

BOZZIT



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2021 • JAARGANG 67



Uw adres voor:

- Bruiloften
- Recepties
- Koffietafels
- Vergaderingen
- Zalenverhuur

Voor een gastrij onthaal

Voor inlichtingen

040 - 251 72 62

Hoogstraat 310 - 5654 NH Eindhoven

www.gasterijdeharmonieeindhoven.nl - sukrudeksizer@hotmail.com

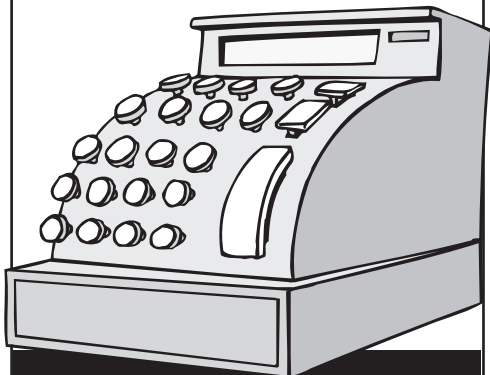
VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

**THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY**

**Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven**

WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

**KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!**



**ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!**

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 1 • J A A R G A N G 6 7

oktober • nr 8

Agenda	5
Afmeldadressen	5
Van de redactie	6
Voorwoord	8
Geheime missie	9
Bas	11
Fakkeldoven 7 oktober '21	13
Red Bull	15
Marius 50 jaar lid	17
Joop van de Meulenreek	20
Cees 70 jaar lid	22
Verjaardagen	23
Nieuw lid	24
Stratumsch Muziekkorps	25
Balkenbrij	27
Wist u dat...	28
Van de kook...	29
Pittige bonensoep	30

STRATUMS MUZIEKKORPS St. CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Mevr. C. Westerterp

Grenoblelaan 10

5627 GE Eindhoven

Tel. 06 22 24 78 36

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 35 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu



bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl



TV Centrum b.v.
Geldropseweg 105
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

A Activiteitenagenda



7 november
zondag

Serenade 12½ jubileum bij Rene Severens
Verzamelen hoek Floralaan West / Florapark
Aanwezig: 10.15 uur
Aanvang: 10.30 uur
Einde: 11.15 uur

30 november
dinsdag

Algemene ledenvergadering
Aanvang 20.15 uur



A Afmeldadressen

Afmelden voor OPTREDENS (als het echt niet anders kan)

Marius van Amstel 06 12 19 11 22

Op de dag van optreden tot uiterlijk twee uur
voor aanvang van het optreden.

Afmelden voor REPETITIES SLAGWERK en HARMONIE

Marius van Amstel 06 12 19 11 22



Van de redactie

St. Cecilia heeft gedurende haar hele bestaan ruimte gemaakt voor de viering van jubilea. Alleen de wijze waarop dat gebeurt, is in de loop der jaren veranderd. In de annalen is bijvoorbeeld terug te vinden dat het toenmalige bestuur op 24 mei 1959 veertien jubilarissen huldigde tijdens de jubileumviering die werd georganiseerd ter ere van het zilveren jubileum van Cecilia. De zilveren jubilarissen ontvingen ieder een oorkonde en een kist met vijftig sigaren, de koperen jubilarissen elk een oorkonde en een doos met tien sigaren. Die sigaren zijn op enig moment vervangen door een flesje rode wijn. En sinds enige tijd wordt ook die fles wijn niet meer uitgereikt. Om maar een wijziging te noemen. Niet alleen het cadeau veranderde in de loop der jaren, ook de gelegenheid waarbij jubilarissen worden gehuldigd, veranderde steeds. In 1998 huldigden we Dieuwke Regnery toen we op 21 juni, ter gelegenheid van de inwijding van hun nieuwe huis op de Wielewaal, te gast waren bij de familie Post.

Enkele maanden later worden andere jubilarissen zoals Brigitte Tulp, Joke Steegs, Gerdi Kranendonk, Willem Cornelése, Willie Houdijk, Ingrid van Meeteren en Gerard van der Vleuten gehuldigd tijdens de Voorspeelmiddag. Vlak na de eeuwwisseling plant Cecilia de huldigingen aansluitend aan de Voorjaarsconcerten die we in die jaren lieten doorgaan in het Wiro gebouw. In 2006 wordt de eerste repetitie van het jaar aangegrepen om Henri Heerings te huldigen voor zijn 12½-jarig lidmaatschap. In 2007 en 2008 worden de jubilarissen in het zonnetje gezet tijdens de feestavond die in die jaren wordt georganiseerd. Hoe we het ook aanpakten, in alle gevallen was de huldiging een bijzaak van een andere activiteit. Daarin kwam verandering toen we in 2009 de traditie van jubilarisconcert weer nieuw leven inbliezen. Een feest dat wordt georganiseerd ter ere van de jubilarissen. Bij welke gelegenheid wij toespraken over de jubilarissen afwisselden met het spelen van leuke nummers uit ons repertoire. Welke vorm we ook kozen, in alle gevallen waren er wel leden die het liever anders zagen. Misschien is het daarom niet zo'n gek idee van het huidige bestuur om jubilarissen te vragen op welke wijze zij hun jubileum willen vieren. Frits Veerman en Marius van Amstel kozen voor een serenade bij hen aan huis. Waarvan we in deze Bazuin verslag doen.

Ook op 7 oktober traden we weer aan, dit keer voor het fakkeldoven, de formele afsluiting van de Eindhovense bevrijdingsfeesten die op 18 september van start waren gegaan met een defilé en het ontsteken van het bevrijdingsvuur op het Stadhuisplein. Ons muziekkorps kleurt al vele jaren, ik denk vrij zeker te weten dat we er sinds 1989 bij zijn, de officiële afsluiting van de herdenking.

