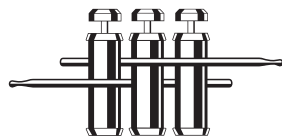


BOZZIT



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2022 • JAARGANG 68

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



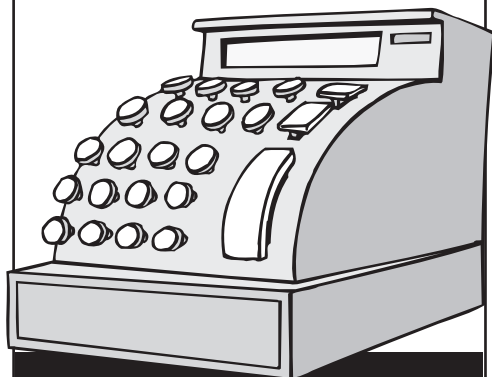
Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY

Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven
WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!



ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 2 • J A A R G A N G 6 8

juni / juli • nr 5

Agenda	5
Van de redactie	7
Voorwoord	9
Kioskconcert	10
Ein Festival der Liebe	13
Verjaardagen	14
Actie Jan	15
Onverwacht uitstapje	16
De schouder van Guus	19
Van de kook...	21
Spaanse soep	22

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Mevr. C. Westerterp

Grenoblelaan 10

5627 GE Eindhoven

Tel. 06 22 24 78 36

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 36 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu



bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl



TV Centrum b.v.
Geldropseweg 105
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

A Activiteitenagenda



12 juli
dinsdag

Laatste repetitie bij Zaal Gasterij de Harmonie
Gezellige nazit en afscheid van Severcan en Sükrü
Aanvang: 20.15 uur
Zaal Gasterij de Harmonie

19 juli
dinsdag

Pleinconcert de Roosten
Jennerlaan, Eindhoven
Aanwezig: 19.00 uur
Aanvang: 19.30 uur
Einde: 21.00 uur

23 juli
zaterdag

Verhuizen opslag naar Lieveendaal
Aanwezig 10.00 uur zaal de Harmonie
Alleen die zich hebben opgegeven
Einde 12.00 uur

30 juli
zaterdag

Serenade bij Henk en Riekie
Aanwezig 20.15 uur bij Parkeergarage
Rijttackerweg 15 Eindhoven
Aanvang 20.30 uur
Einde 20.50 uur

30 augustus
dinsdag

Eerste repetitie na de zomervakantie
Aanvang 20.30 uur
Gemeenschapscentrum Lieveendaal
Lieveendaalseweg 3, 5652 SB Eindhoven



VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijk

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST

Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Van de redactie

We hebben er even op moeten wachten, maar eindelijk heeft Cecilia weer een concert mogen uitvoeren. Op 12 juni waren we te beluisteren op de Van Doornekiosk. Anton Marechal gaat er in zijn voorwoord op in. Gevolgd door Marjan Rubingh, die er een mooi verslag van heeft gemaakt. Dat wordt opgesierd door een foto van Willem Heerings. Vervolgens gaan Anton en Marjan ook in op een gewaagd plan om in april 2023 concerten te gaan geven in de omgeving van het Turkse Izmir. Dit plan is aangedragen door de uitbater van onze repetitieruimte, Sükrü Deksizer. Het plan is zo serieus dat Marjan al naar Turkije is gevlogen om te inventariseren hoe serieus de interesse is van onze beoogde gastheren en gastvrouwen. Marjan zou Marjan niet zijn als ze daar geen verslag van zou hebben gemaakt!

We schrijven 1981. Het toenmalige bestuur begon dat jaar al met de voorbereidingen voor het vijftigste lustrumfeest dat in 1984 gevierd zou moeten worden. Zoals wel vaker begint zo'n voorbereiding met de vraag waar het geld vandaan moest komen om iets te kunnen organiseren. Tijdens de Ledenvergadering vroeg het bestuur haar leden om mee te denken. Zo ontstond het idee om een lotto te organiseren en daarmee geld op te halen. We zijn intussen vele jubilea verder, maar de actie loopt nog steeds. Dankzij de geweldige inzet van Marius van Amstel, die er sinds 1982 in verschillende hoedanigheden bij is betrokken. Marius heeft er een leuk stukske over geschreven waarin hij o.a. uitlegt waarom deze inkomstenbron luistert naar de naam "actie Jan".

