

BOZZIT



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2021 • JAARGANG 67



Uw adres voor:

- Bruiloften
- Recepties
- Koffietafels
- Vergaderingen
- Zalenverhuur

Voor een gastrij onthaal

Voor inlichtingen

040 - 251 72 62

Hoogstraat 310 - 5654 NH Eindhoven

www.gasterijdeharmonieeindhoven.nl - sukrudeksizer@hotmail.com

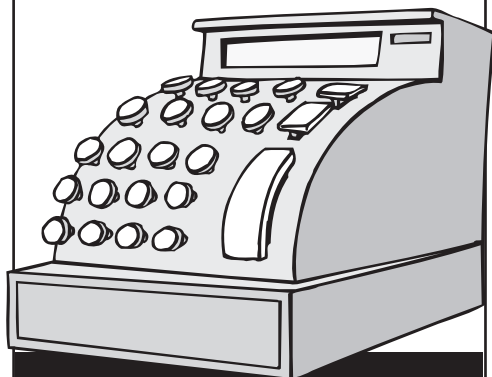
VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

**THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY**

**Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven**

WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

**KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!**



**ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!**

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 1 • J A A R G A N G 6 7

maart • nr 3

Van de redactie	5
Voorwoord	7
Muziek maken in de toekomst	11
Verjaardagen	15
Op naar de zeventig!	17
Bas	19
Marcelle kookt...	20
Venusschelpen met pasta	21
Spotify	23
Corona-kapsel	25

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Mevr. C. Westerterp

Grenoblelaan 10

5627 GE Eindhoven

Tel. 06 22 24 78 36

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 35 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

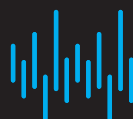
info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu



bottle shop
slijterij

Geldropseweg 86
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-online.nl



AUDIO
TV **CENTRUM**

TV Centrum b.v.
Geldropseweg 75-77
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

Van de redactie

De samenstelling van de bazuin wijkt deze keer wat af van de voorgaande edities. René Severens is enkele maanden geleden begonnen met een eigen bedrijf. Dat loopt zo goed dat hij geen tijd wist te vinden voor het schrijven van een bijdrage over het SiC. Marjan Rubingh weet zo langzamerhand niet meer hoe ze haar Balkenbrij moet vullen. Wel wil ze graag bijdragen aan de bazuin, dus stuurde zij een heel lezenswaardig artikel met een fantastisch recept. Maar, de kookrubriek was deze maand al aan iemand anders vergeven. Deze maand geven we het woord aan Marcelle van Veen, die af en toe denkt dat ze in haar vorige leven Italiaanse is geweest.

In de rubriek “Van de kook” laten we elke maand één van onze leden aan het woord. Zij delen met ons hun favoriete recept. Ik weet niet of de rubriek ertoe heeft geleid dat iemand al een keer zo’n recept uit de Bazuin heeft uitgetrakteerd. Dat hoeft niet erg te zijn, want de rubriek biedt meer dan alleen een recept, het blijkt namelijk een leuke manier te zijn om wat meer te weten te komen over onze leden. We leren ze op een andere manier kennen dan enkel als één van onze muzikanten. Elke keer dat ik een Ceciliaan ontmoet, informeer ik of hij of zij bereid is om een recept met ons te delen. Dat vroeg ik ook aan Toon en Martien van Gestel toen ik mijn fiets ter reparatie aanbood. Martien blijkt elke dag te koken en broer Huub komt elke dag bij hem mee eten. Het zal dus wel ergens naar smaken, maar Martien acht zich geen kandidaat voor onze kookrubriek. Rian kookt bijna elke dag voor Toon. Alleen op de zondag laat Rian zich niet in de keuken zien en moet Toon voor het diner zorgen. Denk nu niet dat Toon op de zondag aan het koken slaat, hij is van het afhalen. Chinees, pizza, frites, Sushi, u kent het wel. Als er maar geen groente in zit. Niet echt geschikt voor onze rubriek. Gelukkig leverde het bezoekje aan de rijwielhandel van de Van Gestels toch voldoende vulling voor twee Bazuin pagina’s.