Nu we het toch hebben over optredens van ons Stratums Muziekkorps: Marius praat ons deze keer bij over alle optredens van het in 1892 opgerichte Stratumsch Muziekkorps. In deze Bazuin vindt u sowieso veel bijdragen van onze muzikanten. Cobie Westerterp deelt een persoonlijke herinnering aan de Eindhovense bevrijding. Bas de Vries levert weer een fantastische tekening terwijl Marjan Rubingh liefst drie bijdragen levert! Zij is in het voorjaar met pensioen gegaan en krijgt nu wat meer vrije tijd tot haar beschikking. Daar is deze Bazuin goed mee!

Wieger Cornelissen

VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijk

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST
Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Voorwoord

De elfde van de elfde

Sinds lang hangt er weer iets magisch in de lucht. Ik merk zowel privé als op het werk dat mensen onrustig worden. Ik weet niet of het te maken heeft met de herfst, toch het seizoen van stormen, regen en harde wind. Wat ik wel weet is dat mensen om mij heen bezig zijn met Carnaval en dan in het bijzonder met de voorbereidingen daarvoor.

Terwijl ik nog aan het bekomen was van mijn vakantie, waarbij ik heerlijk van de najaarszon en najaarswind heb genoten, werd ik op mijn werk aangesproken, dat ik vooral Paul moest feliciteren. Paul is naast medewerker ook een verwoed vrijwilliger/deelnemer in de Venlose Revue. De felicitaties betroffen niet zijn verjaardag, ik weet dat hij in het voorjaar jarig is. Nee, hij was winnaar geworden van het Venlose Carnavalslied 2022. Zijn lied zal op de elfde van de elfde in alle Venlose kroegen ten gehore worden gebracht.

De elfde van de elfde (of zoals ik dat in Bergen op Zoom heb leren schrijven den ellufde van den ellufde) is natuurlijk zowel in het zuiden van het land als in het noorden een bijzondere datum. Zoals jullie weten heb ik in beide windstreken gewoond en daarmee heb ik te maken gehad met twee tradities. In het noorden van het land wordt namelijk op de elfde van de elfde Sint Maarten gevierd. Kinderen lopen langs de huizen, zingen veelal christelijke liederen of verbasterde kinderliedjes in de hoop wat lekkers te krijgen van de toehoorders. Ik heb mij laten vertellen dat dit van oudsher de advent-vastendagen inluidt tot aan de Kerst, wat wel past in de christelijke traditie, want 11 november is veertig dagen voor de Kerst. Overigens als klein kind vierden wij in Bergen op Zoom een afgeleide van Sint Maarten. Hier kwam echter een vervroegde Piet rammelend op de deur zijn strooigoed verspreiden in de gang.

In het zuiden is de elfde van elfde vooral de voor aankondiging van Carnaval. Het feest dat de zuidelijke vastenperiode aankondigt, in dit geval veertig dagen voor Pasen. Op de elfde van elfde worden prinsen gekozen en/of carnavalsliedjes bekend gemaakt. In de donkere dagen voor Kerst geeft de elfde van de elfde een gevoel van hoop. De voorbereidingen op een mooi feest kunnen starten. Iedereen is benieuwd hoe we het feest kunnen gaan vieren. Dit jaar was het stil op straat, maar hoe zal het komend jaar zijn? Kunnen we ons het komende jaar met Carnaval weer verspreiden over verschillende carnavalsorkesten of dweilorkesten? Ik hoop het voor jullie allemaal. Laten we, als goed gearde muzikanten, de elfde van de elfde verheffen tot de gekke dag van de hoop. En op die dag het elfde gebod prediken: Gij zult genieten. Maak er in ieder geval een mooie avond van.

Anton Maréchal

G Geheime missie...

Serenade Frits Veerman, 26 september

De geheime missie: een serenade voor jubilaris Frits, werd een jaar geleden al bekostigd door Marijke en mij. Het kwam mooi uit dat Marijke op Blixembosch revalideerde toen ik daar nog werkte. Zo konden we zonder Frits in de buurt prima plannetjes smeden. Natuurlijk was Marijke onmiddellijk in voor deze verrassing.

Na een jaar uitstel had het plan nog niet aan enthousiasme ingeboet. Zo kon je dus op een zonnige zondagmiddag in september allerlei heimelijke activiteiten zien in de wijk Oude Gracht-Oost, als je wist waar je moest kijken. De Icaruslaan werd voor deze acties zorgvuldig gemeden. Statafels en kratjes bier werden verdept opgesteld achter de meterslange heg vlak naast het huis van Frits en Marijke. Tassen met versnaperingen: idem. Evenals de bringers van al dit lekkers.



Een blok verder stelden wij ons op, hopen op een totale verrassing. Met het gebruikelijke tromgeroffel en mars repertoire, waarmee je redelijk lopend vooruit kunt, kwamen we de hoek om gemarcheerd. Het gezicht van Frits sprak boekdelen en dat van Marijke niet minder: opperste verbazing en dikke pret.

Natuurlijk werd er een extra nummertje gespeeld voor Frits.

Na het uit-volle-borst geblazen

“Lang...” kon Wieger zijn boekje opendoen over Frits. Hij memoreerde de startperikelen en de lessen bij Coen Jansen, zijn onvolprezen secretariaatswerk en zijn hartelijke betrokkenheid bij de leden van ons korps. Marijke en de familie van Frits stonden alles glunderend aan te zien, blij dat de verrassing gelukt was.

Frits nam de felicitaties van harte in ontvangst van zo’n 40 man/vrouw van het orkest, blij dat we eindelijk weer konden uitrukken.

