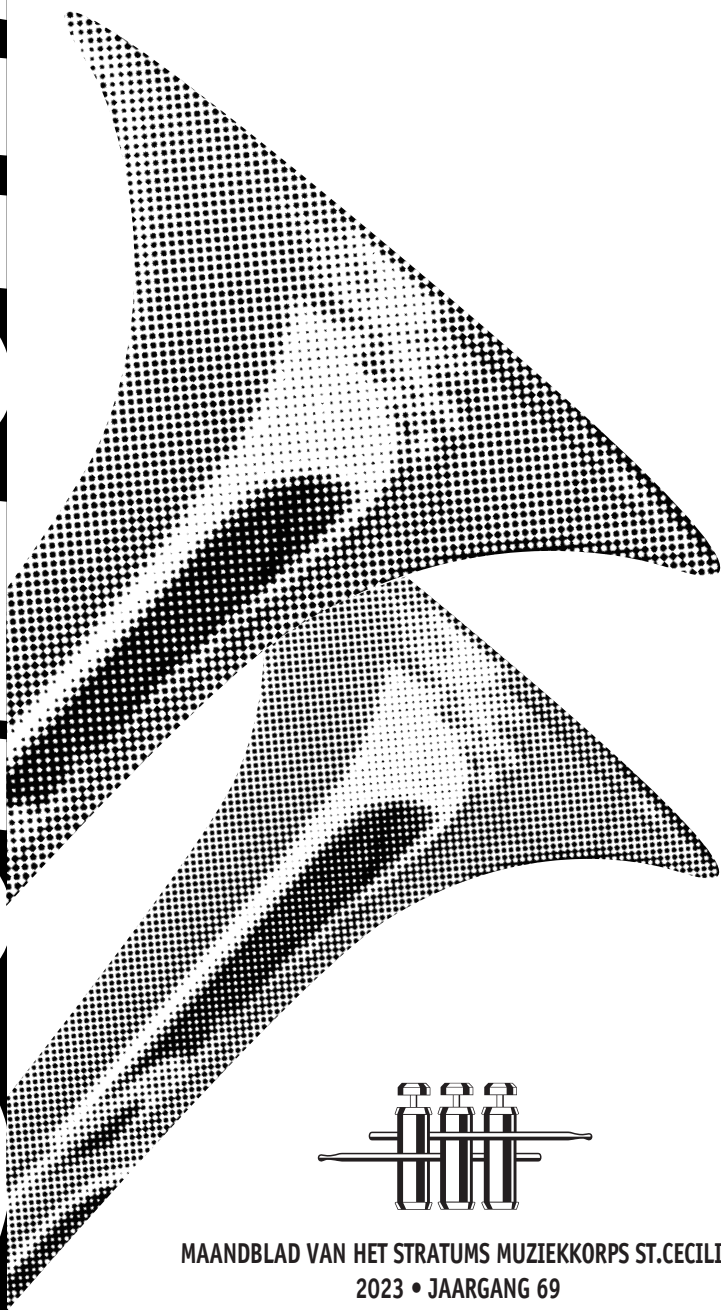


lozzit



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2023 • JAARGANG 69

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



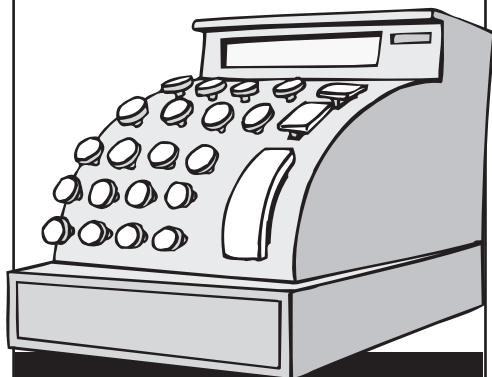
Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY

Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven
WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!



ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 3 • J A A R G A N G 6 9

januari • nr 1

Agenda	5
Afmeldadressen	5
Van de redactie	7
Voorwoord	9
Wie is Joe Cattini?	11
Local Hero Concert	12
Concert outfit	15
Verjaardagen	16
Kerstbengels	17
Ventilleke	19
Kersttrui	20
Whatsapp binnen St.Cecilia	21
Grootste orkest	22
Niet mobiel...	23
Van de kook...	25
Rijst met balletjes	26

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Dhr T. Teeuwen

Wickenburg 5

5653 NX Eindhoven

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 37 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu



bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl



TV Centrum b.v.
Geldropseweg 105
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

A Activiteitenagenda



19 februari
zondag

Carnavalsmis in St. Catharinakerk
Aanwezig: 9.00 uur i.v.m. sound check
Aanvang: 10.40 uur
Einde: 12.30 uur

28 februari
dinsdag

Ledenvergadering
Aanvang: 19.30 uur
Tot 21.00 uur, daarna repetitie in grote zaal
Wijkcentrum Lievendaal

21 april
vrijdag

Turkije Izmir
Vrijdag 21 april t/m woensdag 26 april

27 april
donderdag

Aubades Koningsdag
Verzamelen: Wilgenhof ingang Schalmstraat
Tijd volgt zo spoedig mogelijk

4 juni
zondag

Concert Wim van Doorne Muziekkiosk
Tijd volgt zo spoedig mogelijk

26 augustus
zaterdag

Serenade bij van Eijk Festijn (Pasteurlaan)
Tijd volgt zo spoedig mogelijk

25 november
zaterdag

Stratum in Concert
Parktheater

A Afmeldadressen

Afmelden voor OPTREDENS (als het echt niet anders kan)

Marius van Amstel 06 12 19 11 22

Op de dag van optreden tot uiterlijk twee uur
voor aanvang van het optreden.