Op 1 januari 1952 meldde Cees Moerenhout zich als lid van het Stratum Muziekkorps. Ik ga er van uit dat Cees over negen maanden nog onder ons zal zijn, hij doet er in ieder geval veel aan om dat voor elkaar te krijgen. Hij is al gevaccineerd, beweegt veel, rookt niet, drinkt nagenoeg geen alcohol en eet gezond. Als die aanname aan het einde van dit jaar correct blijkt, gaan we op 1 januari 2022 voor het eerst in de geschiedenis van het Stratum Muziekkorps een platina jubileum vieren. Cees zal dan zeventig jaar lid zijn van ons clubke. Voor Cecilia is dat iets unieks. Ik heb even voor u uitgezocht hoe uniek het is dat iemand een dergelijk jubileum viert. Dat blijkt mee te vallen. De KNMO weet mij te vertellen dat zij alleen al in 2019

VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijck

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST

Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

honderd en acht aanvragen voor insignes, behorend bij een platina jubileum, heeft ontvangen. Van de Brabantse Muziekbond vernam ik dat in 2020 in Noord-Brabant elf muzikanten zijn gehuldigd voor het zeventig jarig lidmaatschap. In 2019 waren dat er vijftien en in 2018 vierden dertien blazers zo'n jubileum. Die cijfers plaatsen de prestatie van Cees in perspectief, maar ik vind dat aankomende jubileum evengoed een mooie aanleiding om er de komende maanden wat over te schrijven.

Nu de spaarrente steeds verder zakt, zien aanbieders zoals banken dat online beleggen populairder wordt. In Nederland zijn momenteel zo'n anderhalf miljoen online beleggers actief. Schrijver dezes is er dit jaar ook mee begonnen en kwam daarbij een interessant aandeel tegen. Het aandeel Spotify is in de afgelopen twaalf maanden in waarde gestegen van 122 dollar naar 365 dollar. Bij het bestuderen van dit aandeel stuitte ik op allerlei leuke weetjes. Wist u bijvoorbeeld dat het nummer "One Dance" van Drake in 2020 liefst 1306 miljoen keer via Spotify beluisterd is? Dat alleen al leverde Drake in 2020 meer dan 10 miljoen dollar aan inkomsten!

Wieger Cornelissen

Voorwoord

De Boodschappers

Vandaag, een dag na onze bestuursvergadering, moet ik denken aan een opmerking van één van de bestuursleden. Voordat ik duidelijk maak wat die opmerking inhield, zal ik eerst de context schetsen.

Deze maand zitten we alweer één jaar in de intelligente lockdown. Dat doet ons eraan herinneren dat we elkaar, als orkest, al een jaar niet meer in voltalligheid hebben ontmoet. Natuurlijk hebben we de zomermaanden gehad, waarin we in verschillende samenstellingen hebben gerepeteerd. Maar met een volledige bezetting mochten we niet samenkomen. Een jaar is lang en het concrete perspectief op een gezamenlijke samenkomst is er nog niet. Zojuist las ik dat vanaf 1 juli er weer evenementen georganiseerd kunnen worden. Dat biedt uiteindelijk de gewenste mogelijkheid dat we weer als orkest kunnen gaan functioneren.

Binnen het bestuur hebben we het afgelopen jaar regelmatig gesproken over de manier waarop we de leden van het orkest aangesloten houden. Dit heeft geleid tot het versturen van een kaartje of een puzzelboekje, waarvoor Cobie en Herman

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

Caravelle

Café - Bar - Biljart

Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



<i>Meubelen</i>	<i>Zilver</i>
<i>Porselein</i>	<i>Juwelen</i>
<i>Koper</i>	<i>Reparaties</i>
<i>Tin</i>	<i>Taxatiën</i>
<i>Schilderstukken</i>	<i>Tapijten</i>
<i>Goud</i>	

Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531

alle lof verdienen. Daarnaast zagen we initiatieven van andere leden. Ik denk bijvoorbeeld aan de escaperoom via onze gebroeders van Gestel.

Maar terug naar gisteren. We spraken weer over de mogelijkheid van een contactmoment. Eén van de bestuursleden maakte op dat moment een hele rake opmerking. Ze zei namelijk: “....maar we hebben toch de Bazuin...”. Deze opmerking heb ik even moeten verwerken. Je hebt het namelijk over van allerlei nieuwe, creatieve zaken, terwijl je misschien wel goud voor je voeten hebt liggen. Het is vaak menselijk dat je datgene wat vertrouwd is, vergeet.

