Cecilia

MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA

2021 • JAARGANG 67

gasterij DE HARMONIE

Uw adres voor:

- Bruiloften
- Recepties
- Koffietafels
- Vergaderingen
- Zalenverhuur

Voor een gastvrij onthaal

Voor inlichtingen

040 - 251 72 62

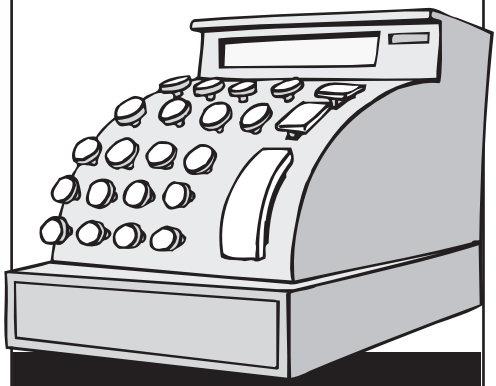
Hoogstraat 310 - 5654 NH Eindhoven
www.gasterijdeharmonieeindhoven.nl - sukrudeksizer@hotmail.com

VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY

Koriander straat 28
5643 AS Eindhoven
WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

KOOP BIJ ONZE ADVERTEERDERS!



ZIJ STEUNEN IMMERS ONZE VERENIGING!

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2021 • JAARGANG 67

april • nr 4

Inhoud

Van de redactie	5
Voorwoord	9
Koningsdag Eindhoven	11
Stratumsch Muziekkorps	13
Verjaardagen	14
Bingo	15
Paasbingo	17
Leuk initiatief	18
Bas	19
Marjan kookt...	20
Op naar de zeventig!	21

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter
Anton Maréchal
***
Beschermheer
Dhr. A. van Bergeijk
***
SECRETARIAAT
Mevr. C. Westerterp
Grenoblelaan 10
5627 GE Eindhoven
Tel. 06 22 24 78 36
secretaris@
stratumsmuziekkorps.nl
***
WEBSITE
stratumsmuziekkorps.nl
***
RABO BANK
NL35 RABO 0354 257 587
t.n.v. Penningmeester
Stratums Muziekkorps
***
DRUK
Koppie Koppie
Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl

Graphic Design
RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85
info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu

bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl

AUDIO TV CENTRUM

TV Centrum b.v.
Geldropseweg 75-77
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

Van de redactie

Op 31 augustus 1885 werd in Nederland ter gelegenheid van de vijfde verjaardag van Prinses Wilhelmina de eerste Prinsessedag gevierd. Na het overlijden van Koning Willem III op 23 november 1890 werd Wilhelmina Koningin. Vandaar dat vanaf 1891 de Prinsessedag overging in Koninginnedag. In september 1948 volgde Koningin Juliana haar moeder op. Zij vierde net als Koningin Wilhelmina Koninginnedag op haar eigen verjaardag. Daardoor werd vanaf 1949 de viering verschoven van 31 augustus naar 30 april. De ouderen onder ons herinneren zich ongetwijfeld nog hoe Koningin Juliana en haar familie op het bordes van Paleis Soestdijk een defilé afnamen. Koningin Beatrix besloot bij haar aantreden als Koningin, uit respect voor haar moeder, Koninginnedag op 30 april te blijven vieren, hoewel zij zelf op 31 januari is geboren. Dat besluit werd mede ingegeven door haar plan om niet de mensen naar haar toe te laten komen, maar juist zelf naar de mensen toe te gaan. Dan was het prettig als het niet te koud zou zijn. Koning Willem-Alexander heeft in 2012 uiteindelijk de datum gewijzigd naar 27 april, zijn feitelijke geboortedag. Maar hij handhaafde het gebruik om met de familie naar de mensen toe te gaan. Sinds 1981 heeft de Koninklijke Familie bij haar landelijke bezoekjes, meerdere plaatsen in Brabant aangedaan. Tijdens de vieringen werd al eens een bezoek gebracht aan Breda, s'Hertogenbosch en Deurne. En nu is dan Eindhoven aan de beurt. Corona of niet, de viering gaat gewoon door, zij het in een aangepaste vorm. Wat we ook mogen vinden van de monarchie, het blijft een bijzondere gebeurtenis. Dat is het uiteraard in het bijzonder voor onze tamboer-maitre, Frans van de Meerendonk. Frans is al sinds 1997 actief in het Oranje comité, en is al een tijdje bezig met de voorbereidingen voor de aankomende Koningsdag. Hij weet precies wat er die dag allemaal gaat gebeuren, maar hij mag er nog niet veel over loslaten. De organisatie heeft ervoor gekozen om het programma deels geheim te houden en Frans moet zich daaraan conformeren. Die geheimpjes van vandaag zullen we met u delen in de Bazuin van mei. Evengoed valt er nu al genoeg te vertellen. B.v. over het wispelturige gedrag van de Gemeente Eindhoven, die in eerste instantie aubades had toegestaan, maar er later op terugkwam en ze alsnog verbood. Dat besluit werd ons medegedeeld vlak voordat deze bazuin naar de drukker zou worden verstuurd. Wij konden daardoor op de valreep onze teksten nog aanpassen. Dat geluk had onze cartoon tekenaar Bas de Vries niet, die had, met zijn tekening in deze bazuin editie, al een voorschot genomen op de oorspronkelijke plannen van het oranje comité.