Ich geh wie auf Wolken und ich bin riesengroß. Ooh, aah. Denn Du bist bei mir, ich laß Dich nie wieder los. Wie kent deze tekst niet? Het zijn de eerste zinnestjes uit "Ein Festival der Liebe", dat Jürgen Marcus in 1973 een grote "hit" opleverde. Ons Korps heeft het nummer dit jaar weer op haar repertoire gezet. Elke keer als dit nummer op de lessenaar wordt gezet leidt het tot geroezemoes in de klarinetsectie. Waarom? Dat kunt u verderop in deze Bazuin lezen.

Nadat Henk Castelijns in de kookrubriek had uitgelegd dat hij in de keuken nog niet verder was gekomen dan het opentrekken van een soepblik, ontving de redactie enkele leuke reacties van lezers die het een leuk stukske vonden. Ook Henk zelf kwam er nog op terug. Een week na het verschijnen van de vorige Bazuin liet Henk mij weten dat hij zich aan een toetje had gewaagd! Henk had in zijn tuin vijf aardbeien geplukt, gewassen, in een schaalje gelegd en tot slot een dot slagroom

toegevoegd. Uit een spuitbus, dat dan weer wel. Maar toch, ik kan mij voorstellen dat echtgenote Riekie even nodig had om bij te komen van deze verrassing! Wat zal Riekie blij zijn geweest. De kok van deze maand gaat het, net als Henk in de vorige bazuin, ook over soep hebben. Anton Marechal hoopt ons te interesseren voor Spaanse soep met kikkererwten en chorizoworst. Geen gazpacho, maar gewoon warme soep.

Op een feestje van een gemeenschappelijke vriendin sprak ik Guus Baten. Bij die gelegenheid vertelde Guus dat hij tijdens de repetities zo veel steun heeft aan Kees Barnier, die hem op een geheel eigen wijze influistert wat de betekenis is van voortekens als Guus die over het hoofd ziet. Guus vertelde er zo smeugig over dat ik spontaan op het idee kwam om er een verhaal over te schrijven.

Wieger Cornelissen

Afmeldadressen

Afmelden voor OPTREDENS (als het echt niet anders kan)

Marius van Amstel 06 12 19 11 22

Op de dag van optreden tot uiterlijk twee uur
voor aanvang van het optreden.

Afmelden voor REPETITIES SLAGWERK en HARMONIE

Marius van Amstel 06 12 19 11 22



Voorwoord

Eindelijk

Zondag 12 juni voelde als een nieuw begin of misschien beter gezegd als een hergeboorte. Na bijna 28 maanden mochten we weer op een groot podium optreden. Op 23 februari 2020 was dat voor het laatst. In de Catharinakerk waren we destijds prominent aanwezig in Carnavalsmis. Op dat moment wisten we nog niet dat we op 12 maart in de eerste lockdown zouden geraken. De rest is inmiddels geschiedenis.

Op deze plaats heb ik de afgelopen 2 jaar regelmatig mijn hoop uitgesproken dat we weer snel zouden kunnen optreden. Ik ben nu eenmaal een positief ingesteld mens. Helaas werden we daar regelmatig in teleurgesteld. Maar de afgelopen maanden zagen we dan toch een omslag. Ik voelde het ook tijdens de repetities, waar ik bij aanwezig was. Er hing iets in de lucht.

Je merkte het aan het enthousiasme waarmee Jaap dirigeerde: hij was streng, maar met de nodige humor. Je merkte het aan de leden van het muziekkorps: het leek wel of iedereen extra zijn best deed. Je merkte het ook aan Sükrü: hij kwam met allerlei ideeën voor een muziekreisje naar Turkije. Als ik thuiskwam na zo'n repetitie, vroeg Mariet stevast hoe het ging. Ik antwoordde dan dat ik het aanvoelde als een groep koeien in de lente, die op het punt staat voor het eerst uit de stal te komen.