Daarom maak ik hier van de mogelijkheid gebruik, om twee mensen in het bijzonder in het zonnetje te zetten: Gerard van der Vleuten en Wieger Cornelissen. Zij hebben er de afgelopen jaren, maar zeker het afgelopen jaar, voor gezorgd dat we maandelijks op de hoogte bleven van het reilen en zeilen van onze vereniging. De Bazuin is in deze tijd het cement tussen de stenen. Het toont ons bestaansrecht en houdt de spirit van ons korps hoog. Menigeen kijkt elke maand weer reikhalzend uit naar het boekje in de brievenbus.

Natuurlijk zijn er ook anderen die een inhoudelijke bijdrage leveren aan de Bazuin, onze dank daarvoor is groot. Maar door de strengheid van de redactie, die ons er trouw op wijst wanneer de deadline is voor de nieuwe stukken, ligt er maandelijks een lezenswaardig boekje.

Daarom Gerard en Wieger, danken wij jullie voor al die inspanningen. Hulde voor het feit dat jullie in deze tijd, die waardevolle boodschappers zijn. Jullie zorgen in moeilijke tijden voor de verbinding met onze leden, maar ook met donateurs, begunstigers en andere vrienden. Jullie verdienen van ons een muzikale dankserenade. Overigens maakte een ander bestuurslid ook een terecht opmerking: “...dan moeten we wel eerst weer repeteren...”

Voor nu, blijf gezond.

Anton Maréchal



La Fontana

ELKE DINSDAG

Pizza Dag

Alle Pizzas €10,-

Stratumseind 50 - 5611 EV Eindhoven
Telefoon: 040 - 2444617
Maandag tot zondag: 16.00 – 23.00 uur

M Muziek maken in toekomst

Ofwel: hoe wordt het Stratums Muziekkorps toekomstbestendig

Inleiding

Meer dan een jaar geleden hebben we de contouren van de plannen laten zien voor de toekomst van het Stratums Muziekkorps. Dat was in een tijd dat we nog niet gehoord hadden van Covid 19 of Corona. De presentatie van Jeroen Emons, ingeleid door Jan Burgering, beiden van de Stichting Begunstigers, kreeg van jullie veel positieve reacties. Na de presentatie spraken we met elkaar af dat we op de eerstvolgende algemene ledenvergadering een besluit zouden nemen over de plannen. Helaas, iets meer dan een maand later, werden we overvallen door het virus, dat ons nu al meer dan een jaar in zijn greep heeft. Nu de vaccinatie met horten en stoten in beweging is, kunnen we weer met perspectief naar de toekomst kijken. We kunnen dus weer bezig zijn met het maken van plannen. De eerste plannen zijn uiteraard gericht op weer spelen, weer repeteren en dan optreden. Maar daarnaast is het ook belangrijk om met iedereen op zoek te gaan naar nieuwe mogelijkheden. Ik kan mij voorstellen dat niet iedereen de plannen meer op het netvlies heeft. Daarom zal ik hieronder een toelichting geven op de plannen.

Het huis dat “het Stratums Muziekkorps” heet.

In de presentatie werd ons korps vergeleken met een huis. Een huis wat voor een deel al staat, maar voor een deel ook nog gebouwd moet worden.

Huidige stand van het huis

De afgelopen jaren hebben we gebouwd aan een harmonie, waar we met veel plezier samen muziek maken. We houden van de gezelligheid met elkaar. En we geven vooral aan een bekend publiek onze uitvoeringen.

Daarnaast hadden we te maken met een toename van de gemiddelde leeftijd, waarbij opgemerkt is, dat de toename gelukkig stagneert. Toch is de aanwas van nieuwe leden beperkt. Zeker als je kijkt naar sommige secties, dan is de behoefte aan nieuwe aanwas groot.

We zien ook dat de animo voor straatoptredens terugloopt. Dit geldt niet alleen voor de animo van de leden zelf, maar het geldt ook voor de aanvragen van ons publiek. Voor een buitenstaander heeft een harmonie een oubollig imago, dus daar hebben wij ook last van. Ondanks het feit dat we dat willen bestrijden met een SIC of onze muziekkeuze.

Onze kracht is onze saamhorigheid. We zorgen voor muzikaal vermaak. Een belangrijke factor is dat we elkaar ontmoeten en met onze optredens mensen lichtpuntjes

in hun leven geven. Dit sociale aspect is heel belangrijk.