Het Eindhovense mannenkoor La Bonne Esperance hoopt in 2022 haar honderd vijftigjarig bestaan te vieren. Om dat jubileumfeest luister bij te zetten heeft het koor het idee opgevat een tentoonstelling te organiseren met beeldmateriaal uit de archieven van alle Eindhovense koren en blaasorkesten. Ook Cecilia kreeg vorig jaar de vraag

VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijck
Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15

H.J. WILKEN

FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST
Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

om materiaal aan te leveren. Ja, ze zijn op tijd begonnen met de organisatie. Toen die vraag aan ons bestuur werd gesteld bood Marius van Amstel aan om materiaal te gaan verzamelen. Rond 2008 heeft Ingrid van Meeteren al eens een boek geschreven over de geschiedenis van ons Stratums Muziekkorps. Je zou daar het nodige materiaal uit kunnen peuren, maar dat boek start de geschiedschrijving in 1934. Terwijl Marius geïntrigeerd raakte door informatie die hij vond over een Stratums Muziekkorps dat in 1892 werd opgericht. Sinds september van het afgelopen jaar heeft Marius het internet afgezocht naar materiaal uit die tijd. Nagenoeg elke zaterdag en zondag startte hij om acht uur s'ochtends de PC om pas tegen één uur s'middags op te houden met de zoektocht naar informatie. Dat heeft een schat aan gegevens opgeleverd waar Marius een verhaal bij is gaan schrijven. Om vervolgens op het idee te komen de redactie te benaderen met de vraag of zijn dissertatie lezenswaardig genoeg is voor publicatie in de gerenommeerde Bazuin. Wij dachten van wel en hebben er voorlopig een nieuwe rubriek bij.
Ook al heel oud, maar toch wat jonger dan het korps waar Marius over schrijft, is onze Cees Moerenhout. Zoals ik in de vorige editie al vermeldde, gaan we er van uit dat Cees op 1 januari 2022 een platina jubileum gaat vieren. Om toe te kunnen leven naar die, voor onze vereniging, unieke gebeurtenis, wil ik dit jaar elke maand een verhaaltje schrijven over onze nestor. Deze maand kunt u lezen hoe Cees is gekomen tot zijn instrumentkeuze.
In de rubriek "van de kook" laten we elke maand één van onze leden aan het woord. Marjan Rubingh beschouwt zichzelf als een aardige hobby kok. Zij houdt van experimenteren en bereidt vaak buitenlandse gerechten. Daarbij zijn de Marokkaanse en Indiase keuken favoriet, vanwege het gebruik van heerlijke verrassende kruiden. Maar, zij kan ook echt genieten van de klassieke Hollandse keuken en kent veel recepten die van moeder op dochter over gegaan zijn. Zo ook de snert die zij in februari gemaakt heeft voor de deelnemers aan de carnavals mis. Dat alles verklaart niet waarom Marjan zo vaak Borsjtsj bereidt. Een aandoenlijk verhaal bij een heerlijk recept!
Bingo is een spel dat we wellicht associëren met bejaardenhuizen. Dat imago is niet geheel terecht. Waar mij in Nederland gewend zijn aan kansspellen als de Bankgiroloterij, postcode loterij of staatsloterij, wordt in Italië al sinds 1530 bingo gespeeld als nationale loterij. Het spel brengt daar per jaar ongeveer 80 miljoen euro op wat ervoor zorgt dat het de meest belangrijke gokinkomsten zijn voor de Italiaanse regering. Via Frankrijk, Duitsland en de Verenigde Staten heeft het spel zich sinds het begin van de twintigste eeuw verspreid over de hele wereld. In 1999 werd op het internet de eerste 'on-line' versie van bingo aangeboden, waarna steeds meer varianten beschikbaar kwamen. In het corona tijdperk blijkt het een geschikt middel om grote gezelschappen te amuseren, waardoor bedrijven en verenigingen het aangrijpen om toch iets gezamenlijks te kunnen ondernemen. Cobie Westerterp heeft het initiatief genomen om op 30 maart zo'n quarantaine bingo te organiseren voor de leden van St.Cecilia. Dat leverde de vijfentwintig deelnemers een genoeglijk avondje op.