Afmelden voor REPETITIES SLAGWERK en HARMONIE

Marius van Amstel 06 12 19 11 22





VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijk

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST
Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Van de redactie

Op zondag 15 januari mochten wij weer eens optreden. Plaats van handeling was de Catharinakerk, waar de Stichting 18 september voor de eerste keer de Local Hero award uitreikte. De Eindhoven Local Hero award wordt toegekend aan een persoon in de leeftijd van 16 tot 24 jaar, die door de jury wordt beschouwd als de Local Hero van Eindhoven van de afgelopen 2 jaar. De jury kiest de winnaar uit kandidaten die een uitzonderlijke gedrevenheid en vastberadenheid hebben getoond voor een zaak, in het kader van Vrede, Vrijheid en Verdraagzaamheid. De Stichting 18 september koos Joe Cattini als naamgever én het gezicht van deze Eindhoven Local Hero Award, welke in jubileumjaar 2024, 80 jaar na de bevrijding van Eindhoven, voor het eerst aan een jonge burger in Eindhoven zal worden uitgereikt. Dit jaar reikte de Stichting 18 september deze beloning uit aan Joe Cattini, in 1944 een van de bevrijders van de stad Eindhoven. Joe kon op 15 januari, vanwege zijn broze gezondheid, niet zelf aanwezig zijn in de Catharinakerk. Vier leden van de Stichting 18 september togen daarom op 17 januari naar het Engelse Southampton, waar Joe die dag zijn honderdste verjaardag vierde. Zij overhandigden Joe bij die gelegenheid de eerste Local Hero award. Maar ook een felicitatiekaart van St.Cecilia. En vertoonden opnames die in de Catharinakerk tijdens ons optreden waren gemaakt.

Negen van de tien vijftienplussers in Nederland beschikken over een mobiele telefoon en gebruiken whatsapp. Het gebruik van whatsapp biedt veel voordelen. Communicatie wordt veel eenvoudiger. Het is daarom begrijpelijk dat Cecilia er ook gebruik van maakt. In deze editie van de Bazuin besteed ik aandacht aan het gebruik van whatsapp binnen de Stratumse Harmonie. Daarvoor sprak ik met een tiental leden van ons Korps. En ontdekte daarbij dat in ons Korps nog niet iedereen gebruik maakt van een mobiele telefoon. Hetgeen een noodzakelijk attribuut is voor whatsapp. Bestaat dat nog, hoor ik u denken. Welnu, in ons Korps zijn er dus minimaal twee leden die het nut van een mobiele telefoon niet inzien. Zij maken nog gebruik van “vaste telefonie”. Jawel, met draaischijf! Ik zocht ze op om te achterhalen of zij veel informatie missen als zij geen toegang hebben tot whatsapp.

In de muziekwereld wordt de term “sectie” gebruikt als aanduiding van een groep mensen die binnen een muzikaal ensemble bij elkaar horen. De term sectie kan van toepassing zijn op zowel een groep muzikanten die binnen een ensemble of orkest hetzelfde instrument spelen en derhalve sectie genoemd worden. Maar deze term wordt ook wel gebruikt als aanduiding voor b.v. alle koperblazers. Dan hebben we het over de kopersectie. Cecilia zou Cecilia niet zijn, als zij niet een eigen term zou bedenken

voor onze orkestsecties. Binnen Cecilia hebben we het over “straatjes” als we “secties” bedoelen. In de loop der jaren zijn de meeste van onze straatjes eigen “whatsapp” groepen gestart. Onze leden gebruiken zo’n whatsapp groep voor allerlei toepassingen. Om elkaar te feliciteren met verjaardagen, maar vaak ook om uit te leggen waarom men niet naar een repetitie komt. Afmelden binnen zo’n whatsapp groep gaat kennelijk makkelijker dan het volgen van de formele procedure, namelijk afmelden bij Marius van Amstel. Ook diverse organisatorische sectoren binnen de vereniging hebben een Whatsapp-groep. De jongste groep is waarschijnlijk “Izmir”, het communicatiekanaal voor de organisatoren van de Turkije reis. In de week voor Kerstmis gebruikte Herman Westerterp de whatsapp groep van de trompetsectie voor een ongebruikelijke oproep. Daar wilde ik natuurlijk meer van weten.

Het jubeljaar 2009 werd aangegrepen om al onze leden in een nieuw uniform te steken. Daar was destijds een praktische reden voor. De kleermaker van onze toenmalige pakken naderde de tachtig en vond de tijd daar om van zijn welverdiende rust te gaan genieten. En verder was de stof ook letterlijk op. Nieuwe leden of bestaande leden die plotsklaps magerder of dikker werden, konden we geen nieuw pak meer bieden. En er zijn grenzen aan hergebruik van bestaande pakken. Voor de vervanging van de toenmalige uniformen had Cecilia een commissie in het leven geroepen die op zoek gingen naar een nieuw uniform. Die commissie bestond uit Joke Steegs, Elly Wijnen, Joop Jansen, Sandra van Gastel en Jan van Meeteren. In het afgelopen najaar riep Cecilia een nieuwe uniformcommissie in het leven. Dit keer noemden ze zichzelf de kledingcommissie. Niet om de huidige uniformen te vervangen, maar wel om daarnaast een minder formeel tenue uit te zoeken. B.v. geschikt voor een optreden als Stratum in Concert.

Ik ben al een tijdje geïnteresseerd in nieuws over muziek. Af en toe schrijf ik daar in deze Bazuin ook wat over, als ik weer eens iets wetenswaardigs heb gelezen. Als ik op zoek ga, typ ik een zoekopdracht die klinkt als “nieuws over muziek”. Of, “muziek in het nieuws”. Zo stuitte ik puur toevallig op pogingen om met een groot orkest op te treden en zo een eervolle vermelding te behalen in het Guinness Book of Records. Het record voor het grootste orkest blijkt deze eeuw steeds vaker te worden aangescherpt. Ik zal een voorbeeldje noemen. Op 28 juni 2014 werd in Singapore het nieuwe “national stadium” geopend met een optreden van een orkest van 3345 muzikanten. “Peanuts” vergeleken met de records die toen al gevestigd waren in andere delen van de wereld, maar dit optreden leverde toch een eervolle vermelding in de Guinness Book of Records! En wel voor het grootste Chinese orkest.