Zijn we toekomstbestendig?

Het Stratums Muziekkorps is bij het publiek in Eindhoven bekend. Zeker door ons Stratum in Concert, maar ook door onze optredens tijdens de Carnavalsmissen. We timmeren aan de weg. Hierboven is echter al aangegeven dat we de optredens bezocht worden door een vast en bekend publiek. De vraag is dan ook of onze naamsbekendheid groot genoeg is en vooral positiviteit uitstraalt.

We willen graag dat we bekend staan als de harmonie 'waar het gebeurt'. We willen dan ook bekend staan als de harmonie waar het bruist van leven en vooruitgang. Het moet dus beter.

Hoe krijgen we het voor elkaar dat we bekend staan als de harmonie, waar nieuwe en bestaande leden bij willen zijn. Hoe kunnen we ons imago verfrissen en aantrekkelijk maken? Wat is ervoor nodig dat wij in de toekomst fijne muziek voor een groter publiek kunnen blijven maken?

Kortom, wat heeft ons huis nodig:

└ WAT HEEFT DIT HUIS NODIG?

- └ **Naamsbekendheid:** een nieuwe gevel met een nieuwe naam
- └ **Imago:** nieuwe kamers in het huis waar nieuwe dingen gebeuren
- └ **Beleving:** het moet er gezellig zijn voor iedereen
- └ **Voorkeur:** men moet er zin in hebben naar ons toe komen



15 | Saamhorigheid | Muzikaal vermaak

Plan voor de toekomst

Willen we de toekomst in, dan vraagt dat verandering. Met zijn allen moeten we openstaan voor nieuwe ideeën, voor veranderingen. We accepteren aanpassingen. Bij een nieuwe toekomst hoort ook een naam die vernieuwing aankondigt. Vanuit een verandergroepje is de naam Muziekmakers Eindhoven geopperd. Een naam die uitstraalt, waar we voor staan. Tijdens de presentatie is duidelijk geworden dat deze naam nog niet helemaal aanslaat. Gehecht wordt aan de naam van het Stratums Muziekkorps. Aangegeven is dat de leden hun suggesties over naamgeving uiteraad kenbaar mogen maken, zodat we komen tot iets, dat onze allemaal raakt, maar ook duidelijk maakt waarvoor we staan.



De essentie van de nieuwe koers is:

- We blijven doen waar we voor staan: saamhorigheid, muzikaal vermaak en het sociale aspect.
- We zijn een groep mensen die goed ingespeeld live muziek maakt op diverse instrumenten en daarmee publiek en zichzelf vermaakt.

We blijven dus doen wat we al deden, maar we willen meer. We stellen ons als doel dat we een muzikale omgeving creëren, waarin door aanpassingen binnen de huidige structuur en door het ontwikkelen van nieuwe initiatieven, de toekomst van de harmonie een grote kans van slagen heeft.

Nieuwe ideeën willen we tot ontwikkeling brengen. We kunnen zelf bepalen hoe we deze ideeën kunnen ontwikkelen tot evenementen. Daarvoor bouwen wij ons huis uit:

Bestuur: voorzitter - secretaris - penningmeester		
Muziekmakers Eindhoven		
HET STRATUMS MUZIEKKORPS	EVENEMENTEN	MUZIEKLAB
alle bestaande structuren blijven behouden	concerten carnaval SIC aubades jubilea Turks evenement labresultaten reizen	samenwerkingen workshops andere orkesten ontwikkeling evenement andere culturen
huisstijlbewaking - public relations en reclame - verenigingsblad De Bazuin		

HET BESTUUR

De leiding bestaat uit het bestuur zijnde de voorzitter, de secretaris en de penningmeester. Deze leidt de vereniging en geeft goedkeuring aan evenementen en implementatie van nieuwe ideeën. Hiervoor stelt het bestuur de benodigde middelen ter beschikking. Ook zorgt het bestuur voor de verbinding tussen de verschillende kamers van het huis.

HET STRATUMS MUZIEKKORPS

Dit is het huidige korps met dirigenten en repetities. Er zal weinig tot niets veranderen aan repetities en huidige evenementen.

EVENEMENTEN

Binnen 'Muziekmakers Eindhoven' valt nu 'evenementen'. Eén of meerdere leden zullen dit gaan doen. Hier vallen bestaande en nieuwe evenementen onder.