12 juni was het zover. Eindelijk mocht het muziekkorps uit de stal. En ja, het voelde als een bevrijding, toen wij daar het beste wat we op dit moment ten gehore kunnen brengen, aan het publiek voorschotelden. Zowel de stukken die wij zonder zang speelden als de stukken met Joyce, Margo en Wikke sloegen aan bij het publiek. Er werd door delen van dat publiek gedanst, geswingd en meegezongen, een mooier compliment en beloning konden we niet krijgen.

Het is fijn om te weten dat we binnenkort dit eerste optreden een vervolg kunnen geven op het Jennerplein. Ondertussen wordt het idee van Sükrü verder uitgewerkt om in 2023 in Turkije te kunnen optreden. De energie die we nu hebben opgedaan, gaan we uitbuiten.

Je merkt het aan alles, we werken aan een muzikale zomer.

Anton Maréchal

Kioskconcert 2022

Ja! We mogen weer: kioskconcert 12 juni.

Voor ons eerste concert na lange tijd was het weer ons uitermate goed gezind.

Het was zonnig, warm (in de kiosk heet!) met een beetje wind. De parkeerplaats zat vol met publiek. Vóór ons trad het koor '4Tune Entertainment' op en die hadden de sfeer bij het publiek al lekker neergezet.

Nadat we snel opgebouwd hadden waren we er klaar voor. Echter, er kwam een kink in de kabel: de adapter van Wikke's keyboard deed het niet en die hadden we bij de zangnummers toch echt nodig. Via een bevriende muzikant een ander apparaat geregeld en volgens mij is Willem met ware doodsverachting door de stad geracet om dat ding op te halen.

Tja, het programma wat je zorgvuldig probeert samen te stellen met een opbouw naar het eind vervalst dan meteen. Wij hebben onze instrumentale nummers eerst gespeeld in afwachting van...

De opening met "Avengers" zette het publiek op scherp, waarna alle aandacht uitging naar "New York Ouverture". Oosterse sferen kwamen bovendrijven met nummers uit de musical "Aladin". En we bleven in het Midden-Oosten met "Klezmer Karnival".



Op dat moment kwam Wikke voorbij rollen met de vervangende piano en mochten ook de zangeressen Joyce Kapel en Margot Donders aan de bak.

“Shallow” was hun openingsnummer, met de indrukwekkende zang van vooral Margot aan het eind van het nummer, als ze helemaal los mag gaan. Wat een stem!! Verder met “Kiss from a Rose”, “It’s raining men”, “River deep, mountain high” (favoriet van Jurgen, volgens Roel) en de Duitse schlager “Ein Festival der Liebe”. De mensen waren wel in voor al deze nummers, ze zongen en klaptten uitbundig mee. Na “Good God” mochten we nog een keer zonder zang met “Bella Ciao” wat ook een lekker publieksnummer is. We sloten af met “Why tell me why”, applaus en een klein stukje ‘encore’. We hadden lekker gespeeld en waren erg aan een dorstlesser toe. “Want we zijn geen cacteeën”, aldus Edwin. Helaas had de bierstand problemen met het aansluiten van een nieuw vat en moesten we geduld oefenen. Hoe lekker dat oprecht verdiende biertje dan is valt niet te beschrijven! Dat ga ik dan ook niet doen.

Rest mij slechts te vertellen dat we héél veel complimenten uit het publiek mochten ontvangen.

Dit optreden smaakt naar meer en dat gaan we zeker doen op dinsdagavond 19 juli bij het pleinconcert op de Jennerlaan, ook altijd een feestje.

Marjan Rubingh





Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601

E Ein Festival der Liebe...

Tijdens de pauze op de repetitie avond zoeken de tweede en derde klarinetjes elkaar op om even bij te praten. Gezellig en vertrouwd.

Vertrouwd genoeg om ook intiemere zaken met elkaar delen. Zo verraste Freerk enkele weken geleden de collega klarinetjes met de mededeling dat hij succes had gehad. En daar ook heel blij mee was! Freerk blijkt, zo vertelde hij, actief op Tinder. U kent dat wel, van horen zeggen en zo.