In de rubriek “Van de kook” laat ik deze maand Herlinde van Dijk aan het woord. Zij bewaart speciale herinneringen aan “rijst met ballen”. Herlinde twijfelde of ze dit gerecht wilde inbrengen vanwege de associaties die de naam kan oproepen. Maar Herlinde heeft er zo’n prettige herinneringen aan, dat ze de stoute schoenen durfde aantrekken.

Voorwoord

Joe

Afgelopen zondag waren wij, het Stratums Muziekkorps Sint Cecilia, onderdeel van een bijzondere gebeurtenis. Tijdens het eerste Local Hero Concert verzorgden wij de muzikale omlijsting, dat gezien mag worden als een grote eer. Dit concert stond in het teken van de toekenning van het ereburgerschap voor één van de laatste veteranen uit de Tweede Wereldoorlog, Joe Cattini. Joe was een Brits militair die bij alle grote veldslagen, waaronder Operatie Market Garden, om het westelijk deel van Europa te bevrijden betrokken was. Daardoor is hij een Full Monty.

Joe werd deze week 100 jaar. Uit de speeches die uitgesproken werden kon je opmaken dat Joe een bijzondere man is. Pas op late leeftijd is hij teruggekeerd naar Eindhoven, waar hij op verschillende scholen in de stad gesproken heeft over die verschrikkelijke oorlog. Joe manifesteerde zich niet als held, maar wist de jeugd te raken door te spreken over de angsten en hoe moeilijk het is te overleven. Als je overleefde had je simpelweg geluk gehad. Joe is ongetwijfeld een bescheiden man. Het is bijzonder dat we de bijeenkomst in de Catharinakerk hielden. In een artikel over Joe in 2022 las ik dat Joe het opviel dat de kerken in Eindhoven nog overeind stonden. Volgens hem had de artillerie de opdracht om in vijandelijk gebied de kerken als eerste kapot te schieten. Als Joe aanwezig had kunnen zijn bij ons concert zal hij daar zonder meer aan gedacht hebben.

Joe Cattini gaat in Eindhoven voortleven in de Local Hero Award. Een onderscheiding voor jonge mensen die het verschil kunnen maken. Ik vind het een eer dat wij deze bijzondere prijs luister hebben bijgezet. Een mooier begin van 2023 hebben we niet kunnen bedenken.

2023 gaat een bijzonder jaar worden. Zoals het er nu uit ziet komen er veel bijzondere concerten voor verschillende doelgroepen. Sommige concerten voelen vertrouwd, hoewel het natuurlijk alweer een lange tijd geleden is dat we ze uitgevoerd hebben. Denk aan het concert in de Wilgenhof, nog deze maand. Natuurlijk kijken we uit naar de Carnavalsmis in februari, maar ook naar het concert aan de Jennerlaan in juni of juli. Maar er staan ook nieuwe concerten op het programma, zoals het Allemansconcert in de Catharinakerk in maart en natuurlijk de optredens in Izmir in april. Al deze optredens staan allemaal in het teken van 25 november, wanneer we uitpakken tijdens het Stratum In Concert.

De optredens zullen ook in het teken staan van mooie samenwerkingsverbanden aangaan. Naast de samenwerking met de zangeressen Margot en Joyce, ondersteund door Wikke, treden we ook op met het Eindhoven Türk Halk Müzigi Korosu. Dit gaat zowel bij het Allemansconcert als in Turkije plaatsvinden. Natuurlijk staan er ook bij het SIC goede combinaties op het programma, maar daar zullen we later over uitweiden.

Aldit soort optredens maken ons muziekkorps speciaal. Naast het feit dat we het leuk vinden om op te treden, geven wij met dit soort optredens blijk van onze maatschappelijk taak: zorgen voor verbinding. Iets waar ik in ieder geval heel blij van word. We doen dat voor veel verschillende mensen, voor de veteraan, voor de ouderen in de verschillende verzorgingshuizen, voor de kinderen in Turkije, voor degenen die opgevangen worden in de Catharinakerk, en voor de mensen zoals jij en ik.

In die zin hebben ook wij een goed voorbeeld aan Joe. Hij deed het immers ook voor zijn medemens.

Anton Maréchal

Caravelle

Café - Bar - Biljart

**Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67**

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijtjes!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



<i>Meubelen</i>	<i>Zilver</i>
<i>Porselein</i>	<i>Juwelen</i>
<i>Koper</i>	<i>Reparaties</i>
<i>Tin</i>	<i>Taxatiën</i>
<i>Schilderstukken</i>	<i>Tapijten</i>
<i>Goud</i>	

**Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531**

Wie is Joe Cattini?

Joe Cattini is geboren op 17 januari 1923 in Southampton, Engeland. Hij is een Britse Full-Monty oorlogsveteraan. Full-Monty veteranen hebben meegevochten tijdens D-Day (6 juni 1944), Operatie Market Garden, het Ardennenoffensief en aan de gevechten in het Reichswald. Vanaf 17 september 1944 vocht hij mee in Operatie Market Garden en nam deel aan de beschietingen van Duitse stellingen onder Valkenswaard en later bij Veghel. Op 18 september 1944 was Joe in Eindhoven om onze stad te bevrijden.

Joe diende tot aan de zomer van 1946 in Europa als soldaat bij een Britse artillerie-eenheid. Joe is internationaal bekend en onderscheiden.

Het grootste deel van zijn leven heeft Joe gezwegen over de oorlog. Pas in 2014, nadat hij voor het eerst naar de herdenking van D-Day in Normandië ging, is hij jaarlijks van de partij bij de herdenking in Eindhoven.

Als hij in Eindhoven was, bezocht hij ook scholen om te vertellen over de bevrijding.

“Ze moeten weten wat we deden en hoe we ons voelden. Je moet ze vertellen dat oorlog niet iets leuks of spannends is. Ik was 21 jaar tijdens de invasie in Normandië, D-Day, maar er waren ook jongens van 16, 17 jaar. Ze dachten dat het een groots ding was, een avontuur”, vertelt Cattini. “Het weer was zo slecht toen, er waren jonge jongens op de boot die huilden om hun moeder. Ik heb heel wat ellende gezien, en de dood in vele vormen.”

