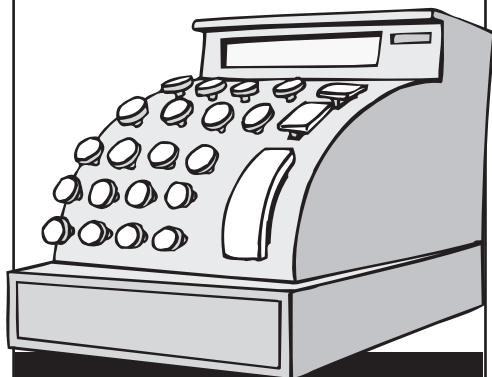
Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY

Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven
WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!



ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 3 • J A A R G A N G 6 9

september • nr 6

Agenda	5
Afmeldadressen	5
Van de redactie	7
Verjaardagen	8
Voorwoord	9
Optreden Jennerlaan	11
50 jaar Gerard van der Vleuten	13
Lieve leden...	16
In Memoriam Ton van der Donk	17
Verdrietige berichten	19
Sponsors SiC	20
Nieuw lig	21
Balkenbrij	22
Oproep	24
Van de kook	25
Roti met kip	26

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Dhr T. Teeuwen

Wickenburg 5

5653 NX Eindhoven

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 37 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

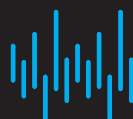
info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu



bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl



AUDIO
TV **CENTRUM**

TV Centrum b.v.
Geldropseweg 105
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

A Activiteitenagenda



1 oktober
zondag

Extra repetitie t.b.v. SiC in Lievendaal

Aanvang: 10.00 uur
Aanwezig: 09.45 uur
Einde: 14.00 uur

5 oktober
donderdag

Fakkeldoven

Aanwezig : 19.30 uur Compleet uniform met pet
Aanvang : 19.45 uur
Verzamelen parkeerplaats bij Stadskantoor
(is betaald parkeren)

29 oktober
zondag

Extra repetitie t.b.v. SiC in Lievendaal

Aanvang: 10.00 uur
Aanwezig: 09.45 uur
Einde: 14.00 uur

25 november
zaterdag

Stratum in Concert

Parktheater Eindhoven
Aanvang : 20.00 uur
Einde 22.30 uur

10 december
zondag

Jubilarissen concert/receptie

14.00 uur tot 17.00 uur
Lievendaalseweg 3, 5652 SB Eindhoven

A Afmeldadressen

Afmelden voor OPTREDENS (als het echt niet anders kan)

Marius van Amstel 06 12 19 11 22

Op de dag van optreden tot uiterlijk twee uur
voor aanvang van het optreden.

Afmelden voor REPETITIES SLAGWERK en HARMONIE

Marius van Amstel 06 12 19 11 22





VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijk

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST

Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Van de redactie

Maandag 10 juli bereikte ons het trieste bericht dat oud-lid Ton van der Donk is overleden. Ton is, verspreid over twee perioden, ruim dertig jaar lid geweest van onze harmonie. In die jaren heeft Ton veel bestuurlijk werk verzet voor onze club. Ton is zeventien jaar penningmeester geweest en heeft gedurende twintig jaar onze instrumenten beheerd. Hoewel Ton eind 2016 zijn lidmaatschap had beëindigd, leek het ons gepast om 'live' muziek te maken tijdens zijn uitvaart. Onze dirigent, Jaap van Wershoven, had zich voorgenomen om tijdens de laatste repetitie voor het zomerreces aandacht te besteden aan enkele lastige passages in muziekstukken voor Stratum in Concert. Dat plan moest worden gewijzigd, we hebben de tijd besteed aan het doornemen van de muziekstukken die we tijdens Ton's uitvaart ten gehore hebben gebracht.

Op 1 september 1973 meldde Gerard van der Vleuten zich als veertienjarig manneke bij het Stratums Muziekkorps St.Cecilia. Dat is intussen vijftig jaar geleden. In die vijftig jaar heeft Gerard zich op vele manieren verdienstelijk gemaakt voor onze vereniging. Om te beginnen is hij begenadigd muzikant. Verder mogen we hem binnen onze vereniging gerust een van de gangmakers noemen. Tot slot, en daar profiteren we allemaal van, maakt hij zich ook al bijna vijftig jaar verdienstelijk als vrijwilliger. Reden genoeg om een portret te maken van deze man.

We vertellen in deze bazuin ook wat meer over Helene Moonen. Maar dan in de categorie nieuwe leden. Helene meldde zich in juni bij Cecilia en gaat onze fluitsectie versterken.

Ons bestuur vroeg de redactie een ingezonden stuk te plaatsen van Nazli Goktas. Zij zet zich in om onderdak te vinden voor Turkse studenten, die naar Eindhoven willen komen om daar een vervolgstudie op te pakken. We hebben Nazli leren kennen dankzij de samenwerking met het Turks Harmonie Koor.