Wieger Cornelissen

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash

Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

Caravelle

Café - Bar - Biljart

Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67

Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u

kunstzaal

Mont Martre

Meubelen
Porselein
Koper
Tin
Schilderstukken
Goud
Zilver
Juwelen
Reparaties
Taxatiën
Tapijten

Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531

Voorwoord

Hoe lang nog?

Elke maand vraagt Wieger ons om een stukje aan te leveren voor de Bazuin. Degenen die deze stukjes schrijven worden keurig geïnformeerd en dat geldt dus ook voor mij. Op het moment dat het bericht binnenkomt begin ik na te denken over een onderwerp. Normaal levert dat geen probleem op, maar deze week had ik volstrekt geen inspiratie. Waarschijnlijk komt het door mijn (over)volle agenda. Ik loop of rijd van overleg naar overleg, zowel fysiek als digitaal. Ondertussen tikte de tijd weg om mijn bijdrage te leveren en ik wist maar niet waarover ik zal schrijven.
Onrustig stapte ik vanochtend in de auto met die ene vraag: “waar zal ik het over hebben?”. Ik had de radio aan, Radio 1, een zender die ik als nieuwsfreak altijd op heb staan. Een zender ook die als nieuwszender een beperkt muziekaanbod heeft. Toch werd ik deze ochtend getriggerd door juist muziek. Was het de ongewone muziekkeuze voor deze zender of waren het de klanken van een harmonie, die mij wakker schudden uit mijn gemijmer? Het laatste was absoluut aan de orde. Uit de radio kwam nieuwe muziek van onmiskenbaar Rowwen Hèze, met het nummer “Hoe lang nog”. Naast deze actuele, iet wat filosofische vraag viel mij met name op dat de mannen van Rowwen Hèze gebruik hebben gemaakt van een harmonie of fanfare. In die zin volgt Rowwen Hèze de goede en mooie traditie van die ander muzikale Limburger, Gé Reijnders, bekend geworden door Bloasmuziek. Ik vind het mooi dat nieuwe muziek verweven wordt met de meer traditionele vorm van de blaasmuziek. Het roept nostalgische gevoelens op, ingebed in een cross-over met meer moderne muziek. Een mooie manier ook om de modernisering van een harmonie gestalte te geven.
Nadat de laatste noten van het lied gespeeld waren, was er een interview met Jack Poels, de voorman van de band. Het ging over het nieuwe album en de totstandkoming van het album in Coronatijd. Jack vertelde dat steeds een klein deel van de band naar de studio was gekomen om hun partijen op te nemen. De producer heeft uiteindelijk alles gemixt. Een knap staaltje productiewerk.
Natuurlijk ging het ook over het nummer “hoe lang nog”. Een vraag die ons allemaal bezighoudt in deze Coronatijd. Nog steeds worden we heen en weer geslingerd tussen hoop en vrees. Tussen oplopende, stabiliserende of aflopende besmettingen; tussen vaccinaties, die een hoger tempo vragen of dan weer stil worden gelegd. Het zijn nog steeds onzekere tijden.

La Fontana
ELKE DINSDAG
Pizza Dag
Alle Pizzas €10,-
Stratumseind 50 - 5611 EV Eindhoven
Telefoon: 040 - 2444617
Maandag tot zondag: 16.00 – 23.00 uur

Er is een klein lichtpuntje, want binnen beperkte mogelijkheden kunnen we op Koningsdag weer aubades ten gehore brengen. Uiteraard met in achtneming van de Coronaregels: anderhalve meter van elkaar, ook in de buitenlucht. Maar het klassieke geluid van het Stratums Muziekkorps zal weer hoorbaar zijn.
Toch blijft de vraag actueel: hoe lang nog? Hoe lang gaat het nog duren voordat we met een compleet orkest kunnen spelen? Hoe lang gaat het nog duren voor we ons nieuwe repertoire kunnen oefenen en voor een publiek kunnen optreden? Niemand die het kan zeggen op dit moment, maar er is hoe dan ook hoop. Ik hoop met een paar weken te kunnen zeggen: DAN!