Aan kinderen wil hij dan ook meegeven: ga praten in plaats van vechten. Hij krijgt thuis in Engeland regelmatig foto's en brieven van schoolklassen uit Nederland. Dat maakt hem blij.

Afgelopen jaar is Joe, na twee Corona jaren, weer terug geweest bij de 18 september vieringen in Eindhoven. Hij bezocht toen onder andere de Scholen gemeenschap Were Di, in Valkenswaard. De veteraan werd hartelijk ontvangen en de leerlingen stelden, veelal in het Engels, vragen die voorafgaand aan het bezoek waren voorbereid. De antwoorden die Joe gaf maakten zichtbaar indruk.

Joe werd op 17 januari 2023 dus 100 jaar. Bij die gelegenheid overhandigde een vertegenwoordiging uit Eindhoven een mooie video met de opnames van het Local Hero concert, de gelukwensen van de Stichting 18 september en Eindhoven. En, natuurlijk ook de felicitaties van ons Stratum's Muziekkorps.

Laten we hopen dat hij ons nog een keer kan komen bezoeken.



Marjan Rubingh

Informatie uit het Eindhovens Dagblad

Local Hero Concert

In de 2e week van december werden we benaderd door de Stichting 18 september met de vraag om een concert te geven in de Catharinakerk.

Met het “Local Hero Concert” wordt de oorlogsveteraan Joe Cattini geëerd, omdat hij 100 wordt. Hij is een van de laatst levende bevrijders van Eindhoven en tevens de inspirator voor de toekomstige winnaars van de Local Hero Award.

Stichting 18 september wil in de toekomst deze prijs toekennen aan een persoon (16-24 jaar) die wordt beschouwd als de Local Hero van Eindhoven, tijdens het Local Hero Concert. De jury kiest de winnaar uit jonge mensen die een uitzonderlijke gedrevenheid en vastberadenheid hebben getoond in het kader van vrede, vrijheid en verdraagzaamheid.

Een geweldig initiatief waar we heel graag onze bijdrage aan willen leveren. Er is echter één probleem: we hebben maar vier repetities vóór het concert. Op 15 januari 2023 zal de première van het “Local Hero Concert” plaats vinden. Verzoeknummers van de Stichting konden we daarom niet honoreren, gezien het korte tijdspad.

We kwamen overeen om een programma samen te stellen uit ons huidige repertoire. Per slot is het een feestelijk concert voor Joe, die ook een muziekliefhebber is. Daarvoor hebben we wel wat in petto, geen probleem. In overleg met de organisator Frank van Dijk hebben we al snel een gevarieerd programma samengesteld met van alles wat: vrolijke en stemmigere nummers, een vleugje New York, maar ook Midden Oosten. Dit alles tussen twee mooie marsen gezet.



En dan is het 15 januari.

Het podium staat klaar, iets smaller dan verwacht vanwege de fakkelornamenten van de Lichtjesroute. Daardoor moet de opstelling ad hoc nog even wat aangepast worden. Zo moeten de trombones dichterbij de bassen zitten, dus aan de andere kant van de rij. En bij de klarinetten was de plek van de 1e en 2e klarinetten verwisseld. Snel nog even terug ruilen.

Dan de sound check, we spelen een paar nummers op halve kracht, om de lippen te sparen. Dan nog een mars voluit om te testen of het maximale geluid de meters niet rood doet uitslaan. Even nog een bakje koffie en onze eigen grote felicitatiekaart voor Joe tekenen.

Dan is het zover. Het publiek is binnen, met een flink aantal bekende gezichten. Presentatrice Sophie Beers staat in de startblokken en wij zitten alert op ons plekje. Tijdens de mars "Checkpoint" brengen Willem en Bert Heerings respectievelijk ons vaandel en de Bevrijdingsvlam naar het podium.

Het prachtige "Jupiter Hymne", zo passend in deze entourage, klinkt bijna als een orgel.



Hierna is het woord aan Peter Kemp, voorzitter Stichting 18 september. Hij vertelt over het ontstaan van de Local Hero Award en onthult deze na zijn toespraak.

Met "New York Overture" beelden we muzikaal deze indrukwekkende en bruisende metropool uit, een smeltkroes van allerlei volken en religies, een stad van immigranten. Het stuk is gelardeerd met herkenbare motieven van grote Amerikaanse componisten als Copland, Gershwin en Bernstein. Gevuld door "Klezmer Karnival", een nummer wat goed ieders gevoel weergeeft: vrolijk, met een weemoedig tussenstuk, maar toch weer vrolijk eindigend.

Erik Nettekoven, medeoprichter van de Stichting Veteranen Brabant Zuid Oost, feliciteert Joe met zijn honderdste verjaardag met een korte maar krachtige speech. Hij roept de veteranen op hun verhalen te vertellen aan de jeugd. "Vertel hen dat vrijheid en vrede niet gegarandeerd is en dat je dit moet koesteren. Vertel over verantwoordelijkheid, zorgen voor elkaar en dat je je dierbaren moet beschermen."

Met "Aladin" komt er een wat Oosters sausje over dit concert, waarna "Sound of Silence", met de o zo bekende melodie, het onvermogen van veel mensen om te communiceren weergeeft. Ongelofelijk dat dit nummer in 1965 al geschreven

is en dat de tekst nog steeds actueel is. “Ouverture Rockopera Tommy” oftewel de herkenningmelodie van de Top 2000; daarmee kondigen we burgemeester Jeroen Dijsselbloem aan, die vanmiddag een speciale missie heeft. Hij benoemt Joe namelijk tot ereburger van de gemeente Eindhoven .

Natuurlijk volgt daarop “Happy Birthday” meegezongen door het publiek.