Een hulpmiddel in de zoektocht naar aangenaam gezelschap. En daar had hij ene Margreet leren kennen. Waar het dus wonderwel mee klikte. De mannelijke klarinetjes namen de mededelingen ter kennisgeving aan. Maar de dames onder de klarinetjes herinneren zich, elke keer als Jaap aankondigt dat “Ein Festival der Liebe” geblazen mag worden, dat Freerk momenteel zo geniet van de liefde. Dus vragen zij Freerk elke keer dat we dat nummer gaan spelen, tijdens het zoeken naar de juiste bladmuziek, of Freerk nog wat te melden heeft? Hoe het met die liefde is gesteld? Nou, dat moet je Freerk niet vragen op dit moment.

Die laat meteen zijn klarinet vallen, trekt zijn zakcomputer en tovert de mooiste plaatjes tevoorschijn. En vertelt daar anekdotes bij. Dat ze al een keer is overgebleven en zo. En dat allemaal in die paar minuten die Jaap ons gunt om het juiste muziekstuk op de lessenaar te krijgen.

Nieuwsgierig? We hebben nog enkele vacatures, met name in de derde linie!

Wieger Cornelissen



V Verjaardagen

In de maanden juli en augustus vieren de volgende leden hun verjaardag:

9 juli Ad Schreuder
 14 juli Willem Heerings
 16 juli Jolanda Heerings
 25 juli Adrie Wijgergangs
 28 juli Bas de Vries
 28 juli Roel de Vries

13 augustus Jan Wijnen
 18 augustus Henri Heerings
 20 augustus Gerard van der Vleuten
 23 augustus Marjan Rubingh



Allen, van harte gefeliciteerd!

Caravelle

Café - Bar - Biljart

**Geldropseweg 98a
 5611 SL Eindhoven
 Tel. (040) 211 73 67**

*Ook verzorgen wij uw
 borrel, afscheid
 en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



<i>Meubelen</i>	<i>Zilver</i>
<i>Porselein</i>	<i>Juwelen</i>
<i>Koper</i>	<i>Reparaties</i>
<i>Tin</i>	<i>Taxatiën</i>
<i>Schilderstukken</i>	<i>Tapijten</i>
<i>Goud</i>	

**Fransebaan 54
 5627 JE Eindhoven
 Telefoon 040-2481531**

Actie Jan



In november 1981 richtte het toenmalige bestuur zich tot de leden met het verzoek om mee te denken hoe inkomsten gegenereerd zouden kunnen worden om in 1984 op grootse wijze het gouden jubileum te kunnen vieren van het Stratums Muziekkorps. Peter Ubachs kwam met het voorstel om clublotto te organiseren, want dat deden bij de fanfare in Limburg waar hij bij had gezeten toen ook al. In die tijd werd iedere zondagavond op TV, na Studio Sport, de lottotrekking gehouden. Er werden dan zes nummers getrokken plus een reservegetal. Dit reservegetal is het nummer waarop je gokt, op de lottolijst van de harmonie. Iedereen kon een vast nummer kiezen, viel dit nummer dan had je prijs. In het gulden tijdperk bedroeg de inleg een gulden en kon je tien gulden winnen als het reservegetal overeenkwam met jouw lottonummer. Met de overgang van gulden naar euro hebben we er vijftig eurocent van gemaakt, maar nu kun je tien euro winnen.

In het eerste jaar collecteerde toenmalig penningmeester Will Verstapen tijdens de repetitieavond op dinsdag. Dat leverde echter niet zoveel op. Jan Meeuwsen zag dit en zei tegen Will: "Laat mij dit maar doen." Met groot succes, want volgens het jaarverslag van 1982 leverde dit in de maanden januari tot en met mei al zeshonderd gulden op. Aangezien we toentertijd met de drumband op maandagavond repeteerden, vroeg Jan aan mij of ik op de maandagavonden bij de drumband kon collecteren, dan hoefde Jan vanuit Woensel niet helemaal op de brommer speciaal op en neer te rijden. Voor mij was dit geen probleem. Ik was er toch. Zodoende werd ik betrokken bij de lotto.

Jan was zo fanatiek, dat er op een gegeven moment vier lijsten waren om alle deelnemers te registreren. In die tijd deden ook kennissen en familieleden mee aan de lotto. Jan sjeesde iedere week op zijn brommer heel Eindhoven door om geld op te halen voor de lotto. Op een gegeven moment ging de drumband ook op de dinsdagavond repeteren en kwam Jan wat vroeger naar de zaal om de collecte bij de drumband weer van mij over te nemen. Alleen als Jan op vakantie ging, wat bijna niet voorkwam, vroeg hij aan mij om het geld te op te halen.