Anton Maréchal
voorzitter

Koningsdag Eindhoven

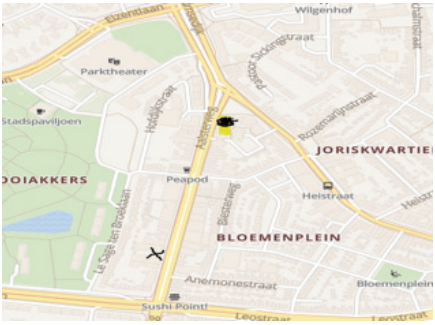
Toen in november bekend werd dat Eindhoven gaststad zou zijn voor Koningsdag, is vanwege de coronamaatregelen al meteen de keuze gemaakt voor een besloten plek om grote groepen mensen te kunnen weren en zo het besmettingsgevaar te verminderen. Zodoende is het Eindhovense Oranje comité ertoe gekomen om het koninklijk gezin te ontvangen op de High Tech Campus. Koning Willem Alexander, koningin Maxima en de prinsessen Amalia, Alexia en Ariane worden daar ontvangen in een glazen studio, waar een groot deel van het Koningsdagprogramma wordt ingevuld. In die studio zullen zij voeren gesprekken met designers, wordt op innovatieve wijze een maaltijd bereid, en wordt uit de doeken gedaan hoe Eindhoven in 100 jaar de huidige stad is geworden. Verder gaat er, ook elders in de stad, nog van alles plaatsvinden, maar daarover mag Frans niets loslaten. Want het Oranje comité heeft ervoor gekozen om in fases het programma bekend te maken. Op dit moment is er nog veel geheim. En, dat moet zo blijven, want Frans heeft een geheimhoudingsverklaring moeten tekenen. Wat Frans wel kwijt kan is een verhaal over een initiatief dat het niet gehaald heeft: “We wilden in het Stadswandelpark een vlooienmarkt laten doorgaan. We hadden bedacht om het hele park af te zetten met hekken en erop toe te zien dat er maximaal tweehonderdvijftig bezoekers tegelijk naar binnen zouden kunnen. Na veel puzzelen en rekenen kwamen we erachter

dat het veel te duur zou worden om alle bewakers te betalen die we nodig zouden hebben om bezoekers gecontroleerd binnen te laten. Dat idee hebben we dus moeten laten varen". Omdat we dat, na de oproep van Marjan Rubingh om ons aan te melden, toch al weten, vertelt Frans wel wat over de aubades. Frans is blij dat hij voor elkaar heeft gekregen dat de Korpsen weer eens muziek kunnen maken: "Kunnen ze eindelijk weer eens samen musiceren. In Eindhoven doen naast Cecilia, het EMC, Woensel West en het Woensels Muziekkorps mee aan de aubades. En er hebben zich een tiental verzorgingshuizen aangemeld. Je merkt dat de schrik voor Corona er nog steeds in zit. Ondanks de strikte naleving van de RIVM-bepalingen. We gaan buiten optreden en respecteren de anderhalve meter regel. We zijn nog aan het plannen hoe we de routes gaan verdelen." Van Marjan Rubingh begreep ondergetekende dat zich bij Cecilia een vijftiental muzikanten heeft aangemeld voor de aubades. Die zouden een mooi T-shirt gaan krijgen van het Oranje comité. Frans had namelijk geregeld dat elke muzikant een prachtig oranje shirt zou krijgen. Helaas heeft de Gemeente Eindhoven op zondag 18 april haar toestemming ingetrokken en de aubades verboden. Omdat onvoorspelbaar zou zijn hoe het publiek zich zou gedragen. Het doet Frans pijn. Toch is er voor hem een gelukje bij dit ongeluk. Sinds het einde van de jaren zeventig voerde onze tamboer-maitre ons immers elke Koninginnedag langs de verzorgingshuizen om met Cecilia de aubades te brengen. In voorgaande jaren kon Frans tot een uur of een in de middag met het Korps optreden om vervolgens stilletjes in te voegen bij de festiviteiten op het Stadhuisplein. Dat zou dit jaar niet lukken, een koning kun je niet laten wachten. Frans wordt op 27 april geacht vanaf het begin aanwezig te zijn bij de ontvangst van onze Koning. Nu gaan die aubades dus niet door en hoeft Frans geen verstek te laten gaan. Blijft het bij het afgelasten van de aubades? Frans geeft aan dat het nog niet honderd procent zeker is dat de overige geplande activiteiten weldoorgaan. Er zijn protesten aangekondigd van mensen die vinden dat de Koning dit jaar zijn verjaardag niet op de gebruikelijke wijze mag vieren. Frans betreurt uiteraard dat dit mooie feest slechts met beperkingen gevierd kan worden. Maar hij is realist genoeg om het te accepteren: "We gaan er volgend jaar gewoon dubbeldik tegenaan. "