Dan zijn alle speeches geweest en spelen we nog de mooie mars “Kempenpoort” Op 17 januari worden de opnames van deze lofzang als verjaardagscadeau bij de 100-jarige Joe thuis in Southampton afgeleverd door een delegatie van vier mensen. Samen met de onderscheiding voor het ereburgerschap van Eindhoven en het eerste exemplaar van de Local Hero Award die de beeltenis van Joe Cattini draagt.

Van de dochter van Joe (Fran) ontving de Stichting 18 september onderstaand bericht:

Ik vroeg mijn vader wat hij tegen jullie wilde zeggen, omdat hij gisteren zo overweldigd was.

Ten eerste wilde hij jullie allemaal bedanken voor jullie komst en het maken van zijn dag! Hij kon niet geloven dat jullie helemaal daarheen zouden komen voor een stukje taart!

Hij zei dat hij zo geschokt was dat hij niet alles in zich op kon nemen, maar dat hij echt vereerd was door alle gebeurtenissen die jullie en zijn vrienden in Eindhoven voor hem hadden voorbereid. Het was geweldig om zoveel bekende gezichten in het publiek van het concert te zien.

Hij was vereerd door de toespraak van de burgemeester. Hij heeft vanmorgen alle toespraken gelezen en kan niet geloven hoe genereus u bent geweest met uw onderscheidingen. Hij vindt niet dat hij het verdient, maar bedankt u omdat hij inziet hoe geweldig het is om in zulk verheven gezelschap te worden opgenomen.

We brengen nu rustig de tijd door met het openen van alle kaarten! WOW! Blown away!

Maar van ons beiden willen we u, uw stichting, de geweldige vrienden in Eindhoven bedanken voor negen jaar liefde en vriendschap.

Mijn vader zei dat hij uitkijkt naar zijn komst in september naar Eindhoven. Innige liefde en knuffels van ons beiden. Xxx, Fran

Het concert is terug te zien: <https://youtu.be/3x6HOxaOQiY>

Marjan Rubingh



Leenderweg

Lekker & Dichtbij

Openingstijden:
maandag t/m zaterdag 8.00 - 22.00 uur
zondag 9.00 - 20.00 uur

C Concert outfit

Het zal vlak na de zomervakantie geweest zijn, toen al serieus werd gesproken over de concertreis naar Turkije, dat ons bestuur zich afvroeg in welke kleding we gaan optreden in Turkije? Onze uniformen zijn gemaakt van zware polyester en scheerwol, dat is niet heel comfortabel als de temperaturen richting de dertig graden gaan. Bovendien weegt ons uniform ongeveer drie kilo, dat tikt aan als we naar Turkije gaan vliegen en gebonden zijn aan een maximum gewicht voor onze bagage. Maar de Turkije reis was niet de enige aanleiding. Tijdens Stratum in Concert wil Cecilia zich graag wat vlotter kleden. Mede in de hoop dat het de jeugd wat makkelijker maakt om zich aan te sluiten bij ons muziekkorps. Het bestuur hoefde niet lang te discussiëren. Men was het snel met elkaar eens dat er iets “luchtigers en vlotters” moest komen dat wel uniformiteit uitstraalt, maar geen uniform is. Maria Wijnen nam het op zich om dit idee verder uit te gaan werken. Eerst verzamelde zij wat mensen om zich heen om mee te denken. Een mix van vrouwen en mannen. Joke Steegs, Dorine Verouden, Adrie Wijgergangs en René Severens wilden wel toetreden tot de kledingcommissie. Saillant detail hierbij is het volgende: Maria had goed nagedacht welke mannen ze wilde betrekken. “Het moeten mannen zijn die een duidelijke mening hebben over kleding. Ik kan onze Jan wel betrekken, maar die laat zijn kleren door mij uitzoeken en verder interesseert het hem helemaal niet. Nou, ik zie aan René en Adrie dat die het belangrijk vinden dat zij goed gekleed gaan. Kijk alleen maar eens hoe Adrie zich kleedt tijdens Carnaval!” De commissie ging aan de slag, voerde in de maanden oktober en november enkele intensieve gesprekken. Moest het een blouse worden, of juist een giletje? Nou, een giletje dus. Welke model dan? Kort of lang? Er werd besloten dat iedereen dat zelf mag weten. De kledingcommissie werd het er ook over eens dat de leden daaronder een lichtblauwe blouse dragen op een zwarte pantalon. Geen leer of spijkerstof, maar nette stof! Vervolgens moest Maria op zoek naar de juiste stof. Bij firma van de Vorst in Mierlo trof de commissie geschikte stof voor een schappelijke prijs. Verkrijgbaar in de kleuren groen, roze en blauw. Groen viel al snel af. “Dat was niks”, aldus Maria. Maar de keuze tussen roze en blauw bleek lastig. Die keuze is uiteindelijk niet gemaakt, die laat men aan de leden. Een mix van roze en blauw hoeft geen probleem te zijn, zo oordeelde de commissie.

Volgende stap was het vinden van een kleermaker die voor alle leden passende giletjes kan maken. Maria selecteerde een Turkse kleermaker, IBO, die is gevestigd aan de Grote Berg. Dorine zocht bij het Smitje uit duizenden knopen de juiste voor ons nieuwe uniform. De kleermaker heeft vervolgens twee proefmodellen gemaakt.



Tijdens de repetitie van 3 januari showden Maria en Adrie de giletjes. Jaap was bereid een deel van de repetitie af te staan aan deze modeshow. Nu mogen de leden gaan nadenken over hun voorkeur. Het gilet wordt betaald door het bestuur, maar je krijgt er maar één. Een zwarte broek moeten de leden zelf kopen. Adrie vertelde dat de prijs van het gilet dermate was meegevallen dat ze er ruim mee binnen budget waren gebleven, dat het bestuur beschikbaar heeft gesteld.

Hij durfde te suggereren dat de blouse wellicht ook nog betaald zou kunnen worden uit het kledingbudget. Ik ben benieuwd wat de leden gaan kiezen. Over een paar maanden ga ik uitzoeken of er een correlatie is tussen het geslacht van onze muzikanten en de kleur die zij hebben uitgezocht. Wie weet laat ik me verrassen.