Dat ging zo door tot 1998. In dat jaar werd Jan ernstig ziek. Ik heb hem thuis opgezocht en heb Jan bij die gelegenheid beloofd dat ik de lotto zou voorzetten. Dat doe ik nu dus nog steeds. We hebben nu nog steeds drie lijsten en je kunt alleen meedoen met een vast nummer. Het collecteren is met cash geld, je mag per week betalen, of je betaalt een aantal weken vooruit. En het reservegetal wordt nu iedere week op de repetitieavond door één van de leden getrokken.

Als je nog niet meedoet, spreek me gerust aan we hebben nog genoeg vrije nummers over.

Marius van Amstel

Onverwacht uitstapje...

Enigszins verdwaasd kom ik dinsdagavond 31 mei na de repetitie thuis.

Anton's aankondiging van een concertreis naar de regio Izmir in Turkije viel in goede aarde.

Het plan is om rond 23 april een vijfdaagse reis naar de regio Izmir te maken voor enkele concerten samen met Turks koor van Sükrü. Tegelijkertijd is er een combinatie met het tech team van het Eckartcollege die in dezelfde periode een uitwisseling heeft met een school in Bornova.

Om dit goed voor te bereiden moest er heel snel iemand van het bestuur met Sükrü mee naar Turkije, om de eerste mogelijkheden voor optreden en verblijf te verkennen. Na 15 juni is het daar zomervakantie en kunnen we een deel van de mensen niet meer spreken. Aangezien ik de enige was die mee kon gaan, is aldus besloten. Vandaar de verdwazing en een lichte paniek. Wat moet ik daar doen en kan ik dat wel?

Natuurlijk tolkt Sükrü en hij heeft ook al veel contacten gelegd.

Hij heeft een huis in Foça dorp, op enkele kilometers afstand van Foça haven.

Dus zat ik zaterdagavond 4 juni in het vliegtuig naar Izmir. Halverwege de vlucht een prachtige zonsondergang en bij de landing een schitterend zicht op "Izmir by night". Het was alsof je over een groot juweel met oranje en witte glinsterstenen vloog.

Om 3 uur dook ik mijn bed in bij Sükrü thuis, balkondeur open, want het was er warm.

Zondagochtend vertrokken we na een koffietje naar de haven om daar te ontbijten, gewoonte aldaar. Nou ben ik bepaald geen ochtendmens, maar daar aan de kade was ik toch snel wakker! Er was zoveel te zien: pelikanen in het water, vissers die



hun vangst vanaf pallets verkochten en zwerfkatten die loerden op een kans om iets te pikken, wat een enkele glorieuze held ook lukte als visser en klant te druk waren met pingelen.

Een grote kan thee, brood, een soort zoete oliebolletjes, kaas, tomaat, komkommer etc.: heerlijk! Sükrü gaf me een rondleiding door het plaatsje. Voor onze reis lijkt dit een goede uitvalsbasis. Het is een gezellig oud havenstadje, met nog restanten uit de Griekse oudheid en niet al te buitenlands toeristisch, meer voor de locals.

We hebben de rest van de dag rustig thuis doorgebracht. 's Avonds naar een grillrestaurantje voor het avondmaal samen met Semma, een dame van het plaatselijke koor, waar we ook mee willen optreden. Ze hoorde enthousiast onze plannen aan.

Maandag was er werk aan de winkel: ontbijten met de regelaar van de gemeente Baran.

Daarna op weg naar Bornova, deelgemeente van Izmir, waar de Bahçeşehir Koleji gevestigd is, een privéschool met leerlingen van kleuterschool tot en met atheneum. Daar werden we gastvrij ontvangen met koffie en heerlijk fruit. De mensen konden helaas niet zo goed Engels, dus alles ging in het Turks met Sükrü als tolk. Daar zit ik dan als een kip zonder kop naar te luisteren, want ik versta er niets van, hooguit orkestra, kori en Jaap en tamam, een soort van bevestigend stopwoordje. Het is dan juist leuk om op de lichaamstaal van de mensen te letten, daar kun je veel aan aflezen. Waren de mensen eerst wat teleurgesteld dat ik geen vertegenwoordiger van het Eckartcollege was, gaandeweg werden ze wel enthousiast dat we mogelijkheden zagen om samen met het koor van de basisschool op te treden. Op 23 april is het feest op de school in verband met de internationale dag van het kind. Er zijn dan allerlei activiteiten en standjes waar kinderen eigen gemaakte spullen en hapjes verkopen. We kunnen daar ook iets doen, zoals uitproberen van muziekinstrumenten, of een muziekworkshop. Na een rondleiding door de enorme school vertrokken we naar de deelgemeente Çiğli, waar we een gesprek hadden met de cultuurambtenaar.