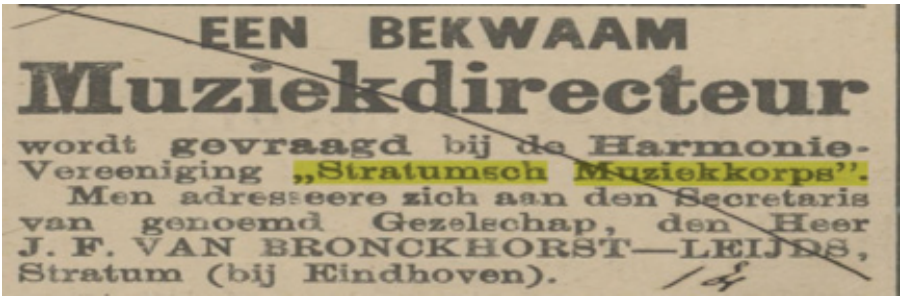
Wieger Cornelissen

Stratumsch Muziekkorps

Op 2 februari 1892 werd er te gemeente Stratum de harmonie Stratumsch Muziekkorps opgericht, mede om de leemte op te vullen omdat de K.K.-harmonie Apollo's Lust, de gemeente Stratum had verlaten. Apollo's Lust gaf toentertijd regelmatig hare zomeruitvoeringen in de tuin van "Frenskens-buiten", wat later bekend zou worden onder de naam Rozenstein. Om even een beeld te geven waar rozenstein stond zie kaartje hieronder. Zwart bolletje is Rozenstein en kruisje is zaal Hoogenkamp waar wij met het huidige korps jaren hebben gerepeteerd. Op foto zaal rozenstein helaas werd dit gebouw in 1975 afgebroken i.v.m. verbreden van de Aalsteweg, er staat nu een groot winkel- en wooncomplex.



De zoektocht naar een dirigent wordt in januari van dat jaar gestart middels een advertentie in de Provinciale Noordbrabantsche en 's Hertogenbossche courant van 23-01-1892.

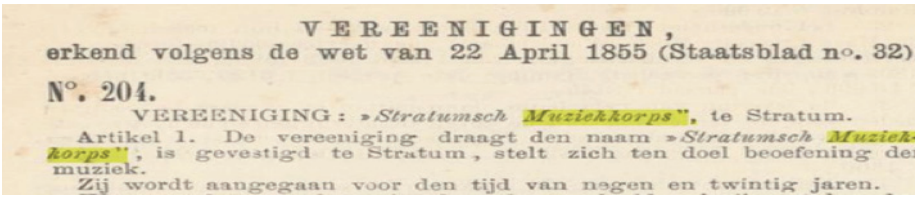


EEN BEKWAAM

Muziekdirecteur

wordt gevraagd bij de Harmonie-Vereeniging „Stratumsch Muziekkorps".
Men adresseere zich aan den Secretaris van genoemd Gezelschap, den Heer J. F. VAN BRONCKHORST—LEIJDS, Stratum (bij Eindhoven).

Op 30 juni 1892 worden de statuten gepubliceerd in de Nederlandse Staatscourant.



VEREENIGINGEN,
erkend volgens de wet van 22 April 1855 (Staatsblad no. 32)

N°. 204.

VEREENIGING: »*Stratumsch Muziekkorps*", te Stratum.

Artikel 1. De vereeniging draagt den naam »*Stratumsch Muziek-korps*", is gevestigd te Stratum, stelt zich ten doel beoefening der muziek.

Zij wordt aangegaan voor den tijd van negen en twintig jaren.

Contributie voor werkende leden bedraag 5 cent per week, voor Honoraire leden bedraagt de jaarlijksche bijdrage twee gulden en vijftig cent. In deze statuten wordt verwezen naar een geldleening, groot twaalfhonderd gulden, verdeeld in aandeelen van tien gulden, met een rente van 4 procent. Als je die statuten naleest merk je dat het om heel andere tijden gaat. Zo staat op het niet bijwonen van vergaderingen of voor het einde de vergadering te verlaten, een boete van vijf cent. En op het verzuimen van buitengewone uitvoeringen staat zelfs een boete van tien cent.
Op 20 december 1892 staat het eerste optreden vermeld in een krant.