Hij vertelde onverbloemd dat hij aanvankelijk totaal niet in de gaten had wat er aan de hand was. Bij het tweede nummer dacht hij wel: “Hé, nog een nummer dat wij ook spelen!” Marijke moest er echt op aandringen om even samen buiten te gaan kijken. Groot was dan ook de verbazing dat we pal voor hem stil bleven staan. Marijke moest Frits zelfs nog even influisteren dat dit voor z’n 25 jaar lidmaatschap was. Nou geen haar op zijn hoofd die daaraan gedacht had. Leuk, verrassing geslaagd!



Natuurlijk smaakt een biertje in het zonnetje dan opperbest. Even bijkletsen tot dat Frans onverbiddelijk fluit dat het tijd is voor de afmars.

Na nog een paar haastige laatste slokjes stelden we ons spiegelbeeldig aan de aankomst weer op. Na de gebruikelijke zestien maten werd “Florida” ingezet. De korpsleden maakten op commando een draai naar rechts en we marcheerden af, terug naar ons startpunt.

Daar gingen we met een heel voldaan gevoel weer uit elkaar. Geheime missie geslaagd!!

Marjan Rubingh



Bas

Jaap: 1 oor op je instrument, 1
oor op je buren, 1 oog op je
partij, 1 oog op mij...



ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

Caravelle

Café - Bar - Biljart

Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



<i>Meubelen</i>	<i>Zilver</i>
<i>Porselein</i>	<i>Juwelen</i>
<i>Koper</i>	<i>Reparaties</i>
<i>Tin</i>	<i>Taxatiën</i>
<i>Schilderstukken</i>	<i>Tapijten</i>
<i>Goud</i>	

Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531

Fakkeldoven 7 oktober

Op het herdenkingsmonument op het stadhuisplein staan veel namen vermeld, waaronder die van mijn opa Bram Bogers.

Als in het najaar van 1939 de oorlogsdreiging voor Nederland sterk toeneemt wordt mijn opa als dienstplichtige soldaat onder de wapenen geroepen, zoals dat destijds geschreven werd. Met zijn eenheid, de 1-11-37 Regiment Infanterie, wordt hij begin mei 1940 ingezet bij de verdediging van de Maaslinie.

Op 10 mei 1940 valt het Duitse leger Nederland binnen. Mijn opa bewaakt op dat moment met zijn kameraden in Berg aan de Maas de brug over het Julianakanaal. Nadat een verkleed Duits overvalcommando de brugwacht heeft overmeesterd, openen de Nederlandse verdedigers aan de westzijde van de brug het vuur op de Duitsers. Zodra sterkere Duitse eenheden arriveren, moet mijn opa zich met zijn groep terugtrekken. Ze steken de Maas over richting Belgisch grondgebied, maar komen daar midden in het kruisvuur tussen de Belgen en Duitsers terecht. Vijf soldaten, onder wie mijn opa, sneuvelen bij de oversteek.

Mijn opa is 33 jaar geworden en wordt samen met zijn kameraden tijdelijk begraven in Meeswijk bij Maasmechelen, aan de overkant van de rivier op Belgisch grondgebied. Hij vindt zijn laatste rustplaats in een ere graf op de rooms-katholieke begraafplaats in Berg aan de Maas. Hij liet een vrouw en vier kinderen achter.

Ruim vierhonderd twintig Brabantse militairen zijn gesneuveld tijdens de Tweede wereldoorlog. Zo'n gebeurtenis als een oorlog mag nooit meer plaatsvinden en levens kosten. Het blijven herinneren zodat onze kinderen en achterkleinkinderen





La Fontana

ELKE DINSDAG

Pizza Dag

Alle Pizzas € 12,50

Stratumseind 50 - 5611 EV Eindhoven

Telefoon: 040 - 2444617

Maandag tot zondag: 16.00 – 23.00 uur

weten wat het betekent, blijft noodzaak. Zeker in deze tijd. Het is voor mij een eer als je als muzikant jaarlijks je steentje mag bijdragen aan het muzikaal opluisteren van het defilé en herdenkingsdiensten. En het is mooi om te zien dat er zoveel vrijwilligers, kinderen en families bij betrokken zijn. We moeten blijven doorgeven hoe belangrijk het is om in vrijheid te kunnen en mogen leven..

Donderdag 7 oktober was het fakkeldoven op het stadhuisplein en daar hebben wij als muziekkorps onze opwachting mogen maken. Als afsluiting werd door Herman de taptoe gespeeld. Trots ben ik dan dat we op deze manier mijn opa en alle andere gesneuvelden mogen herdenken. Het was een mooie afsluiting.

Cobie Westerterp

Red Bull...

Herman doet het met Red-Bull

Tijdens de repetitie van 5 oktober mocht Herman Westerterp de taptoe blazen om weer te wennen aan het blazen van een solo ten overstaan van publiek. Net als in 2019 ging dat niet helemaal zonder foutjes. Herman weet wel waar dat aan ligt: "Ik was die avond erg moe." Toen we ons twee dagen later verzamelden voor het optreden op het Stadhuisplein informeerde ik of Herman op tijd naar bed was gegaan? "Ben je gek", antwoordde echtgenote Cobie. "Herman is een nachtmens, die gaat nooit vroeg naar bed!" En die taptoe dan? Gaat dat zo dadelijk wel goed dan, wilde Wieger weten? Waarop Herman uitlegde: "Bij mij gaat er altijd wel iets mis tijdens een generale repetitie, maar tijdens het moment suprême, of het nu een concours is of een concert waarop ik een solo moet blazen, dan lukt alles!" En, voegde Cobie eraan toe: "Herman heeft in de auto een blikje red-bull gedronken. Dan kan hij vanavond misschien niet goed slapen, maar staat hij wel op scherp voor de Taptoe!" Het bleek allemaal te kloppen. Herman blies een fantastische solo en oogstte daarvoor een terecht applaus van het aanwezige publiek