Sinds 2010 organiseren we klapstoelconcerten aan de Jennerlaan. Deze concerten worden geprogrammeerd op onze laatste of voorlaatste repetitieavond voorafgaand aan het zomerreces. Wij ervaren die concerten als een leuke afsluiting van het seizoen, dus is het een traditie geworden. Een traditie die helaas werd onderbroken in de afgelopen drie jaar. Eerst speelde COVID-19 ons parten en in 2022 waren de weergoden ons niet goed gezind. Ons laatste optreden in de Jennerlaan dateert daarom uit 2019. Ook dit jaar was het nog even spannend of regen ons

buitenoptreden in de weg zou staan. Het was een dubbeltje op zijn kant, maar het ging goed. De organisatoren hadden op veel manieren aandacht gevestigd op ons optreden. Aankondigingen in het Eindhovens Dagblad en op Facebook, affiches aan alle bomen in de Jennerlaan, folders verspreid onder alle bewoners van De Roosten. Met succes, op 4 juli mochten wij optreden voor meer dan honderd mensen.

Zo af en toe ontvangen wij een reactie op geplaatste artikelen. De ene keer laat een geïnterviewde weten blij te zijn met de tekst. Een andere keer meldt een jubilaris dat niet alle jaartallen in de biografie correct zijn. Soms meldt iemand gewoon genoten te hebben van een verhaal. Deze keer laten we Margot Goorts aan het woord. Zij reageert op een artikel in de vorige bazuin waarin werd geschreven dat zij ter wereld kwam toen het Abba nummer “Chiquitita” in de hitlijsten te vinden was. Zoals jullie weten treedt Margot dit jaar regelmatig op met ons orkest. Dat doet zij bijna altijd samen met Joyce Kapel. Deze laatste hebben we geïnterviewd in de rubriek “Van de kook”. Zij beschrijft een Surinaams gerecht, dat is weer eens wat anders.

Wieger Cornelissen

V Verjaardagen

In de maand september vieren de volgende leden hun verjaardag:

8 september Elly Wijnen
24 september Toon van de Broek
30 september Ingrid Vugts



Allen, van harte gefeliciteerd!

Voorwoord

Na de pauze

Na een maand in de rust zijn we enkele weken geleden alweer gestart met de tweede helft van een nu al enerverend jaar. Terugblikkend op de eerste helft zijn we dit jaar uit de startblokken geschoten. Eerst sinds lange tijd weer een optreden in de Wilgenhof. Vervolgens drie bijzondere optredens in de Catharinakerk, ieder met een eigen karakter, waarbij we ons programma aanpasten aan de gelegenheid. Nog even snel een optreden in het Muziekgebouw op de avond van Jaap, gevolgd door drie concerten in Turkije tijdens een mooie reis. De eerste helft sloten we af met het vertrouwde kioskconcert gevolgd door de vakantie-prelude nabij het Floraplein. Alles overziend al een prestatie van formaat. Helaas bereikte ons toen het droevige bericht van het overlijden van Ton, de man van Marita, waardoor velen het vakantiegevoel parkeerden om de laatste eer te bewijzen.

De eerste helft is voorbij. Terugkijken mag, maar ook de pauze is gedaan. Zoals de eerste helft werd afgesloten, zo begon de tweede helft. Terwijl Jaap met zijn gedachten al bij onze toekomstige optredens was, werd hij geconfronteerd met het overlijden van zijn moeder. Ondanks ook dit droevige bericht, toonde Jaap veerkracht om weer voor het orkest te staan. Zijn energie wordt respectvol door het orkest overgenomen. Allemaal weten we dat we op 25 november willen pieken. Er wordt hard gewerkt aan de nieuwe stukken die de Stratum-in-Concert-commissie heeft uitgezocht. Nu vaak nog lastig, omdat er verschillende stukken zijn, waarbij de melodie bepaald wordt door de solisten, die er nog niet zijn. Ondanks dat past het orkest zich gemakkelijk aan, zelfs wanneer Jaap probeert het lied voor te zingen.

Op het moment van dit schrijven hebben we nog precies drie maanden de tijd om op het juiste niveau te komen. Ik heb al eens eerder geschreven dat repeteren, wat mij betreft, gelijk staat aan hard trainen. In de sport heb je die training nodig om foute bewegingen eruit te halen, om nieuwe spelpatronen onder de knie te krijgen en vooral om conditie op te doen om de wedstrijd kwalitatief vol te houden. De kunst van de trainer is de spelers op tijd te laten pieken. Onder leiding van Jaap heb ik daar alle vertrouwen in. Ongetwijfeld gaat 25 november de boeken in als de apotheose van 2023. Ten gehore van een groot publiek, zeker wanneer we met elkaar alle kaarten verkopen, zullen we er een feest van maken. Daarna, op zondag 10 december, hebben we nog een bijzonder feest in Lievendaal. Dan vieten we de jubilea van Frans van de Meerendonk, Gerard van der Vleuten, en Monique Trienekens. We gaan die dag de spotlights op hen richten.

Hoe je het ook wendt of keert, na de pauze wordt het zeker bijzonder.