Wordt vervolgd!

Marius van Amstel

Verjaardagen

In de maand mei vieren de volgende leden hun verjaardag:

6 mei	Piet van Summeren
13 mei	Toon van Gestel
13 mei	Ester van Leeuwen
14 mei	Irma Lemmens
23 mei	Mark Meeuwsen
30 mei	Jaap van Wershoven

Bingo!

Het hele Korps was uiteraard uitgenodigd om mee te spelen, maar niet iedereen heeft zich laten overhalen. Daardoor bleef het deelnemersaantal beperkt tot zo'n vijfentwintig. Maar, wat was het leuk om elkaar weer eens te zien. Al was het dan via camera en beeldscherm. De organisatoren hadden ons aangespoord om een kwartier voor de aanvang alvast in te loggen. Daarmee anticiperend op mogelijke digibeten die het voor de bingo geselecteerde MS-Teams programma niet aan de praat zouden krijgen. Dat bleek reuze mee te vallen, in deze corona tijden is iedereen wel eens in aanraking gekomen met virtuele gesprekssessies. De deelnemers grepen de kans om al vóór het spel levendige gesprekken aan te knopen. Het bood b.v. Guus en Brigitte de gelegenheid om hun nieuwe onderkomen te showen. Dankzij WIFI kon Brigitte vrijelijk door het huis lopen. Net toen zij de deelnemers vroeg of zij de slaapkamer ook wilden zien, stelde Cobie voor om te starten met de eerste ronde. Wie het eerst één rij of kolom vol had. Vooraf had iedere deelnemer van de organisatoren een linkje naar de speelkaarten gekregen. De nummertjes werden getrokken door Evie Westerterp, de dochter van. Luid en duidelijk kondigde zij de nummers aan, waarna de deelnemers met hun muis op hun virtuele bingokaart de nummers konden aanklikken. Die kleurden vervolgens vrolijk rood. Een bingo moest worden gemeld via MS-Teams. Waarna de jury de melding zorgvuldig controleerde. Vooraf was gedreigd dat een valse bingo onherroepelijk zou leiden tot het zingen van een lied. Dat maakte indruk, niemand bezondigde zich hieraan!

Nadat de spellen waren gespeeld, meldde zich Toon van Gestel. Die stelde spontaan een tegoedbon beschikbaar als prijs voor een volle bingokaart. Te verzilveren bij de bekende rijwielhandel aan de Geldropseweg. Tegen huidig uurtarief goed voor het plakken van twee lekke banden! Die tegoedbon kwam terecht bij Bertje Spooren. De overige prijswinnaars, Maria Wijnen, Guus Baten en schrijver dezes, kregen een paar dagen later aan de voordeur van hun woning een vrolijk Paaspakket aangeboden door koerier Herman W. Echtgenoot van.

Ook tijdens het spel konden de deelnemers genieten van elkanders grappen en grollen. De chatbox van MS-teams bleek daarvoor een prettig medium. Na afloop bleef het uiteraard nog een tijdje onrustig in MS-Teams. Iedereen schonk zich nog eens wat lekkers in en greep deze kans om weer eens bij te praten!

Wieger Cornelissen

ISERO

Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601

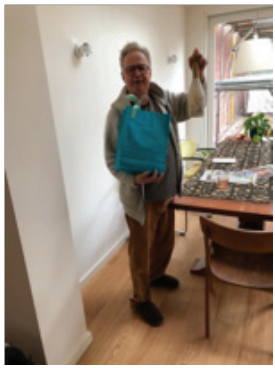
Paasbingo!

Dinsdag 30 maart jl om 20.00 uur was het zover.
We gingen van start!! De allereerste online Bingo van het Stratums Muziekkorps St.Cecilia

Nu we al een aardige tijd thuis zitten vonden wij het afgelopen maart een mooi moment om digitaal in contact te komen met elkaar. Na wat brainstormen vonden wij het leuk om een online Quarantaine Paasbingo te organiseren via Teams. Het enige wat we nodig hadden waren: bingokaarten, prijzen, bingomolen en een laptop. De grootste uitdaging zat hem natuurlijk in de bingokaarten. Hoe krijg je gemakkelijk en snel 3 bingokaarten bij de leden? Effe checken via internet en voilà via Quest was dit een eitje!