Sinds het wegvallen van de Sinterklaasintoct en de Kerstmis is het fakkeldoven een van de laatste tradities die ons Korps nog in ere houdt. Met onze marsmuziek geven wij om kwart voor acht het startsein voor de festiviteiten. Exact op dat moment marcheren we, deze keer zeventig muzikanten sterk, vanaf de parkeerplaats achter het Stads kantoor naar het Stadhuisplein. Nadat onze tambour-maître



ons op de juiste positie heeft afgeleverd blijven we musiceren tot exact acht uur. Dan begint Studio040 met de live uitzending en nemen enkele notabelen het woord. Dit jaar vertegenwoordigde locoburgemeester Marcel Oosterveer het stadsbestuur. Hij vertelde het verhaal van zijn tantes die de Engelse bevrijders op straat verwelkomden en beiden getrouwd zijn met een Britse bevrijder. Waarna de voorzitter van de Stichting 18 September, Peter Kemp, het woord overnam. Peter memoreerde het overlijden van zijn voorganger, Raymond van der Wouw, en ging daarna over tot het uitreiken van de erespelden aan vrijwilligers die zich in de loop der jaren verdienstelijk hebben gemaakt bij het in stand houden van alle feestelijkheden. Na het uitreiken van de versierselen mocht Cecilia weer in actie komen. Herman Westerterp liep naar de fakkel om de Taptoe te blazen. Hetgeen hij op voortreffelijke wijze deed.

Tot slot werd de vlam gedoofd terwijl wij twee coupletten van het Wilhelmus speelden. Hoewel niemand blij wordt van het lange stilstaan tijdens alle toespraakjes, blijf ik het een voorrecht vinden dat wij een muzikale bijdrage mogen leveren aan deze traditie.

Wieger Cornelissen

50 Marius 50 jaar lid!

Serenade Marius van Amstel

De weersverwachting voor zondag 3 oktober was niet best. En leek ook nog eens bewaarheid te worden. Eindhoven kleurde die ochtend grijs, het regende aan één stuk door. Het weerhield vierendertig muzikanten er niet van om zich op het afgesproken tijdstip te verzamelen. Gelukkig begon het toen net op te klaren. In oppperbeste stemming marcheerden we naar het huis van Marius en Marion. Het was geen verrassing voor ze, Marius is immers onze activiteiten commissaris en in die hoedanigheid had hij deze serenade zelf moeten organiseren. De serenade die we zouden brengen om hem te feliciteren met zijn gouden jubileum. s'Ochtends had hij samen met Marion een grote partytent opgezet in zijn achtertuin. Hij had meegeholpen bij het inkopen van de drank en alle versnaperingen. Toch wist Marion Marius toch nog wat te verrassen. Ze had, zonder dat aan Marius te melden,



vrienden en familie uitgenodigd die werden getrakteerd op taartjes die waren versierd met een opdruk van het gezicht van Marius. Marion weet als geen ander hoeveel Marius in al die jaren voor St. Cecilia heeft ingezet. En zij vond een blijk van waardering op zijn plaats. Terecht natuurlijk, zo denken wij er allemaal over.





Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601



Het was te horen aan onze muziek. We speelden zo enthousiast dat het fantastisch klonk. In de toespraak werd nog eens uitvoerig benoemd hoe Marius zich in de afgelopen vijftig jaar heeft ingezet voor St. Cecilia. Gevolgd door een welgemeend “Lang zal hij leven”.

Marius liet het allemaal gelaten over zich heen komen. Hij staat niet graag in het middelpunt van de belangstelling. En leek het maar niets te vinden dat hij niet gewoon mee kon spelen tijdens de serenade. Nadat alle muzikanten hem hadden gefeliciteerd, toonde Marius zich een uitstekend gastheer. Deelde drankjes uit en inspecteerde of iedereen een goede plek had gevonden. Altijd in de weer voor anderen, zelfs op zijn eigen feestje! Het tekent ons geliefde clublid.

Wieger Cornelissen

Joop van de Meulenreek

Joop van de Meulenreek is in 2003 gekozen tot voorzitter van de KNFM Noord Brabant en vervolgens na de landelijke fusie in 2014 tot provinciaal voorzitter van de BBM. In die hoedanigheid wordt hij frequent uitgenodigd om jubilarissen van de Brabantse muziekverenigingen toe te spreken. Daar zijn er zo'n 360 van, en in elke vereniging worden jaarlijks meerdere jubilea gevierd. Hoewel het BBM-bestuur de bezoeken aan jubilarissen evenredig probeert te verdelen onder de bestuursleden, laat zich toch simpel uittellen dat Joop bijna wekelijks een jubilaris mag toespreken. Om zichzelf enigszins in bescherming te nemen, moet Joop soms nee zeggen als hij wordt gevraagd voor een specifieke datum. Hij kon er op zondag 3 oktober niet bij zijn toen Cecilia een serenade bracht aan Marius. Maar, op 5 oktober, tijdens onze repetitie avond, verscheen Joop alsnog. Dat had dan weer als voordeel dat we tweemaal de loftrompet over Marius konden steken!