Anton Maréchal



Leenderweg

Lekker & Dichtbij

Openingstijden:
maandag t/m zaterdag 8.00 - 22.00 uur
zondag 9.00 - 20.00 uur

Optreden Jennerlaan

Ook dit jaar was het tot het laatste moment spannend of ons optreden in De Roosten kon doorgaan. In de weken voorafgaand aan ons optreden werd het ene na het andere droogterecord verbroken. Misschien niet ideaal voor de natuur, maar wel handig in verband met ons optreden. Maar, uitgerekend op dinsdag 4 juli zou het voor het eerst in weken gaan regenen. En wel precies om half acht s 'avonds. Laat dat nu net het moment zijn dat ons optreden zou aanvangen. Op de maandagavond voorspelde Buienradar dat het met zeventig procent zekerheid zou gaan regenen. Bestuur en organisatoren lieten zich daardoor gelukkig niet verleiden om het concert te annuleren, maar besloten een dergelijk besluit voor zich uit te schuiven tot dinsdagochtend. Die ochtend waren de vooruitzichten wat beter en werd besloten niet te annuleren. Hoewel de voorspellingen nog steeds niet heel geruststellend waren. Buienradar.nl was iets minder pessimistisch en voorspelde tien procent kans op regen. Buienalarm.nl daarentegen voorspelde dat er nog zestig procent kans was op regen. Voor Hedwig van Lierop aanleiding om die avond voor de zekerheid een zwempak onder haar uniform aan te trekken. Toen we ons tegen zevenen op de Jennerlaan verzamelden trokken donkere wolken over. Uiteindelijk kregen we rond half acht toch nog wat druppels over ons heen. De eerste toeschouwers hadden de





klapstoeltjes opgezet onder het bladerdak van de fraaie bomen en merkten weinig van de regen. De muzikanten schuilden even onder het tentdak van de organisatie. Met een paar minuten vertraging namen de muzikanten uiteindelijk plaats op hun natgeregende stoelen. Jaap gaf nog een laatste instructie en hup daar gingen we van start met "Top2000". Deuren gingen open en uit alle windrichtingen kwamen nog meer mensen aangelopen om naar ons optreden te luisteren. Uiteindelijk vulde het plein zich met meer dan honderd luisteraars. Zij kregen een afwisselend programma voorgeschoteld van instrumentale nummers en popsongs, waarin wij onze vocalisten Joyce Kapel en Margot Goorts begeleidten.

Ergens halverwege het concert voegde accordeonist Marc Basten zich bij ons voor de uitvoering van "Adios Nonino". Knap hoe zo'n jongeman van zeventien zonder schroom durft te soleren. Na het welverdiende applaus speelde Marc nog een nummer voor ons. Ditmaal zonder begeleiding. De "tango pour Claude" van Richard Galliano klonk geweldig. Diepe buiging, en verder ging het weer. Jaap hield de vaart er goed in en op momenten dat wij het volgende stuk op de lessenaar legden, deelde jaap wat wetenswaardigheden met het publiek. Onze slagwerksectie zag er anders uit dan tijdens de generale repetitie. Eit had wel gerepeteerd maar moest verstek laten gaan. Piet van Summeren net andersom. En, bij Monique Trienekens was net na de generale een implantaat geplaatst. Zij kon om die reden niet meeblazen maar schudde tijdens het concert met de "eitjes" bij de uitvoering van "One", "It's raining Men", "River deep Mountain high", "Ein Festival der Liebe", "Why tell me Why" en "Brabant". Vlak voor de uitvoering van "It's raining Men" begon het weer wat te druppelen. Hilariteit alom. Onze voorzitter nam uiteraard ook nog even het woord. Anton informeerde het publiek dat Cecilia na dit optreden zou gaan werken aan een nieuw repertoire, dat op 25 november te beluisteren zal zijn in het Parktheater. En zo kwam er een einde aan een genoeglijk avondje.

Wieger Cornelissen

50 jaar Gerard van der Vleuten

Gerard van der Vleuten is thuis van kinds af aan vertrouwd geraakt met de muziek. Vader Sjef bespeelde de bes-bas in de Vlokhovense fanfare O.L.V. van Lourdes toen Gerard ter wereld kwam. Gerard liep, drie jaar oud, al mee met de fanfare Vlokhoven. Dapper tussen zijn vader en oom Marinus, de twee bassisten, in. En elke week lag hij boven in bed mee te denderen, als de fanfare beneden in zaal Unitas aan het repeteren was. Hij ging ook al jong mee naar uitvoeringen en soms repetities van de fanfare en later, toen vader Sjef was overgestapt, ook naar die van het Stratums Muziekkorps Sint Cecilia.

Muziek leerde Gerard spelen op de Philicorda, het orgeltje dat bij de familie in huis stond. Zo leerde hij de basisbeginselen van musiceren. Vijftien jaar oud meldde hij zich op 1 september 1973 bij St.Cecilia. Op dat moment had ons korps toevallig nog een hoorn op voorraad die aan Gerard werd uitgeleend. "Ga daar maar op spelen!" Gerard heeft het nog geen paar maanden geprobeerd om daar muziek



op te maken en stapte snel over toen een ventiel-trombone beschikbaar kwam. Met behulp van een instructieboekje en enkele muzieklessen lukte het hem om dit instrument te bespelen. Een paar jaar later herhaalde zich dat leerproces toen Gerard de beschikking kreeg over een schuiftrombone. Amper bij de harmonie ging hij ook al blazen bij de TUE- studentenkapel 'De T-Zeikers', het latere Bourgondisch Bras(s) Comfort. Daarna bij het Sint Lucas schoolorkest in Boxtel, waar hij zijn opleiding tot grafisch vormgever volgde. In dat schoolorkest ontbrak een bes-bas. Geen probleem voor Gerard. Wederom lukte het hem om, dankzij veel zelfstudie, muziek te maken op dit instrument. Bij het Stratums Muziekkorps bespeelt Gerard dit instrument niet, daarvoor moeten we gaan luisteren naar de KlezKoppen, of vroeger het Brabants Fietsharmonisch Orkest of de Pietenband bij de jaarlijkse intocht van Sint Nicolaas in Eindhoven.