De bingokaartengenerator maakte in korte tijd meerdere bingokaarten, waarna we alle deelnemers unieke kaarten toe konden mailen.

Na een korte introductie en uitleggingen we met 22 leden van start. Er waren drie verrassingspakketten te vergeven en omdat het de eerste keer was dat er een bingo met de leden werd georganiseerd gingen we van start om één straatje horizontaal of verticaal te spelen voor het eerste verrassingspakket. En jawel hoor..... Wieger was na 10-15 minuten spelen de eerste die BINGO riep, “de geluksvogel”. Niet lang daarna volgden Maria met twee volle straten en Guus met drie straten. Als verrassing hadden Toon en Rian van Gestel op het laatst nog een cadeaubon van € 25,00 euro om weg te geven. Besloten werd, om voor deze gulle gift, een volle kaart te spelen. De gelukkige winnaar Bert mocht deze komen ophalen bij Rian en Toon thuis.



De verrassingspakketjes werden op zaterdag 3 april jl afgeleverd.
Na deze eerste online Bingo werden er wat tips doorgestuurd hoe we een volgende bingo nog leuker konden maken. Dank voor jullie inbreng. Dit nemen we mee ter bespreking en wellicht volgt er dit jaar nog een online Bingo... you never know?

Heb je zelf leuke ideeën om meer interactie met leden te krijgen of wil je zelf iets gaan opzetten, ga vooral je gang!

Namens de bingo organisatie

Cobie Westerterp

Leuk initiatief!

Wat was de bingoavond een leuk initiatief, met dank aan Cobie en haar dochter. De eerste rondes schoot het niet op. Op mijn digitale kaart kon ik maar weinig getallen wegstrepen. Tot mijn verbazing gebeurde er tijdens de laatste ronde iets bijzonders en werd het steeds spannender voor me. Het ene na het andere getal kon ik wegstrepen en had ik een bingo.
Ik had geen betere prijs kunnen winnen dan een tegoedbon van Hofleverancier De gebroeders van Gestel, ook mijn leverancier als het gaat om stadsfietsonderdelen.
Aangezien ik de zaak op de Geldropseweg regelmatig passeer riepen ze me al eerder toe over de straat wanneer ik mijn prijs kwam ophalen wat ik vervolgens ook gedaan heb, zoals jullie kunnen zien op de foto. De bon is meteen gebruikt, ik heb er een achterband voor gekocht. Overigens is het altijd heel plezierig winkelen bij Martin en Toon want er komen altijd meteen de nodige verhalen over de toonbank waardoor het meer een beleving wordt. Ze hebben me beloofd door te gaan totdat ze niet meer kunnen en dat is maar goed ook.

Bert Spooren

Bas

Met Koningsdag voorzichtig weer beginnen?

Marjan kookt!

Ik ben in 1985 als kinderfysiotherapeut komen werken bij revalidatiecentrum Blixembosch.
Toentertijd was de revalidatie nog niet opgesplitst in kinder- en volwassen revalidatie en behandelde ik ook volwassenen. Eén van mijn eerste patiënten was een Russische me-vrouw, die na de tweede wereldoorlog in Nederland is komen wonen, meegekomen met de Nederlandse man die ze tijdens de oorlog in een Duits kamp had ontmoet en waarop ze verliefd was geworden. Hoe ze heet weet ik niet meer, maar ik zie haar nog voor me: een klein, kordaat vrouwtje. Net zo'n type als mijn eigen omaatje. Ze vond dat ze een beetje voor me moest zorgen en nam af en toe een bakje heerlijke borsjcht voor me mee. Natuurlijk heb ik ook het recept van haar gekregen. Aan het begin van de winter maak ik altijd een enorme pan vol en vries de helft in. Halverwege de winter nog een keer hetzelf-de ritueel, want deze verrukkelijke bordeauxrode maaltijdsoep gaat er altijd in bij mijn jon-gens en mij. Echt een hartverwarmende maaltijd met goede herinneringen

Marjan Rubingh

Borsjtsj, echte Russische bietensoep

- 500 gr. runderpoulet (mergpijpje, optioneel)
- 5 peperkorrels
- 1 laurierblad
- 1 theelepel thijm
- ± 500 gr. rode bieten, liefst ongekookt
- 4 à 5 aardappelen
- 1 winterwortel
- 1 paprika, rood of groen
- 1 kleine witte kool
- 1 grote ui
- 1 teen knoflook
- 1 plak selderijknol
- paar stengels bladselderij