Cobie had netjes bij de voordeur op Joop staan wachten en begeleidde hem naar de bok. Vriendelijk keek ze Jaap aan, waarop die bereid bleek om zijn plek, voor even, af te staan. Joop bleek een begenadigd spreker. Vooraf was hem het artikel over Marius toegestuurd, dat in de vorige editie van onze Bazuin was gepubliceerd. Dit leidde echter niet tot een herhaling van de toespraak van zondagmiddag. Joop wist er een verrassende draai aan te geven. Mede omdat hijzelf ook een slagwerker bleek te zijn. En, op een vergelijkbare wijze als Marius bij de toenmalige drumband van Cecilia zijn eega Marion had leren kennen, is Joop blijven plakken aan een majorette uit Nuland. Dat vond Joop erg leuk om te vermelden, en we zagen Joop's oogjes schitteren toen hij terugdacht aan die jaren. Waarna Joop stelde dat slagwerkers steevast worden ondergewaardeerd. Tot Joop die zin uitsprak had Marius braaf staan luisteren onderwijl zijn schoenpunten aan een inspectie onderwerpend. Maar deze zin sloeg aan! Het gezicht van Marius sprak boekdelen: "Ja, dat klopt helemaal!" Joop kon in detail uitleggen waar die onderwaardering uit blijkt: "Om te beginnen moeten slagwerkers altijd sjouwen met hun instrumenten. Zij moeten veel vroeger bij repetities aanwezig zijn om hun instrument op tijd klaar te hebben staan voordat de repetitie begint. En zijn na de repetitie, als de rest al aan de bar hangt, nog een tijdje bezig met opruimen. Tijdens straatoptredens mogen slagwerkers de trom roeren als er geen publiek is. Zodra de tamboer-maitre weer wat publiek ontwaart wordt het commando zestien maten gegeven en gaan de blazers weer aan de slag." Tot slot sprak Joop uiteraard zijn bewondering en waardering uit voor de geweldige inzet van Marius. Waarna Joop hem het insigne voor vijftig jaar lidmaatschap, een vergulde speld met zirkonia, opspeldde.

Wieger Cornelissen



Cees 70 jaar lid!

Cees viert carnaval.



Cees Moerenhout heeft in zijn leven, naast de zeventig jaar bij Cecilia, ook ruim vijftig jaar meegespeeld in carnavalskapellen. Toen Cees nog maar net wist wat de voorkant van een trompet is sloot hij zich al aan bij De Leuten uit Tivoli. Daar speelden zijn vrienden van de familie Van Bremen. Dezelfde familie die Cees in 1951 naar Cecilia had gehaald. Een jaar of vijf later werd Hennie van Breemen gevraagd om te komen spelen bij de hofkapel van de Lichtstadnarren. Dat was eind

jaren vijftig dé carnavalsvereniging van Eindhoven, dus spelen in die hofkapel gaf veel aanzien. “En, je kreeg er gratis te drinken”, memoreert Cees. Het waren de jaren dat Cees nog volop rookte en bier dronk. In de jaren zestig viel er goed geld te verdienen in het wereldje. Cees herinnert zich dat de Bowlingers hem een lucratief contract aanboden: “Onze kapel kon wel duizend gulden verdienen als we vijf dagen zouden komen spelen bij de Bowlingers”. Cees kon de verleiding niet weerstaan en stapte over vanwege het geld. De verdiensten waren overigens voor Cees niet de enige motivatie.

Cees vertelt met de nodige trots over de muzikale prestaties van de kapellen waarin hij meespeelde: “We werden zelfs uitgenodigd om te komen spelen op de zittingen in Keulen! Dat betaalde niet alleen goed, we werden ook ondergebracht in de betere hotels. De Duitsers waren gewend dat het publiek na een zitting meteen naar huis ging. Op een avond zijn wij na afloop van zo’n zitting door blijven spelen, waardoor iedereen nog uren is blijven hangen!” Cees heeft later ook nog zo’n vijf jaar meegespeeld bij de Erpelrooiers in Acht. Oh ja, en ook nog bij de Boerenmiksers. Al die namen, Cees weet het allemaal niet meer zo precies. Zo’n vijftien jaar geleden ging Cees zich meer bekommeren om zijn gezondheid. Hij gooide het roer om, was al eerder gestopt met roken, maar besloot gezond te gaan eten en minder bier te drinken. Dat was ook het moment dat hij zich begon te ergeren aan de rookluchtjes in de café’s. Toen ging de knop om en was musiceren tijdens carnaval passé. Het was goed geweest.

Als onze harmonie tijdens carnaval optrad, was Cees ook van de partij, ook al deed hij het soms met tegenzin: “Het meelopen in de Eindhovense optocht vond ik nooit zo leuk. Onze blaasmuziek werd overstemd door de elektronisch versterkte muziek uit de luidsprekers van de wagens achter ons, daar was geen lol aan!” Tot slot herinnert Cees mij met enige trots aan een anekdote uit de jaren negentig: “Cecilia was in 1991 uitgenodigd om mee te spelen in een Carnavalsoptocht in Leopoldsburg. We komen keurig op tijd aan en horen dat we als nummer 32 in de optocht zijn ingedeeld. Alleen weet niemand hoe laat we moeten inschuiven. We stellen ons dus maar alvast netjes op en wachten... schuiven iets op en wachten... en wachten ... Groep 3 is net vertrokken, dus nog 28 groepen en dan pas is Cecilia aan de beurt. En we wachten en beginnen te balen. Er ontstaat een kleine revolutie. Sommigen kunnen de verleiding van de ‘friture’ niet weerstaan en besluiten daar te wachten. Want behalve frites zijn er volgens welingelichte bronnen stoelen, een wc en een tap! En ‘den trek’ komt er immers toch langs, dus waarom niet daar gewacht!”

Als de optocht bij de ‘friture’ is aanbeland, neemt iedereen zijn plaats in. Iedereen behalve Paul de Ridder en Cees. Die hebben niet in de gaten dat Cecilia is gaan lopen en sluiten weer aan bij de groep als de optocht is afgelopen en iedereen zich heeft verzameld in de feestzaal.

Wieger Cornelissen

V

Verjaardagen

In de maand november viere de volgende leden hun verjaardag:

5 november	Jan van Meeteren
5 november	Jeanne van Amesfoort
7 november	De heer Drs. J. Post
7 november	Herlinde van Dijk
8 november	Margé Hekkens
11 november	Monique Strik
15 november	Kees Barnier
19 november	Agnes Martens
19 november	Edwin Verkooijen
22 november	Guus Baten



Allen, van harte gefeliciteerd!