Gerard kan dus een aardige noot blazen, maar we kennen hem binnen de vereniging ook als gangmaker. Tijdens repetities strooit hij met kwinkslagen. Op feestavonden hebben we meerdere keren mogen genieten van zijn acteerwerk. Als ons korps in 1993 naar Etten-Leur gaat voor een concours regelt Gerard op ludieke wijze een "rondje" voor ons Korps. Hij is namelijk de dag tevoren met een vriend naar Etten-Leur gelopen en samen hebben ze de avond doorgebracht in een café. Daar hebben zij het voor elkaar gekregen dat wij na afloop van het concours welkom zijn voor een felicitatie-drankje! Hij had zich ooit voorgenomen om nog een keer op een ezel naar een concours te komen. Die hebben we nog te goed.

In 2002 schrijft de vereniging zich voor het eerst sinds vele jaren niet in voor de carnavalsoptocht. Te veel blazers zijn of op vakantie of met de kinderen op stap of spelen ergens in een kapel mee. Nou is het plezier in het meelopen en blazen er de laatste jaren niet groter op geworden. Eerdere jaren hebben onze muzikanten een andere plek in de optocht moeten zoeken vanwege de oorverdovende herrie van de carnavalswagens. Jan van Meeteren en Gerard van der Vleuten besluiten samen de vereniging te vertegenwoordigen. In uniform en met gehoorbeschermers lopen ze als tambour-maître en vaandeldrager tussen de zware discodreunen van de carnavalswagens in.

Gerard is binnen ons korps meer dan een begaafd muzikant of gangmaker. Vanaf 1974 tot op heden zet Gerard zich in voor de redactie van De Bazuin, het verenigingsblad van onze vereniging. In eerste instantie is Gerard actief met het aanleveren van tekeningen. Later neemt hij zitting in de redactie en sinds zevenenveertig jaar verzorgt hij de lay-out van de Bazuin. Daarnaast verzorgt hij al vele jaren het promotiemateriaal voor ons korps.

In 1987 organiseerde Gerard, samen met Guus Baten, een sponsortocht voor de leden van Sint Cecilia met als doel geld op te halen voor onze verenigingskas. En vanaf 2007 was Gerard actief lid van de jubileumcommissie die de organisatie van het 75-jarig bestaan van het Stratums Muziekkorps op zich nam. Hij verzorgde onder



andere de vormgeving van een prachtig jubileumboek, maar ook de concertreis naar Ligny-en-Barrois (F). Ook buiten onze vereniging zet hij zich als vrijwilliger in voor verschillende goede doelen. In het kader van de Bevrijdingsfeesten coördineert hij sinds 1999 de Lichtjesroute-activiteiten in het Witte Dorp. Ook is hij sinds 2001 vele jaren betrokken geweest bij de organisatie van de Sinterklaasintocht.

Gerard en vriend Geerko Postma zetten zich met hun stichting 'Aksai' sinds 2002 in voor de leefomstandigheden van kinderen in Oost-Europa die het niet zo goed hebben als wij. Tijdens een van zijn reizen door Moldavië kwam Gerard op het idee om onze oude uniformen die we in 2009 hebben afgedankt te herbestemmen voor een lokaal muziekkorps. En zo loopt er in dat arme land nu naast het regeringsorkest nog 1 geüniformeerd orkest rond. Sinds 2003 is Gerard als vrijwilliger betrokken bij diverse carnavalsactiviteiten. Eén van deze activiteiten was het organiseren van de Malle Maandag Middag op de Markt. Sinds 22 juni 2022 is hij programmeur van de Wim van Doorne kioskconcerten.

Voor al die verdiensten heeft Gerard in april 2011 een Koninklijke Onderscheiding gekregen. Op 28 januari 2016 deed de Eindhovens Carnavalsfederatie dit nog eens dunnetjes over door Gerard te benoemen tot ridder van de federatie. Zelf hebben wij

Gerard al enkele keren voor het voetlicht geplaatst. Uiteraard is de loftrompet gestoken tijdens de viering van zijn voorgaande jubilea. Verder waren we als Stratums Muziekkorps Sint Cecilia aanwezig om serenades te brengen tijdens de viering, op 26 juni 2003, van zijn huwelijk met Nicolette. En op woensdag 20 augustus 2008 in 'Stads' bij de viering van zijn vijftigste verjaardag. Gerard behoort tot de leden die al vele jaren een ongekende bijdrage leveren aan onze vereniging.

Bedankt jongen!

Lieve leden..

Lieve leden van de harmonie

Wat was het een feest voor ons om het afgelopen halfjaar zoveel muziek met jullie te mogen maken!

Bedankt voor de muzikale herinneringen, de fantastische Turkije-reis en alle optredens waar we ons steentje aan bij mochten dragen.

Nu eerst vakantie en dan op naar Stratum in Concert!

We hebben ons ontzettend welkom gevoeld. Dank voor alles en geniet van een fantastische zomer!