HET MUZIEKLAB

Binnen 'Muziekmakers Eindhoven' valt 'het muzieklab'. Het creatieve onderdeel waarin muzikale ideeën en initiatieven eventueel tot evenement gegenereerd kunnen worden. Leden en ook met mensen van buiten de vereniging kunnen hieraan deelnemen. Dit onderdeel heeft hierdoor potentie om nieuwe leden en betrokkenen aan te trekken.

HET VERDIENMODEL (FINANCIEEL BESTAANSRECHT)

In een tijd dat de subsidies onder druk staan moeten we ook naar de Inkomsten kijken:

- contributie
- optredens
- inkomsten, voortkomend uit het muzieklab.

WAAROM DENKEN WIJ DAT DIT DE OPLOSSING VOOR DE TOEKOMST IS?

Wij denken dat een aansprekbare naam een nieuwe visie onderstreept. Daarnaast willen we actief samenwerkingsverbanden aangaan met nieuwe doelgroepen en culturen. We moeten ons bewust zijn van nieuwe mogelijkheden.

We denken dat de nieuwe organisatiestructuur past bij nieuwe projecten. Het muzieklab kan zorgdragen voor nieuwe inkomsten door optredens en vernieuwende projecten. En we gaan op zoek naar nieuwe vrijwilligersrollen voor projecten.

VERVOLGSTAPPEN

Zodra het kan vragen we als bestuur binnen een algemene ledenvergadering aan jullie om je te verbinden aan dit idee. We hopen dat er nog steeds enthousiasme is voor deze plannen. We starten dan met de voorgestelde van organisatiewijziging. Vervolgens gaan we starten met de vernieuwing van ons image door het ontwikke-

len en lanceren van een nieuwe huisstijl. Een huisstijl die een bredere groep aanspreekt.

We benoemen de nieuwe rollen in de organisatie structuur, met de daarbij behorende verantwoordelijkheden.

We vragen vrijwilligers om met ons invulling te geven aan de nieuwe rollen. Bijvoorbeeld voor de ontwikkeling en invulling van het muzieklab.

De Stichting Begunstigers zullen, indien nodig, assisteren bij de uitvoering van dit plan.

IMPRESSIE JAAR GELEDEN

Een jaar geleden hebben we dit gepresenteerd. Het gaf veel energie, er kwamen veel goede ideeën. Samen met jullie gaan we dit gestalte geven. Met kleine stappen, maar vol energie. Daarom gaan we aan de slag met iedereen die hier een bijdrage aan wil geven.

Nu maar hopen dat we elkaar snel kunnen ontmoeten. Om weer muziek te kunnen maken, maar ook om te werken aan ons bestaansrecht.

Anton Maréchal

Verjaardagen

In de maand april vieren de volgende leden hun verjaardag:

6 april	Frits Veerman
7 april	Ellis Kooij-Kanen
9 april	Brigitte Tulp
11 april	Wim Brouwer
13 april	Cees Moerenhout
25 april	Femke Thelosen



Allen, van harte gefeliciteerd!



Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601

Op naar de zeventig!

Cees Moerenhout is op 13 april 1933 geboren in Den Haag, waar hij vervolgens een groot deel van zijn jeugd heeft doorgebracht. In 1947 verhuisde het gezin Moerenhout naar Eindhoven. Moeder had astma en kreeg van de dokter te horen dat het voor haar gezondheid beter zou zijn om naar het platteland te verhuizen. Kennelijk werd het Eindhovense Stratum in die jaren beschouwd als platteland, want de familie vestigde zich aldaar in de Kamillestraat. Daar raakte Cees bevriend met buurjongen Antoon Van Bremen. Zoals dat wel vaker gebeurt bij vriendschappen liepen de jongens geregeld bij elkaar naar binnen. Zo kwam Cees in aanraking met de blaasmuziek. Waar bij de familie Moerenhout niemand een instrument bespeelde, bleek zo ongeveer de gehele familie Van Bremen mee te spelen bij de Stratumse Harmonie. Het wekte de interesse van Cees, die zich in 1951 door Antoon liet overhalen een keer mee te gaan naar een repetitie van St.Cecilia. Dat leidde er weer toe dat Cees zich op 1 januari 1952 aansloot bij het Stratums Muziekkorps. In zijn begintijd trok de harmonie er meerdere keren per week op uit om de soldaten te onthalen, die terugkeerden van hun dienstdienst in Indië. Er waren weken bij dat ze elke avond een serenade brachten. In die tijd heeft Cees alle marsen uit zijn hoofd leren spelen. Daar profiteert Cees nog steeds van, sommige marsjes die we destijds ten gehore brachten spelen we nu immers nog.