Wieger Cornelissen

Verjaardagen

In de maand februari vieren de volgende leden hun verjaardag:

- 4 februari Joke Steegs
- 7 februari Cobie Westerterp
- 7 februari Tom Teeuwen
- 13 februari Arjan van Poppel



Allen, van harte gefeliciteerd!

Kerstbengels

Met het vooruitzicht voor het optreden van S.I.C. 2023 dacht ik, we gaan dit jaar na 2 jaar afwezigheid i.v.m. Corona informeren of we weer een Kerstoptreden bij A.H. kunnen verzorgen om geld te genereren voor S.I.C.

Dat viel tegen, want de manager van destijds was overgeplaatst naar een ander filiaal van A.H. en dit gaf de nodige problemen dus wat nu ?

Jolanda werd benaderd door de winkeliersvereniging Geldrop die muzikanten zocht om hun voorgenomen koopzondag muzikaal op te luisteren met Kerstmuziek om een kerstsfeer te creëren tijdens deze koopzondag.

Dat was niet tegen dovmans oren gezegd, en toen is er besloten om hier aan mee te werken.

Na toezegging aan de voorzitter van het evenement, werd er door hem gevraagd of wij in Dickens stijl wilden musiceren en dan zou de winkelvereniging zorgen dat er kleding aanwezig was.

Eerst even vragen wie er wilde meedoen, en op deze vraag werd positief gereageerd door de vaste groep bestaande uit: Jan, Maria, Laurie, Piet, Palmyre, Agnes, Wim, Peerke, Henri, Ton en Jolanda.



De repetities werden weer gehouden bij Palmyre thuis, want dat was de vorig keer goed bevallen en zij zorgde ook voor koffie met iets lekkers.

Ik mag wel zeggen dat na 2 repetities het prachtig klonk. We misten alleen nog een slagwerker en een extra trompettist, maar Jaap en Johan hebben ons uit de nood geholpen en het was voorwaar een prachtige muziekgroep. Nu nog de maten voor de kostuums doorgeven en op naar 18 December.



Op zondag 18 december zijn we naar Geldrop getogen om onze Dickens kostuums aan te passen. Komisch dat passen en meten, maar ik kan wel zeggen onze groep zag er perfect uit.

Daarna zijn we vertrokken en hebben op 4 plaatsen in het winkel centrum een optreden verzorgd. Bij het eerst optreden van ½ uur kwamen wij erachter dat het toch wel echt koud was namelijk min 5 graden en dat gaf toch wel problemen. Even navraag doen, en gelukkig

mochten we ons opwarmen bij de Hema, en hebben als dank nog even Drummer Boy ten gehore gebracht.

Daarna zijn we naar de andere plaatsen gegaan, en is de middag toch mooi verlopen. Onderweg werden we nog verwend met een bekertje Glühwein door Maria H. en uiteindelijk zijn we om half 5 een café ingedoken om ons weer een beetje op te warmen met wat vloeibare antivries. Daarna zijn we terug gegaan naar het omkleed adres om onze Dickens kleding weer in te leveren en kregen we als dank een warme hap en de eerste inkomsten voor S.I.C. en de vraag, volgend jaar weer ?

Het was een gezellige middag met mooie klanken van onze muzikanten. De winkelvereniging was zeer tevreden met ons optreden, het was wel erg koud, maar iedereen had ervan genoten.

Kerstbengels bedankt voor jullie optreden, en op naar een volgend muzikaal samenzijn.

Manager van St.Cecilia Kerstbengels

Ventilleke

De muzikanten van Cecilia spelen mee in allerlei carnavalskapellen. Sinds 2016 kennen we ook Ventilleke van Cecilike, een kapel die hoofdzakelijk bestaat uit leden van ons Korps. Zij treden met name op tijdens de Lampegatse optocht, en maken dan muziek waar het leuk is. Bijvoorbeeld in de Heuvelgalerie, dat galmt zo lekker! En dan als hoogtepunt insteken in de optocht, vlak voor Pullman hotel, waar Omroep Brabant opnames maakt. Zo komen we elk jaar op tv!

Na het spelen is het altijd gezellig ergens samen wat drinken of eten. Dit jaar gaat Ventilleke weer optreden.

Ik nodig iedereen van harte uit om mee te komen doen. We gaan in ieder geval spelen op de zaterdagmiddag, maar waarschijnlijk ook na de Carnavalsmis. De muziek is niet heel ingewikkeld, en we gaan de drie zaterdagen voor carnaval samen repeteren. Als je interesse hebt mag jij je bij mij aanmelden.

Jan Wijnen



Kerstrui...

Zodra het kan, zeg maar zo'n beetje als Sinterklaas ons land heeft verlaten, haalt Herman Westerterp de kerstrui tevoorschijn. Die draagt hij op werk en thuis, hij verruilt die trui in die weken alleen voor zijn pyama. Dat zal wel stinken, denkt U? Valt mee, want zijn Cobie zorgt ervoor dat die trui al die tijd fris blijft. En, Herman heeft wel vijf verschillende exemplaren in zijn kledingkast. Op de twintigste december, de ochtend van onze laatste repetitie van 2022, bedacht Herman dat het leuk zou zijn om die trui op de repetitie aan te trekken. En, nog leuker, als de trompetters om hem heen ook zo iets zouden doen. En, ja, dat is dan een echt voordeel van zo'n whatsapp groep. Je typt in tien seconden een oproep en dan is het geregeld! Hoe zo'n communicatie verloopt kunt u hieronder lezen. De meeste collega's van de trompetsectie lieten zich overhalen. Sommigen beschikken niet over zo'n kerstversiering, dan houdt het op. Toon is ook zo'n trompetter, die geen truien in de kast heeft liggen. Geen nood, een mooie stropdas was ook een mooi gebaar van solidariteit. En zo ontstond op die laatste repetitie avond een heuse kerstsfeer. Ondanks het ontbreken van kerstnummers op ons repertoire. Daar staat tegenover dat de beheerder van de Lievendaal onze repetitieruimte fraai had gedecoreerd.