Joyce en Margot

Caravelle

Café - Bar - Biljart

**Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67**

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



Meubelen

Porselein

Koper

Tin

Schilderstukken

Goud

Zilver

Juwelen

Reparaties

Taxatiën

Tapijten

**Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531**

I In memoriam

Ton van der Donk



Ton van der Donk werd in 1960 lid van het Stratums Muziekkorps Sint Cecilia. Als veertienjarige motorliefhebber leek hem dat een slimme manier om gratis naar de motorraces in het stadion van Eindhoven te kunnen kijken. Cecilia marcheerde, tussen de races door, over het terrein van FC Eindhoven. Hij nam een trompet in de hand, trok het Cecilia pak aan en marcheerde met de meute mee het stadion in. Het bleek onvoldoende motivatie voor een carrière in de muziek en hij hield er na anderhalf jaar alweer mee op. Ton zou zich later aansluiten bij carnavalskapelletjes zoals b.v. d'n Brass.

Toen d'n Brass in 1982 ophield te bestaan, maakte Ton, samen met Ruud Snoeren en Frans Mulders de overstap naar Sint Cecilia.

Op voorspraak van Marita van de Vleuten, die in die jaren ook meespeelde bij d'n Brass. Maar zelf net lid was geworden van Cecilia. Ton bespeelde in die tijd de bariton en volgde lessen bij Van Gerwen en de Muziekschool. Zijn muziekleraar, dhr. Ramakers, vertelde hem na verloop van tijd dat zijn vingermotoriek niet ideaal was om de drie ventielen van de bariton met voldoende snelheid te bedienen. Ton kon zijn vingers niet soepel buigen. Ton besloot daarom, in 1984, de bariton in te ruilen voor een tenorsax. Die bespeelde hij in ons hoofdorkest, maar ook vijftientig jaar lang in ons Opleidingsorkest. Want Ton had, naar eigen zeggen, dat uurtje inblazen voor de harmonie aan de repetitie begon, echt wel nodig. En daar was de vereniging zelf voor een groot deel verantwoordelijk voor. Wij hebben hem immers, door hem te vragen voor bestuurlijk werk, beroofd van veel vrije tijd die hij zou hebben kunnen besteden aan het oefenen van toonladders. Al snel na zijn overstap naar Cecilia werd hem gevraagd om de penningen te komen beheren. Frans van de Meerendonk had daar een belangrijke rol in. Frans is altijd al bedreven geweest in het strikken van mensen voor het verrichten van hand- en spandiensten. Omdat ze elkaar kenden was het voor Frans makkelijk om Ton aan te spreken en te vragen voor het bestuurswerk. Ton en Frans kenden elkaar al vanuit hun jeugd. Ze woonden destijds in hetzelfde deel van Stratum. Ton in de Wilgenroosstraat en Frans in de Dahliastraat. Om een zakcentje te verdienen ging Ton op de zaterdag altijd mee met de melkboer en Frans met de bakker. Zodoende kwamen ze elkaar geregeld tegen in de wijk. Eerst is Ton een half jaartje tweede penningmeester geweest "onder" Wil Verstappen. Als Wil in 1985 afscheid neemt volgt Ton hem op. In die tijd, zonder computers of rekenmachines, was het financieel beheer

een beduidend tijdrovender aangelegenheid dan tegenwoordig. Ton heeft in die periode onze administratie geautomatiseerd. Met twinkelende oogjes kon Ton verhalen over de MSX computer waarop hij aan het einde van de jaren tachtig aan het programmeren was geslagen. Uiteindelijk is hij ruim tien jaar penningmeester geweest. In 1995 legde Ton zijn functie neer, waarna hij toetrad tot de muziekcommissie. Daarin nam hij taken op zich als het aanschaffen, beheren en onderhouden van onze instrumenten. Verder heeft hij samen met Marita de muziek in de muziekkast op orde gebracht. Een klus waar zij vele dagen mee bezig zijn geweest. Toen we in 2007 werden geconfronteerd met enkele bestuurlijke vacatures mochten we weer een beroep doen op Ton. In eerste instantie werd Ton ledenbegeleider maar op ons verzoek bleek hij bereid om vanaf 2008 weer de penningen te gaan beheren. We mochten onze bestuursvergaderingen altijd laten doorgaan bij Ton thuis. Daar werden we uiterst gastvrij ontvangen. Dat heeft Ton volgehouden tot 2014. Als we de balans opmaken komen we uit op ruim zeventien jaar penningbeheer en ruim twintig jaar instrumentbeheer. Er zijn niet veel mensen die zich zo inzetten voor een vereniging! En wij waren niet de enigen die mochten profiteren van zijn bijdragen. Ton is van 1989 tot 2015 bestuurslid geweest van de BEM. Ook weer penningmeester. En wederom na “bemiddeling” door Frans van de Meerendonk. In al die jaren coördineerde Ton, namens de BEM, de Anjeractie. Als na afloop van de jaarlijkse collecteweek het geld, dat door de BEM leden was opgehaald, moest worden geteld hielp Marita hem daarbij. Dat leidde tot een romance toen de computer van Marita het begaf tijdens het schrijven van haar eindverslag dat zij moest schrijven voor haar opleiding verzorgende I.G. Ton bood aan dat Marita zijn computer mocht gebruiken. Toen kwamen de vlinders al voorbij. Een paar weken later werd bij Marita ingebroken hetgeen haar deed besluiten om bij Ton in te trekken. Dat gebeurde in 1999, en werd op 13 september 2002 bezegeld met een huwelijk, waarbij onze muzikanten uiteraard een serenade hebben gebracht. Zijn collega's in het BEM bestuur hebben ervoor gezorgd dat Ton op 9 februari 2006 uit handen van wethouder Mittendorf de Vrijwilligerspenning van de gemeente Eindhoven mocht ontvangen. Een welverdiend eerbetoon voor al zijn verdiensten. Eind 2016 informeerde Ton ons dat fysieke malheur hem zoveel beperkingen oplegde dat hij geen fatsoenlijke noot meer kon blazen. Om die reden zag hij zich genoodzaakt om na ruim tweeëndertig jaar zijn lidmaatschap te beëindigen. Op 15 december 2015 heeft Ton voor de laatste keer mee gerepeteerd. Bij die gelegenheid heeft Frits Veerman hem vanaf de bok toegesproken en uitvoerig bedankt voor zijn jarenlange bijdragen. Zijn afscheid als actief lid had niet tot gevolg dat we Ton minder gingen zien. We zagen Ton nog bijna elke dinsdag in ons repetitielokaal. Daar verscheen hij rond half elf om Marita op te halen zodat die niet alleen naar huis hoefde te fietsen. Maar, vooraleer de terugweg werd aanvaard, werd aan de bar nog wat gedronken en gekletst. En verder kwam hij geregeld naar Cecilia luisteren als we ergens een uitvoering gaven. Tijdens het recente kioskconcert zagen we Ton nog in het publiek. Ton toonde zich toen nog optimistisch over zijn gezondheid.