Nieuw lid

Ton Teeuwen



Ton Teeuwen is op 7 februari 1995 in Grashoek geboren als oudste kind van een paprika teler. Grashoek is een gehucht in de buurt van Panningen, in het grensgebied van Brabant en Limburg. Hoewel zijn vader lid was van fanfare Semper avanti uit datzelfde Grashoek, kwam Tom pas in groep 6 van de basisschool voor het eerst in aanraking met een muziekinstrument. Daar kreeg Tom tijdens de muzieklessen een blokfluit tot zijn beschikking, waarop hij zich de beginselen van het musiceren eigen maakte. Grashoek is nog zo'n dorp waar de jeugd de keus heeft tussen voetbal en muziek. Dus wordt er op de basisschool veel aandacht

besteed aan muziekonderwijs. In groep 8 mocht Tom zelfs een willekeurig instrument kiezen. Geheel naar eigen voorkeur. Tom had wel zin om zich aan te sluiten bij de fanfare waarvan zijn vader lid was.

Aangezien Semper avanti over te weinig hoornblazers beschikte, liet Tom zich overhalen om hoornblazer te worden. Dat heeft Tom volgehouden tot hij ging studeren in Eindhoven. De eerlijkheid gebiedt wel om te zeggen dat hij tijdens de middelbareschooltijd in de verleiding is gekomen om eerder te stoppen met musiceren. B.v. omdat de gebitsbeugel in zijn mond het lastig maakte om te musiceren. Maar ook omdat het niet "cool" was om lid te zijn van een fanfare. Voor zijn studie psychologie en technologie aan de TUE, verhuisde Tom naar Eindhoven waarna het ondoenlijk werd om in Grashoek de maandagse repetities te blijven bezoeken. Hetgeen tot gevolg had dat Tom, tot hij zijn studie had afgerond, ophield met muziek maken. Via een stage vond hij een baan bij het Eindhovense bedrijf Intelligent waarna het begon te kriebelen.

Tom gebruikte het internet om zich te oriënteren op een muziekgezelschap dat goed aansluit bij zijn niveau. Zo belandde hij in juni voor enkele proefrepetities bij Cecilia. De gezelligheid en het repertoire stonden hem aan, waarna hij zich op 9 juli heeft ingeschreven. Intussen heeft hij zich ook een pak laten aanmeten. Op straat zullen we hem echter niet met een hoorn aantreffen. Toen zijn jongere broertje stopte met het bespelen van de bugel, heeft Tom dat instrument opgepakt en zichzelf geleerd om het te bespelen. Als Cecilia op straat optreedt gaan we hem met die bugel in de trompetsectie aantreffen.

Wieger Cornelissen

S Stratumsch Muziekkorps

Stratumsch Muziekkorps: de concerten

Op 20 december 1892 wordt in een lokaal nieuwsblad het eerste optreden van het Stratumsch Muziekkorps aangekondigd. Het Stratum Muziekkorps lijkt daarin de muzikale omlijsting te verzorgen van een optreden van Abraham de Winter, een van de eerste cabaretiers die Nederland heeft gekend.

STRATUM. Donderdag 29 dezer staat den leden der societelt »De Unie», gevestigd bij den heer P. J. van der Heijden, wederom een vroolijke avond te wachten. Genoemd gezelschap heeft den zoo gevierden Hollandschen karakterkomek, den heer Abr. De Winter, geëngageerd met den pianist, den heer Van Diederer, 1ste prijs Conservatorium Den Haag, terwijl de medewerking van de afdeeling »Orchestrion» van **Stratum Muziekkorps** welwillend is toegezegd. Tevens zal aan niet-leden der societeit tegen een matig entree toegang verschaft worden.
’t Programma zal nader worden bekend gemaakt.

In 1893 verzorgde het Stratum Muziekkorps vervolgens 16 concerten, 2 muzikale wandelingen, een optreden tijdens Koninginnedag en deelname aan muziekconcours te Tilburg. Veel van de concerten werden uitgevoerd in de zaal van het Eindhovens Mannenkoor te Eindhoven, tegenwoordig bekend als Café Thomas gelegen aan Stratum eind nummer 23. Daarnaast trad het Stratum Muziekkorps geregeld op in

het huidige Stadspaviljoen. Dit ritme weet het Stratum Muziekkorps vast te houden. In 1904, een jubileumjaar voor het Stratum Muziekkorps, wordt tijdens een speciale vergadering besloten dat de harmonie jaarlijks minstens twaalf maar hoogstens twintig concerten of uitvoeringen zal geven. De pers doet er regelmatig verslag van. Zoals in bijgaand artikel:

— Gisteren trok onder veel belangstelling **Stratum Muziekkorps** door de straten onzer gemeente. Mooie marschen werden geblazen, die getuigden van degelijk instudeeren.
Gaarne hooren we haar eens terug op een concert!

Ik kan een hele Bazuin vullen met de opsomming van alle optredens die het Stratum Muziekkorps heeft verzorgd tussen 1892 en 1927. Ik zal mij beperken tot het beschrijven van enkele opmerkelijke concerten. Omdat de viering van de Koninginne-verjaardag in de negentiende eeuw afweek van onze tijd laat ik u meegenieten van een citaat uit een

Stratumsche kroniek die in 1893 schreef: *“voorafgegaan van een muzikale optocht met 1100 à 1200 kinderen, vertrok men in een optocht vanaf de zaal van het Eindhovens Mannenkoor, naar den Buitentuin. In den tuin aangekomen bleek er voor de kinderen een waren “hoorn des overvloeds” aanwezig te zijn: eene draaimolen, schommels, poffertjeskraam, bier, krentebollen, en andere ververschingen, alles wat een kinderhart slechts bekoren kan.”*