Wieger Cornelissen



W Whatsapp binnen St.Cecilia

De saxen communiceren al vijf jaar met elkaar via WhatsApp. Zij zijn binnen onze harmonie waarschijnlijk de eersten die deze technologie zijn gaan toepassen om binnen hun straatje te communiceren. Onder de weinig verrassende naam 'saxen' informeren zij elkaar over afwezigheid. Daar blijft het bij, geen kletspraat. In mei 2018 volgen de baritons. Zij leggen wat meer creativiteit aan de dag bij het bedenken van een passende groepsnaam. Ze noemen zichzelf de "Bariton Bengels"? En wat te denken van de "flierefluiters"? Dat is de groepsnaam die onze dwarsfluiten hanteren. Zij komen zeker in aanmerking voor een originaliteitsprijs. Net als de trombonesectie overigens die zich de 'Stratum Bones' noemen. Zij gebruiken dit communicatiemiddel voor meer dan het melden van aan- of afwezigheid. Ook om vragen te stellen over muziek of om elkaar een Gelukkig Nieuwjaar te wensen.

De tweede klarinetten communiceerden al wat langer in een groepsapp, luisterend naar de naam "Klari-kletsers". Halverwege 2021 vroegen de eerste klarinetten of zij mochten aansluiten. In plaats van nieuwe leden toe te voegen is een nieuwe groep aangemaakt, waar meteen ook de derde klarinetten aan zijn toegevoegd. De klarinetsectie hanteert sindsdien met 'Cecilia klar' een minder creatieve naam. Zij melden elkaar hoofdzakelijk waarom men verhinderd is voor repetities of optredens. Vaak hangt zo'n verandering samen met vakantie, ziekte of verjaardagen. Dan worden na zo'n afmelding felicitaties of beterschapswensen uitgewisseld. Of wenst iemand de club een prettig kerstfeest. De slagwerkers zijn pas sinds 30 augustus verbonden via een WhatsApp-groep.

Voorheen appten Piet en Adrie rechtstreeks met elkaar. Recent zijn Arjan van Poppel en Eit Huitema lid geworden van ons Korps en werd het logisch om een WhatsApp-groep aan te maken. Luisterend naar de naam "slagwerk harmonie". Daarin bespreken ze wie er op de repetitie is en worden muziekpartijen uitgewisseld. Hun groepsnaam vertoont gelijkenis met de trompetsectie, die zich hebben laten dopen tot "trompetten harmonie". Bij de hoorns is het gedrag, zo kreeg ik te horen, zakelijk. Roel de Vries beheert de WhatsApp-groep die luistert naar de illustere naam 'de hoornes'.

De hoornisten geven hierin aan als ze er niet zijn en bij ziekte wensen ze elkaar beterschap. Functioneel dus en geen kletspartijen. Het is niet zo dat alle secties een WhatsAppgroep gebruiken. De besbassen doen het nog zonder.

Wieger Cornelissen

Grootste orkest

In het Guinness Book of Records kom je allerlei records tegen. Zo ook het record voor het grootste orkest. Nadat het Engelse Birmingham Symphony Orchestra onder leiding van de bekende sir Simon Rattle in 1988 3.503 muzikanten bijeen had gebracht, duurde het tot het jaar 2000 vooraleer een nieuw record werd gevestigd. In dat jaar bracht het Canadese Vancouver Symphony Orchestra 6.452 muzikanten bijeen die bij die gelegenheid “O Canada,” ten gehore brachten. Een tien minuten durend arrangement van Beethoven’s Ode to Joy (An die Freude). Vervolgens moesten we weer dertien jaar wachten tot in 2013 de Australische stad Brisbane het record overnam door 7.224 instrumentalisten bijeen te brengen in het lokale Suncorp stadion. Zij speelden bij die gelegenheid een medley van ‘Waltzing Matilda’, ‘Ode to Joy’ and ‘We Will Rock You’.

In 2016 nam een orkest uit Frankfurt dit record weer over van de “Aussies”. 7548 musici, waaronder enkele Nederlanders, strijkers, blazers, fluiters en slagwerkers verzamelden zich in de Commerzbank-Arena, een groot voetbalstadion. Daar brachten zij twee klassieke werken en twee pop-nummers ten gehore. Werken van Dvořák en Beethoven, een song uit de musical Starlight Express en de evergreen “Music was my first love”. Volgens de organisatie was het vooral belangrijk dat iedereen de dirigent kon zien. Daarom was er een scherm van 550 vierkante meter opgehangen. Op het internet zijn er nog beelden van te vinden.



Op 2 september 2019 speelden 8.097 Russische muzikanten samen het Russische volkslied. De Russen hadden voor deze gelegenheid vijftientachtig bestaande orkesten uit heel het land bijeengebracht in het voetbalstadion van Zenith Petersburg. Op de tribunes bevonden zich twintigduizend zangers die het vocale deel verzorgden. De bijeenkomst was georganiseerd ter gelegenheid van een lustrum. Vijfenzeventig jaar eerder, in 1944, was de door Alexander Alexandrov gecomponeerde melodie geaccepteerd als nationaal volkslied.

Eind 2021 deed een Venezolaans orkest een poging dit record verder aan te scherpen. Twaalfduizend muzikanten waren in Caracas bijeengebracht om samen Tsjaikovsky's Slavische mars ten gehore te brengen. Liefst 260 jury leden van KPMG woonden deze gelegenheid bij om te beoordelen of de poging rechtsgeldig was. Muzikanten mogen hun instrument niet delen, zie maar eens 12.000 instrumenten bijeen te brengen in zo'n arm land. En, de muzikanten moeten minimaal vijf minuten onafgebroken hebben meegespeeld. Alle muzikanten kregen rugnummers, evenals de stoelen waarop zij plaats hadden genomen. De dirigent had zijn muzikanten vooraf opgedragen om door te spelen, zelfs als snaren zouden breken. En, als de muziek van de lessenaar zou waaien of vallen, dan maar uit het hoofd verder spelen. Uiteindelijk verbeterden de Venezolaanse muzikanten het wereldrecord tot 8573.