Wieger Cornelissen

Verdrietige berichten...

Helaas kregen we in deze zomervakantie tweemaal het verdrietige bericht van overlijden.

Op 10 juli overleed Ton van der Donk, echtgenoot van onze hoorniste Marita. Daarnaast heeft Ton zich gedurende een lange periode en in meerdere functies verdienstelijk gemaakt voor ons korps, onder meer als penningmeester en beheerder instrumenten. Een aantal jaren geleden gaf Ton, mede om gezondheidsredenen, dat stokje over aan anderen. En hoewel ook het zelf musiceren om die reden stopte, bleef hij één van onze trouwste fans. Bescheiden en onopvallend zat hij dan in een hoekje tussen het publiek te genieten. Hij was enthousiast over onze nieuwe concert-outfit. Bij zijn uitvaart hebben we een mooi laatste eerbetoon aan hem gegeven in deze kleding. Ton, we gaan je missen op je bescheiden plekje in het publiek.



Op 14 augustus ontvingen we het bericht dat Mieke Tiessens, de moeder van onze dirigent Jaap van Wershoven, was overleden. Ze was een kleine maar energieke en levenslustige vrouw. Op de fiets peddelde ze heel vaak naar onze concerten. Daar zat ze dan trots te luisteren en te kijken naar het orkest van haar zoon. Helaas werd ze begin april getroffen door een zwaar herseninfarct, wat haar leven enorm inperkte.

Het is fijn om te weten dat ze nog in volle gezondheid en met volle teugen van onze laatste Lampegatse Carnavalsmis heeft genoten.

We wensen zowel Marita als Jaap en hun families sterkte met hun verlies en hopen dat er veel mooie herinneringen aan beide personen te boventoon gaan voeren.

Marjan Rubingh

25-11-2023

Stratum in Concert

Mede mogelijk gemaakt door:



*" Hier is nog alle ruimte
voor uw logo "*



Nieuw lid

Helène Moonen



Helène is geboren op 1 april 1969. Ze is de jongste in een gezin met drie oudere broers. Die bespeelden allemaal een instrument bij de Koninklijke Harmonie van Horst. Dat inspireerde Helène om ook een instrument ter hand te nemen. Op haar zesde leerde zij zichzelf blokfluit spelen. Urenlang oefende zij op zolder en al vrij snel kende ze de nodige liedjes uit haar hoofd. Niet veel later startte ze ook met de Algemene Muzikale Vorming. In die tijd was Chris Hinze regelmatig te beluisteren op radio en TV. Helène vond die combinatie van dwarsfluit en lichte muziek fantastisch. Dat wilde ze ook. Haar ouders kochten een dwarsfluit voor haar, ze nam vier jaar les op de muziekschool en sloot zich op haar veertiende aan bij de Koninklijke Harmonie in Horst. Er was geen opleidingsorkest, je moest auditie doen. Geen probleem voor Helène, ze werd direct toegelaten en speelde er met veel plezier tot het einde van de middelbare schooltijd. Voor haar vervolgstudie verhuisde Helène naar Eindhoven waar ze de studie “chemische technologie” voltooide, en speelde in die tijd bij studenten harmonieorkest “Auletes”. Na haar studie maakte Helène de overstap naar de Philips Harmonie. Ze heeft ook nog een tijdje gemusiceerd bij de toenmalige PTT Harmonie en “Musis Sacrum”. Op enig moment werd het wat te druk allemaal. Helène moest veel reizen voor haar werkgever Vanderlande Industries, waar zij eerst als kwaliteitsmanager werkte en nu opleidingsmanager is. En, samen met haar man Peter Koets waarmee zij in 2000 is getrouwd, heeft zij twee dochters op de wereld gezet. Mariska werd geboren in 2001 en Lieselot volgde in 2004. Helène schakelde een tandje terug en heeft gedurende een periode van ongeveer tien jaar minder gemusiceerd. Ze beperkte zich in die tijd tot musiceren in een dwarsfluit ensemble van het CKE. Met het vorderen van de tijd hoefde Helène minder aandacht te besteden aan haar kroost. Het begon weer te kriebelen en Helène besloot zich aan te melden bij Cecilia. Ze blijkt een veelzijdig talent. Ze bespeelt, naast de dwarsfluit, ook de alt dwarsfluit en de piccolo. En, blijkt ook verdienstelijk te kunnen zingen. Ze heeft jaren gezongen in Jazz combo “Jazzica” en zangles gevolgd bij Bart de Win. Nummers als “Cry me a river” zou zij graag een keer zingend met ons orkest ten gehore willen brengen.