Ook de deelname aan muziekconcoursen werd in die jaren heel anders beleefd. Het Stratums Muziekkorps nam op 2 september deel aan een muziekconcours te Tilburg. In de vierde afdeling sectie A werd een eerste prijs behaald. De pers deed uitgebreid verslag: *“Dat deze succes benijd werd, bleek helaas dat erdoor afgunstige, namelijk het praatje verspreid, dat niet minder dan zeven à acht medewerkende leden niet thuis behoorden bij een ander al lang bestaand korps. Uit eindelijk werd dit praatje door diegene die het had verspreid, in het zijne woorden publiek te herroepen. Bij aankomst te Eindhoven, werden de overwinnaars verwelkomd door eene deputatie van Stratums Gemeentebestuur, Eindhovens Mannenkoor, met banier en eene groot menigte belangstellenden. Vervolgens in optocht met volle muziek toog men naar de zaal van het Eindhovens Mannenkoor. Eene onafzienbare menigte vulde de straten en op verschillende plaatsen werd bengalisch vuur ontstoken. Het Eindhovens Mannenkoor bood den overwinnaars den eerewijn aan en begroette hun zegen met het “Festgezing An die Kunstler”. Vandaar vertrok de muziek naar Stratum begeleid door eene groote menigte: in de zaal der Vereeniging bleef men nog geruimen tijd in gezelligheid den dag van 2 September herdenken.”*

In 1911 werd er een liefdadigheidsconcert ten bate der armen der gemeente stratum gegeven. Dat concert leverde maar liefst een bedrag op van honderd en twee gulden.

In juli 1919 brengt het Stratums Muziekkorps een aubade aan Hoog Eerwaarde Heer Mgr. Dijkmans bij gelegenheid van diens benoeming tot geheim Kamerheer van Z. H. den Paus.

31 December 1919 begrafenis van een Gemeente Stratum, Annexatie van de Gemeente Stratum bij Eindhoven.

In oktober 1925 verzorgt het Stratums Muziekkorps een concert in het café van den heer H. Franssen. Het verslag in de Stratumsche kroniek is weer om van te watertanden!



In 1927 treedt het Stratums Muziekkorps nog geregeld op. Het Stratums Muziekkorps brengt bijvoorbeeld een serenade bij de honderdjarige Mej. de Weduwe Maria Christina van Hooff-Loots wonende Tongelreschestraat. En dan is het stil wat het Stratumsch Muziekkorps betreft.

Marius van Amstel

Balkenbrij

The Blues Brothes Revue, arrangement Jay Bocook

"I can't turn you loose", "Soul Man", "Soul Finger", "Everybody needs somebody to love".

"The Blues Brothers", een Amerikaanse band, is ontstaan uit de passie die Saturday Night Live-acteurs John Belushi en Dan Aykroyd deelden voor blues en R&B uit de Amerikaanse muziekgeschiedenis. Het in zwart geklede duo Jake en Elwood Blues werd tijdens die show begeleid door het toenmalige huisorkest van Saturday Night Live. Als onderdeel van de show droeg Aykroyd een middels handboeien beveiligd attachékoftje met daarin uitsluitend één bluesmondharmonica, de Hohner Special 20.

Naar aanleiding van het succes van Saturday Night Live besloot de "band" op tournee te gaan. Dit resulteerde in hun eerste livealbum getiteld "Briefcase Full Of Blues". In 1980 volgde een tweede liveregistratie, getiteld "Made In America". Ook in 1980 werd de film The Blues Brothers opgenomen, die gebaseerd was op de karakters uit de band.



The Blues Brothers film van John Landis is gebaseerd op de personages van Dan Aykroyd en John Belushi. Ze spelen twee 'legendarische' bluesmuzikanten 'on a mission from God' die hun oude band weer bijeen willen brengen om geld in te zamelen voor een goed doel.

De mannen ondervinden tegenwerking van bandleiden die weinig fiducia hebben in het armzalige duo, maar ook van neo-nazi's, country & western band The Good Old Boys én alle politiekorpsen in de wijde omgeving van Chicago.

In de film wordt een overdekt winkelcentrum volledig vernield tijdens een van de vele achtervolgingen. Dit was in werkelijkheid een winkelcentrum dat op de nominatie stond om te worden afgebroken. Alle bezoekers van het centrum zijn stuntmensen. Na afloop van de opname was de afbraak

al een flink eind op weg. De scène met de neerstortende auto van de neo-nazi's is op verschillende locaties en hoogtes geschoten. Zo lijkt het alsof de auto van een immense hoogte valt. Ook wordt er een bijzonder groot aantal politieauto's total loss gereden. De filmmakers hebben 60 politiewagens gebruikt. Hiervoor werden meer dan 40 stuntrijders ingehuurd. Tijdens het filmen was er een 24-uurs reparatiewerkplaats aanwezig.

Er werkten een groot aantal sterren uit de wereld van blues en soul mee aan de film, zoals Ray Charles, John Lee Hooker, Aretha Franklin en James Brown. Ook regisseur Steven Spielberg speelde aan het einde van de film een piepklein rolletje als belastingontvanger.

<https://www.youtube.com/watch?v=EHV0zs0kVGg>

Marjan Rubingh

Wist u dat...