Wieger Cornelissen

Niet mobiel...

Volgens representatief onderzoek van Telecompaper bedroeg in februari 2021 de penetratie van mobiele telefoons in Nederland 99 procent. Wat inhoudt dat nagenoeg elke Nederlander, ouder dan twaalf jaar, beschikt over een mobiele telefoon. En ongeveer 90% van diezelfde Nederlanders heeft één of meer smartphones. Hetzelfde bedrijf rapporteert dat de Nederlanders in december van het afgelopen jaar meer dan tweeëntwintig miljoen mobiele abonnementen gebruiken. We kunnen die cijfers ook anders interpreteren. Slechts één procent van de Nederlandse bevolking heeft dus geen mobiele telefoon. Laten er daar nou net twee van rondlopen bij Cecilia! We hebben het over Toon en Martien van Gestel. Martien legt graag uit waarom hij geen behoefte heeft aan een mobiele telefoon: "Als ik thuis ben, of in de winkel, kan iedereen mij bereiken op onze vaste telefoon. Als ik niet thuis ben wil ik niet bereikbaar zijn!" Toon is het er roerend mee



eens. En vertelt vervolgens met pretoogjes hoe zij omgaan met enkele praktische probleempjes: “Wij hebben in onze rijwielhandel een pinautomaat. Als je die wilt opstarten krijg je van de ING per SMS een pincode opgestuurd. Ik heb net zo lang met ze gebeld tot ze hebben toegezegd die SMS code mondeling door te geven via onze vast telefoon.” Voordat Toon de juiste ING medewerker aan de lijn had om deze afspraak te kunnen maken, moest er nog een ander praktisch probleem worden opgelost: “Je krijgt tegenwoordig allemaal van die keuzemenu’s. Dan moet je met een druktoets je keuze kenbaar maken. Maar, wij hebben een telefoon met draaischijf. Daar werkt dat helemaal niet, met een draaischijf kun je geen keuzes maken.” Vervolgens leggen Martien en Toon mij uit welke problemen zij bij Cecilia ondervinden nu steeds meer communicatie plaatsvindt via whatsapp: “Er is een tijd geweest dat we door het bestuur via email op de hoogte werden gebracht. Nog niet zo lang geleden is op een Ledenvergadering besproken dat we whatsapp willen inzetten om leden te informeren over ‘last minute’ wijzigingen. Dan verwacht je één, misschien twee berichtjes via whatsapp. Daar zagen wij geen probleem in. Maar, tegenwoordig gebeurt alles via whatsapp, en ontvangen we geen enkele email meer. Hoe moeten wij aan onze informatie komen?” De broertjes hebben een list bedacht. Rian van Gestel, de echtgenote van Toon, heeft wel een smartphone. Ze hebben haar toegevoegd aan de verschillende whatsapp groepen binnen Cecilia. Maar, zegt Toon daarover: “Ze heeft er tegenwoordig een dagtaak aan om ons op de hoogte te houden!”

Wieger Cornelissen

Van de kook!



Het heeft even geduurd. Ik heb haar wel vijf keer moeten vragen voordat Herlinde van Dijck zich liet overhalen om haar te mogen interviewen over haar favoriete recept. En toen ik haar dan eindelijk aan de telefoon had voelde ze zich een beetje bezwaard om het recept te noemen. “Rijst met balletjes, klinkt dat niet een beetje raar....?”, vraagt ze zich af. Maar al gauw begint ze enthousiast te vertellen over de mooie momenten met haar kinderen. Want, zo blijkt, Herlinde heeft dit gerecht heel vaak gegeten



met haar dochter Sofie en zoon Niels. “Die vonden dat heerlijk!” Herlinde herinnert zich dat Sofie een keer een opdracht moest maken op school voor Kunst en Cultuur. “Je lievelingsrecept in beeld brengen”. Sofie koos voor “Rijst met balletjes”. Ze maakten eerst foto’s en daarna heeft Sofie de bereiding van dit gerecht getekend. Het is een simpel en snel recept, dus al snel konden ook Sofie en Niels dit klaarmaken. Tegenwoordig komt dit gerecht niet vaak meer op tafel. Herlinde heeft het onlangs wel nog een keer bij haar vader bereid, maar als de kinderen op bezoek komen, verschijnen tegenwoordig andere zaken op tafel. “Niels is kok geworden en hoewel hij “rijst met balletjes” ook nog steeds lekker vindt, maakt hij toch liever wat anders klaar”. Niels werkt nu nog bij restaurant Eden in Valkenswaard. Per 1 februari gaat hij naar restaurant Crijns in Bladel om daar als chef te beginnen. “Dan is hij ook op zondag vrij, dus wie weet ga ik weer wat meer van zijn kookkunsten genieten”, aldus Herlinde.

Wieger Cornelissen

Rijst met balletjes

Ingrediënten 4 personen:

- 1 grote ui
- 500 gr sperziebonen
- 1 bakje vegetarische balletjes
- 1 pakje groene curry (boembloe)
- 1 pakje kokosmelk (250ml)
- rijst
- wat olijfolie

Bereiding:

Rijst koken

zoals op de verpakking staat

Sperziebonen koken (niet té gaar)

Ui fijn snijden

De balletjes halveren



Doe de olie in de hapjespan of wok en fruit de ui

Voeg de balletjes toe en laat die al roerend wat bruin worden

Voeg dan de groene curry erbij en laat dat 2 min meebakken

Dan al roerend de kokosmelk toevoegen en even laten koken.

Ik voeg meestal nog wat water toe om wat meer saus te hebben (dit doe je op gevoel)

De sperziebonen afgieten en erbij doen.

De rijst afgieten en dan kunnen de pannen op tafel!!!

Smakelijk.

In plaats van met sperziebonen maakten we dit ook wel met chinese kool.

Ook lekker.

Herlinde van Dijck



Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601