Wieger Cornelissen

Balkenbrij

“Radar Love”

Eén van de meest iconische nummers van het komende Stratum in Concert 2023 is wat mij betreft “Radar Love”. “Radar Love” is 50 jaar geleden uitgebracht door de Haagse band Golden Earring. Barry Hay en George Kooymans schreven het nummer voor het album “Moontan”. Wij gaan het nummer tijdens het SiC ten gehore brengen in een arrangement van Frits Kessels jr. De tekst van het nummer vertelt het verhaal van een man die zich op grote afstand van zijn vriendin bevindt en onderweg is naar haar. Haar liefde is zo sterk dat het hem op de automatische piloot naar haar toe leidt. De single versie werd een van de grootste internationale hits van de Golden Earring en wordt gezien als de internationale doorbraak van de band. De single bereikte de eerste plaats in Nederland en de top 10 in België, Duitsland, Spanje, Australië en het Verenigd Koninkrijk. In de zomer van 1974 toerde de Golden Earring door de Verenigde Staten waar de groep met “Radar Love” de dertiende positie in de Billboard Hot 100 haalde. Den Haag werd in die tijd wel het Nederlandse Liverpool genoemd omdat hier zoveel popgroepen waren, ook wel



de Haagse Popscene genoemd met bands als Golden Earring, The Motions, Q65, Shockin' Blue en Earth and Fire

Golden Earring werd opgericht in 1961. In het begin van de zestiger jaren luisterden veel jongeren, ook ik, stiekem met hun transistorradiootje naar de piratenzenders Radio Veronica en Radio Luxemburg, die de hele dag popmuziek uitzonden, verderfelijke muziek vonden onze ouders dat! Op het moment van opheffing in 2021 was de Golden Earring de oudste nog bestaande rockband van Nederland. Het was op dat moment tevens een van de langst bestaande bands ter wereld. De band heeft wereldwijd miljoenen albums verkocht en genoot in de jaren zeventig en tachtig van de twintigste eeuw een internationale sterrenstatus, met name in de Verenigde Staten. Helaas is de band in 2021 gestopt omdat zich bij gitarist George Kooymans de ziekte ALS had geopenbaard.

Weetjes:

- “The radio’s playing some forgotten song. Brenda Lee’s coming on strong.” Het zijn twee regels uit het nummer, erin geschreven omdat Brenda Lee de favoriete zangeres van Barry Hay’s moeder is.
- Bill Clinton gebruikte het nummer tijdens zijn campagne van de presidentiële voorverkiezingen in 1992.
- In een radio-interview noemde Bono “Radar Love” als zijn favoriete song buiten het U2-repertoire.
- Jimi Hendrix probeerde basgitarist Rinus Gerritsen ooit te rekruteren voor zijn band “The Jimi Hendrix Experience”.
- “Radar Love” heeft sinds het begin van de Top 2000, altijd in de hoogste regionen van deze eindejaars muzieklijst gestaan.
- In 2011 werd “Radar Love” door de kijkers van het Britse televisieprogramma Top Gear uitgeroepen tot ‘The Best Driving Song Ever’.
- Op 11 maart 2021 werd het nummer om 17.15 uur door heel Nederland op alle radiostations gedraaid, als eerbetoon aan de zieke George Kooymans.

Marjan Rubingh.

Ooproep

Studiemogelijkheid bieden aan jongeren

Beste dames en heren, fijn dat ik mij even mag voorstellen aan u.

Mijn naam is Nazli Goktas en ik leef in Eindhoven. Ik ben tevens de vrouw van Mourat, die man die voor sommigen van jullie vervoer/ taxi heeft geregeld in Turkije met jullie concert.

Sükrü en Severçan behoren tot onze beste vrienden. Vandaar dat ik via hun weg u probeer te bereiken.

Op een zonnige dag ben ik verrast met een briefje door mijn brievenbus. De inhoud van dit briefje had te maken met: Internationale Studenten in huis nemen.

Ik ben toen, acht jaar geleden deze uitdaging aangegaan en het bevalt mij nog steeds prima!! Het voelt voor mij als een investering voor een goed doel. Namelijk hard werkende studenten uit Turkije een studiemogelijkheid bieden in Eindhoven. Zonder verblijfplaats mogen zij namelijk niet komen studeren.

Ik werk met Turkse jongens en meisjes in de leeftijd van zeventien en achttien. Deze studenten hebben met hard studeren de kans gewonnen om geaccepteerd te worden als student op de TU Eindhoven.

Deze studenten worden op dit moment alleen bij gezinnen geplaatst van Turkse afkomst.