Ook hij werd gaandeweg het gesprek steeds enthousiaster en opperde dat we zouden kunnen optreden in het amfitheater, 2500 zitplaatsen.

Die avond waren we uitgenodigd om te eten bij een bevriend echtpaar van Sükrü: Aisha en Chenol. Hij is een top barbecueur, ik heb nog nooit zulke lekkere kipkluijes gehad als die van hem.

Aisha had voor overheerlijke salades en frites gezorgd. Heerlijk allemaal, met een rond buikje mijn bed in gerold en geslapen als een os.



Dinsdag, alweer de laatste dag hier, eerst een gesprek met Oghuzan van de gemeente Foça.

Hij is zelf muzikant en was erg geïnteresseerd in onze plannen. Hij opperde locaties waar we kunnen optreden en kan mogelijk ook instrumenten regelen, in ieder geval een drumstel.

Hij wilde wel de primeur van onze optredens aldaar!



En verder ging het weer, op naar Hanedan Beach Resort voor een afspraak met Imren. Hier is een mogelijkheid voor ons om te overnachten. Er is een hotel met 2 en 3 persoonskamers, zwembad en privéstrand en er zijn vakantieappartementen. We hebben een en ander bekeken en het ziet er goed uit.

Imren heeft ook een restaurant met dakterras aan de haven waar we 's avonds zouden kunnen eten. Het is wat meer afgesloten, zodat we daar de avond door kunnen brengen. Een goede optie én een goede keuken!

Al met al een leuke belevenis in een heel andere cultuur, gastvrij, maar met een onverstaanbare taal.

Het was geweldig om Sükrü in actie te zien: hij praat zich de blaren op zijn tong en met z'n innemende lach en pretoogjes pakt hij al die ambtenaren in met boter en suiker!

's Nachts om 3 uur op weg naar het vliegveld en om 9 uur stond ik weer met beide benen op Eindhovense grond.

Na de zomervakantie gaat er een groepje mensen naar Foça om definitieve afspraken te maken. Er moet nog veel water door de Bosporus stromen om een en ander rond te krijgen, maar de basis is gelegd.

Marjan Rubingh.

De schouder van Guus

Kees Barnier en Guus Baten zijn buurmannen van elkaar. In het trombonestraatje van ons korps wel te verstaan. Guus kan een aardig stukske muziek maken. Wat zeg ik, heel aardig! Bovengemiddeld in ieder geval. Maar, in de verhouding tussen Guus en Kees is sprake van baas boven baas. Kees is geschoold op het conservatorium. Die zullen we zelden of nooit betrappen op een fout geblazen noot. Het omgekeerde komt echter wel eens voor. Als ik informeer hoe vaak, dan hoor ik uit de mond van Guus “wel eens” en uit de mond van Kees “wekelijks”.

Hoe dan ook, Kees is een bijzonder vriendelijke man. Hij is altijd bereid om mensen te helpen. Dus is Kees niet te beroerd om zijn buurman af en toe een advies te geven. Zo van: “Daar staat een mol geschreven en daar moet je iets mee”. Kees is ook niet te beroerd om dat een tweede keer uit te leggen. Maar, op die schaarse momenten dat Guus het ook een derde keer vergeet, verandert Kees van toon. De uitleg verandert dan in iets waar ietsje minder geduld van uitgaat.