- we weer volop aan het repeteren zijn en er dus ook weer allerlei leuke voorvallen te noteren zijn.
- Jaap een ferme bron van inspiratie blijft voor deze rubriek.
- dit onvermijdelijk is daar hij natuurlijk ook degene is die het meeste praat tijdens de repetitie.
- een lange noot in popmuziek altijd naar het einde toe zachter moet klinken. "Geen mooie techniek, gooi die maar de deur uit", aldus Jaap.
- Jaap bij een nummer acuut afsloeg met de woorden: "Ho, jullie zijn geen zelfstandige onderneming! Ik geef het aan!"
- het riedeltje van de baritons niet te ingewikkeld hoeft. "Gewoon met je vingers op en neer wapperen, dat hoort toch niemand. Dit geldt alléén voor de baritons!"
- je ritmeoefening op de wc, op de fiets, in de auto of bij je schoonmoeder doet.
- "Meer pit! Slik een paar van die pillen, die blauwevoor je hier komt."
- bij New York Ouverture Maria een solo heeft, maar die komt niet. Maria: "Tja. Nu effe niet!" Jaap: "en we roepen al de hele tijd 'Maria' in dit nummer."
- als het melodietje steeds hetzelfde is, Jaap het voor zingt: "padapada wietiwiet. Ik heb makkelijk praten, ge speelt t maar."
- de bassisten ontkennend antwoordden op de vraag of ze hier kleine nootjes hebben staan. "Oh, wat jammer", reageert Jaap. "Nee hoor!" is het blijde antwoord.
- bij een moeilijk loopje Jaap grijnst: "Dat gaat lastig worden. Há daar heb ik zin in!"

Van de kook!



Bert Spooren is een fanatieke fietser. Ondanks een drukke baan en gevuld gezinsleven, legt Bert elk jaar ongeveer veertienduizend kilometer af op zijn stalen ros. Correctie, hij heeft tegenwoordig een fiets van carbon. Bij een gemiddelde snelheid van dertig kilometer per uur, ben je al gauw zo'n vijfhonderd uur bezig om die veertienduizend kilometer te overbruggen. Bert prijst zich dan ook gelukkig dat zijn vrouw Joyce ook van fietsen houdt en vaak met hem meefietst, anders bleef er weinig tijd over voor gemeenschappelijke activiteiten. Een substantieel deel van de veertienduizend kilometer fietsen ze samen, b.v. tijdens de zomervakantie. Maar, ze schrijven ook samen in voor cyclo- of toertochten. Zo hebben ze een aantal jaren geleden samen de tocht van het Luxemburgse Diekirch naar Valkenswaard gefietst. Tweehonderd vijfenzeventig kilometer op een dag. Dwars door de heuvelachtige Ardennen. Die tocht is niet eens de pittigste geweest waaraan Bert heeft deelgenomen. Twee jaar geleden is hij op één dag van Parijs naar Eindhoven gefietst. Dat doet niet iedereen hem na, het vergt serieuze voorbereiding.

Maar ook de minder lange tochten breng je niet zomaar tot een goed einde. De voorbereiding daarop vergt meer dan wat oefenen en daags voor de tocht een uurtje vroeger naar bed gaan. Dagen van tevoren wordt de voeding hierop aangepast. Meestal neemt Bert die taak op zich, hij is sowieso vaak in de keuken te vinden. Bert schat dat hij in huize Spooren gemiddeld vier dagen per week de warme maaltijden bereidt. De dag voor de tocht begint Bert met haverhout, muesli, kwark en jam en blauwe bessen. Lunch en diner lijken op dat soort dagen erg op elkaar. Pasta, pasta of pasta. Bert vermijdt daarbij vet en alcohol. Vlak voordat hij op de fiets stapt eet hij meestal nog een banaan of energie reep.

De oplettende lezer heeft het nu wel in de gaten, Bert consumeert zoveel mogelijk koolhydraten. Normaal gesproken word je daar dik van, maar bij het leveren van grote inspanningen heb je snelle koolhydraten nodig omdat die snel opgenomen worden in het bloed en zo voor de energie zorgen die je tijdens zo'n tocht nodig hebt. En verder is het belangrijk om tijdens zo'n tocht regelmatig iets te eten. Ongeveer om het uur een klein hapje, een banaan, reep of krentenbol, zodat je geen honger krijgt. Of nog erger, een hongerklop. Dan krijg je de pedalen niet meer rond getrapt. Daarnaast is het belangrijk om van tevoren veel te drinken en dat tijdens de tocht om de tien minuten te herhalen, het liefst een sportdrink, omdat je per uur ongeveer één liter vocht verliest. Maar ook na de tocht moet je aan de slag, want dan moeten zo snel mogelijk de eiwitten worden aangevuld. Meestal grijpt Bert dan naar een flink bord kwark met muesli en fruit. Pas daarna is er tijd voor bier en bitterballen.



In de winter is het allemaal anders. In die periode moet er weer wat spek op de botten komen. Dan wordt de racefiets opgeborgen en ragt Bert elke zondagochtend met de mountainbike door de bossen in de omgeving van Eindhoven. Meestal met een paar fietskameraden. Die hebben met elkaar afgesproken dat na afloop bij iemand thuis soep wordt gegeten. Als Bert de beurt krijgt om zijn kameraden thuis te ontvangen kiest hij vaak voor een stevige maaltijdsoup met veel bonen. Volgens Bert “gaat die er goed in” na een flinke inspanning. En volgens Bert heel simpel te bereiden.

Wieger Cornelissen

Pittige bonensoep

Pittige bonensoep met worst:

- 1 rode peper
- 2 eetlepels olijfolie of zonnebloemolie
- 1 zak italiaanse roerbakmix (400gr)
- 1 pak gezeefde tomaten (500 ml)
- 2 blikken kidneybonen (a 400 gr)
- 2 groentenbouillontabletten
- 1 gelderse rookworst.

In soeppan olie verhitten en groenten en peper ca 3 minuten fruiten. Bonen laten uitlekken. Tomaten, bonen, bouillontabletten en 700 ml water toevoegen en het geheel 5 minuten zachtjes laten koken. Worst in plakjes snijden en 2 minuten met de soep verwarmen. Lekker met stokbrood en kruidenboter erbij en een fles bier.

Eet smakelijk.



Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Kijk eens naar de mogelijkheden

www.lichtmastreklame.com