Mijn streven is om ook met Nederlandse gezinnen samen te werken. Ik doe dit werk niet als bedrijf. Ik ben bekend als een goede vertrouwenspersoon/ bruggenbouwer die interesse heeft in de mensheid.

Kortom heeft u interesse om tegen betaling een student in huis te nemen? En wilt u meer inhoudelijk informatie? Of gewoon gezellig met mij praten om mijn ervaringen te horen, stuur mij dan een email: nazligoktas196609@gmail.com

Oprecht bedankt!!

Nazli Goktas

Van de kook!



Koken met Joyce

Joyce Kapel zingt sinds 2018 mee tijdens concerten van Cecilia. Soms een solo, tegenwoordig vaker een duet met Margot Goorts. Henri Stribos heeft haar destijds met Cecilia laten kennismaken. Joyce en Henri kennen elkaar via projecten van Lizzy Kean. Ze hebben beiden een voorliefde voor de “Bossa Nova”. Tijdens het SiC van 2018 hadden we het nummer Agua de Beber geprogrammeerd. Dat wilde Joyce wel uitvoeren. Joyce zingt veelal in bandjes, maar vindt optreden met Cecilia heel speciaal omdat het zo groots is: “Zoveel

blazers en vaak ook nog een combo erbij!” Joyce zingt tegenwoordig zo vaak met ons mee dat we haar intussen rekenen tot de Cecilia intimi. Bovendien heeft ze vorig jaar zitting genomen in het bestuur van de Stichting Begunstigers. Niet vreemd dus dat we haar benaderen voor onze kookrubriek. Joyce blijkt, zoals ze zelf zegt, “van de snelle keuken te zijn”. Groentes in de wok pan, stukje vlees erbij. Heerlijk. Alleen als ze gasten heeft maakt ze er meer werk van. Dan gaat ze terug naar haar Surinaamse ‘roots’ en mag ze graag een traditionele ‘Roti’ serveren. Joyce daarover: “het houdt het midden tussen een pannenkoek en een tortilla. Tussen 1873 en 1916 kwamen ongeveer 35.000 Hindoestanen uit Brits-Indië naar Suriname, die hebben de ‘Roti’ geïntroduceerd.” In haar jeugd stond de ‘Roti’ vaak op het menu en Joyce vond die geweldig lekker. Daarom wilde ze graag leren hoe ze dat zelf kan bereiden. De moeder van Joyce is op jonge leeftijd overleden, daar kon ze niet te rade gaan. Joyce heeft daarom samen met haar zus Betty uitgezocht hoe de ‘Roti’ thuis werd bereid: “Meestal met kip kerrie, gekookte eieren en aardappel. Mijn zus gebruikt liever de zoete aardappel, dus er zijn veel variaties mogelijk.” Joyce bereidt zelden of nooit andere Surinaamse gerechten: “Ik vind die Surinaamse gerechten lastig te bereiden. En het is ook lastig om in Nederland aan de juiste ingrediënten te komen. Ik vind het overigens ook best lastig om de pannenkoeken, die je nodig hebt bij de ‘roti’, op de juiste wijze te bereiden. Gelukkig kun je die tegenwoordig in de meeste supermarkten kant en klaar kopen.”

Wieger Cornelissen

Roti met kip

Roti is de naam van een Indiaas platbrood dat in vele landen, waaronder Suriname, gegeten wordt. Tevens is het de naam van een Surinaams gerecht: een ronde, platte rotiplate die wordt geserveerd met kipcurry, aardappelcurry, kousenband en een ei. Er bestaan ook varianten zonder kip.

De roti zelf koop ik meestal bij de toko. Daar liggen ze meestal in de vriezer per 3 verpakt. De curry kan je maken naar eigen smaak, maar dit is zoals ik hem maak:

Voor 4 porties

- 2 uien, fijn gesneden
- 3 teentjes knoflook gesnipperd
- Trassi 1 theelepel (garnalenpasta)
- 3 eetlepels masala
- Bouillonblokje
- Pond kippendijen in stukken gesneden
- 4 aardappels in partjes gesneden
- 400 gr kousenband in stukjes gesneden van ongeveer een cm (dunne sperziebonen kan ook)
- 4 eieren
- 4 roti's

Kook als eerste de eieren tot ze "hardgekookt" zijn, laat ze afkoelen en pel ze dan. Laat wat olie in een wok heet worden en fruit hierin de uien met de knoflook en de trassi. Voeg na een paar minuten de masala toe en bak deze even mee. Je zal zien dat de olie hierin wordt opgezogen. De kip kan er dan bij om even aan te braden en voeg indien nodig nog een beetje olie toe. Verkruiemel een bouillonblokje boven de wok en voeg een flinke hoeveelheid water toe, roer goed door en zorg dat alles onder water staat. Breng het geheel aan de kook en voeg dan meteen de aardappels toe, na ongeveer 10 minuten de kousenband en daarna de gepelde eieren.

Laat het geheel op een klein vuur nog even pruttelen totdat alles gaar is en je een lekker dikke saus hebt. Je kan indien nodig nog altijd water toevoegen.

Als alles klaar is dan verwarm je de roti. Dit kan eenvoudig in de magnetron. Leg op je bord en schep er het kimpengsel op. Heerlijk met wat sambal en zoetzure komkommer.

En je mag dit met je handen eten...

Smakelijk!

Joyce Klapel



Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601