- 3 grote bouillonblokjes
- 2 blikjes tomatenpuree
- 1 eetlepel tomatenketchup
- ½ theelepel dragon
- ½ theelepel kummel
- snufje zout
- zure room/ crème fraiche

Trek een bouillon van 2 liter water, mergpijpje en vlees, ui, peperkorrels, laurier, tijm en zout in 2 à 3 uur.
Boen de rode bieten schoon en rasp ze grof of snijd ze in reepjes. Voeg deze toe aan de bouillon en houd deze tegen de kook aan.
Voeg na 30 minuten toe: wortelplakjes, aardappelblokjes, selderijblad en selderijknolblokjes, uitgeperste knoflookteen, kummel, dragon en bouillonblokjes.
Nog 30 minuten op zacht pitje laten staan.
Tomatenpuree toevoegen.
Kool fijn snijden, paprika in stukjes en voeg deze toe aan de soep.
15 minuten zachtjes meekoken.
Breng de soep op smaak met tomatenketchup, eventueel wat suiker, peper en zout.
Serveer de soep met een lepeltje zure room en donker brood met kruidenboter.

Tip: deze maaltijdsoep is nog lekkerder als je hem een dag van tevoren klaar maakt.

Marjan Rubingh

Op naar de zeventig!

Toen Cees Moerenhout zich aanmeldde bij St.Cecilia was er een tekort aan trombone spelers. Logisch dus dat Cees het verzoek kreeg om zich te bekwamen op dat instrument. Drie maanden later bleek echter dat er een nog grotere behoefte was aan trompetspelers. In de jaren vijftig kende St.Cecilia nog niet zoveel leden als tegenwoordig, dus als er onverhoopt eens iemand opstapte was er al snel een onbalans in de bezetting. Cees ruilde zijn trombone in voor een piston en toenmalig eerste trompettist Huub van Ockenburg werd zijn leermeester. Cees toog geregeld naar de Leeuwenstraat om daar les te volgen. In die tijd werd binnen de harmonie wel vaker een mentor aangewezen voor nieuwe muzikanten. Er bestond toen nog geen CKE waar je gesubsidieerde muzieklessen kunt volgen. Hoewel de ouders van

Cees nooit muziek hebben gemaakt bleek Cees over het nodige muzikale talent te beschikken. Na vier maanden had Cees voldoende geleerd om mee te kunnen spelen in het orkest. En vanaf dat moment vorderde het heel snel, aangezien het Korps in die tijd nagenoeg elke dag uitrukte om de uit de Oost terugkerende KNIL-soldaten met een serenade te verwelkomen. Thuis oefenen, lessen van Huub en dagelijks optreden, dan gaat het hard. Later heeft Cees het inzicht opgedaan dat hij in zijn eerste jaren ook op slagwerk had willen spelen: “Dat is volgens mij heel handig om ritmegevoel te ontwikkelen. Dat zou iedere beginnende muzikant moeten doen”, zegt Cees daarover.
Huub kon hem al snel niets meer leren, maar Cees zou jarenlang een speciale band houden met zijn mentor. Toen ze allebei naar Woensel waren verhuisd haalde Cees hem elke repetitie avond met zijn auto op en bracht hem na de repetitie ook weer naar huis. Vaak in het holst van de nacht als ze na de repetitie nog een paar biljartjes hadden gelegd. Soms gingen ze pas om 3 uur naar huis. Op de vraag of Margriet niet kwaad was als hij na de repetitie weer eens zo laat thuiskwam, zei Cees wel eens “ Ik ging stilletjes het huis in en gooide vervolgens mijn instrumentkoffer naar boven. Als die niet terugkwam kon ik gewoon naar bed”. Soms bemerkte Cees de volgende dag dat hij niet zijn trompet naar boven had gegooid maar het instrument van een ander. Had hij bij het verlaten van het repetitielokaal de verkeerde koffer meegenomen. Het was de tijd dat het verkeersreglement nog niet zo nadrukkelijk repte over alcoholpromillages.
Aan de vriendschap met Huub kwam overigens abrupt een einde toen Huub een keer te veel had gedronken en moest overgeven in de auto van Cees. Cees kende geen mededogen, gebood Huub om uit te stappen en reed in zijn eentje verder.

Wieger Cornelissen

Sinds 1909
Tweewielers
Gebr. van Gestel
Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen

Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA
Schoenreparatie
&
sleutelservice

Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven
tel: 040-2572428
website: www.iriskasbergen.nl

best image

lichtmast reklame

Laat zien wie u bent!

Kijk eens naar de mogelijkheden

www.lichtmastreklame.com