Noem het een collegiale maar toch nog vriendelijke reprimande. In de vorm van een aai over het bolleke van Guus. Of een speels tikje op zijn schouder. Gewoon, tijdens het spelen. Guus voelt het amper maar merkt het wel. Hij is overigens niet de enige die het bemerkt. De andere trombonespelers krijgen het ook mee. De eerste en tweede trombones lachen er smakelijk om als Kees op die manier laat merken dat Guus een foutje heeft gemaakt. Het maakt het musiceren in het trombone straatje extra gezellig. Guus lacht zelf overigens het hardst als Kees hem weer eens een spreekwoordelijk tikkie geeft.

Afgelopen dinsdag was Kees ziek waardoor hij verstek moest laten gaan op de repetitie avond. Dat meldde Kees netjes in de trombone-app. Voor de digibeten onder ons, de trombone-app is een whatsappgroep waar alleen de trombonespelers van Cecilia lid van mogen zijn.

Enfin, na de ziekmelding reageerden de collega's instantaan met opmerkingen als "Oh, dan heeft Guus vanavond een makkelijke avond", of "Ik neem die tikkies wel van je over, Kees". Brigitte, de levensgezel van Guus, reageert minder uitgelaten als ik haar om een reactie vraag. Eerder een beetje bezorgd: "Guus is een paar jaar geleden geopereerd aan zijn linkerschouder, daar moeten we wel voorzichtig mee zijn!"

Wieger Cornelissen



Van de kook!



Anton Marechal, jawel onze voorzitter, kookt al vanaf zijn vijftiende. We hadden er misschien niet direct aan gedacht, maar Anton was ooit een fanatieke voetballer, die na de wedstrijden lang bleef hangen in de kantine van FC Bergen. Beroemd in Bergen op Zoom en omstreken. Bij thuiskomst was vaak de pan al leeggegeten door de rest van de familie. Geen nood, Anton dook dan de keuken in om voor zichzelf heerlijke tosti's te maken. Geen croque-monsieur met ham en kaas, maar een tosti met gehakt. We zouden het tegenwoordig een vlamtosti noemen. Tijdens zijn studietijd op de Politie Academie heeft Anton zijn kookvaardigheden verder ontwikkeld. In die tijd bewoonde hij met drie medestudenten een studentenhuus waarbij iedereen om de beurt kookte. Anton had het lef om steeds andere gerechten uit te proberen. Dat doet hij overigens nog steeds, dat uitproberen en zich verder ontwikkelen. Hij is tegenwoordig lid van kookclub "Cooking&Dining". Die komen elke maand bij elkaar, en bij één van die bijeenkomsten kwam hij in aanraking met Spaanse soep met kikkererwten en Chorizo. Daar is geen kortere naam voor. Het is geen Gazpacho, maar een warme soep. Simpel te bereiden en toch een garantie op succes, hetgeen voor Anton de aanleiding is om dit gerecht aan te prijzen! Tijdens het interview luistert levensgezel Mariet mee, en die bevestigt dat ze deze soep heerlijk vindt: "Terwijl ik helemaal niet houd van bonen of alles wat daarop lijkt". In huize Marechal blijkt Anton vooral in de weekends te koken. Doordeweeks wil Anton nog wel eens laat thuiskomen van zijn werk. En dan zorgt Mariet meestal voor het eten. Anders staat er om tien uur nog geen eten op tafel.



Wieger Cornelissen

Spaanse soep

Spaanse soep met kikkererwten en chorizo

Ingrediënten (voor 4 personen):

- 2 el olijfolie
- 130 g chorizo, in fijne plakjes
- 250 g kikkererwten uit blik
- 3 teentjes fijngesneden knoflook
- 1 grote ui
- 2 el fijngesneden koriander
- 800 ml runderbouillon
- versgemalen zwarte peper - zout

bereiden:

Verwarm de olie in een pan en bak de chorizo krokant. Leg enkele schijfjes opzij voor de afwerking. Voeg de kikkererwten toe in de pan en laat 3 minuten meebakken op een middelhoog vuur, roer af en toe. Voeg de look, ui en koriander toe. Roer om en giet de bouillon erbij. Breng aan de kook en laat ca. 20 minuten pruttelen op een laag vuurtje. Mix de soep met een staafmixer en breng op smaak met peper en zout.

Serveren in kopjes en afwerken met enkele fijne plakjes chorizo.

Anton Marechal





Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Kijk eens naar de mogelijkheden

www.lichtmastreklame.com