Cees is er best wel trots op dat hij al bijna zeventig jaar lid is van onze vereniging. Deo volente, gaan we over enkele maanden zijn platina jubileum vieren. Als God het wil dus. Cees zelf wil maar al te graag. Hij kijkt er naar uit en doet er alles aan om gezond te blijven. Hij heeft zijn corona vaccinaties al ontvangen. Die van Pfizer, volgens Cees is dat het beste vaccin.

Sinds zijn zesendertigste heeft hij niet meer gerookt. Hij beperkt de consumptie van alcoholische versnaperingen. Zo af en toe drinkt hij een glaasje rode wijn, maar daar blijft het bij. Hij besteedt veel aandacht aan de maaltijden, die hij nog elke dag zelf bereidt. Niet dat Cees een begenadigd kok is, hij zal waarschijnlijk niet figureren in de onlangs gestarte kookrubriek, maar hij moet niets hebben van geprepareerd voedsel. Hij maakt b.v. ook zijn eigen biologische desembrood en zorgt voor een gevarieerd dieet.

Opvallend detail is daarbij dat Cees de voedingswaarde van de meeste ingrediënten of voedingsmiddelen uit zijn hoofd kent. Zodra Cees mij ziet kijken naar de schaalpjes met pinda's, die na afloop van de repetities op de bar verschijnen, komt hij direct naar mij toe om me te waarschuwen voor de gevaren. Of ik wel eens van goede en slechte cholesterol heb gehoord? En, wist ik wel dat kaas nog slechter is? En verder is Cees nog volop in beweging. Zijn jongste zoon, Kevin, heeft anderhalf jaar geleden in Nuenen een oud boerderijtje gekocht. Cees helpt dagelijks met de verbouwing. Hij gaat niet meer het dak op, dat risico neemt hij niet meer, maar verder pakt hij alles aan. Cees metselt, timmert, bewerkt metaal, en legt vloeren. Ook het zwaardere sloopwerk gaat hij niet uit de weg.

Bij het bespreken van de levensloop van Cees komen automatisch veel herinneringen naar boven uit de vroegere jaren van Cecilia. Cees heeft in de afgelopen zeventig jaar van alles beleefd, daar zijn aardige anekdotes over te vertellen. Lang niet alle anekdotes hebben een plekje gevonden in de geschiedschrijving van St.Cecilia. Aangezien we momenteel niet zoveel beleven in onze vereniging leveren ze aangename vulling voor onze Bazuin. Daarom, maar ook omdat we in al die jaren niet eerder een platina jubileum hebben mogen vieren, lijkt het mij een aardig idee om in de komende edities van ons clubblad aandacht te besteden aan verhalen waar Cees deel van heeft uitgemaakt.

Wieger Cornelissen

Bas Fijne Paasdagen



M Marcelle kookt!

De kop boven dit artikel doet vermoeden dat Marcelle van Veen vaak in de keuken te vinden is. Dat blijkt mee te vallen. In huize Van der Sar -Van Veen verzorgt doorgaans Gerard de bereiding van de maaltijden. Marcelle kookt zelf maar een paar keer per maand. Als Marcelle kookt, verschijnt er meestal een Italiaans gerecht op tafel. Waarin zeevruchten een rol spelen. Die combinatie is bij Marcelle namelijk favoriet. Zo kan zij vandaag nog verlekkerd terugdenken aan de gegrilde octopus die zij ooit heeft gegeten in Alghero, tijdens een vakantie die werd doorgebracht op Sardinië. Maar, tot haar grote spijt, is het haar nog niet gelukt om dat gerecht zelf te bereiden. Hoofdzakelijk omdat ze thuis geen houtoven heeft. Daarom deelt ze in deze Bazuin met ons haar tweede keuze. Ongeveer één keer per maand kookt zij spaghetti alla Vongole. Een gerecht dat zij eveneens heeft ontdekt tijdens één van de vele vakanties die zij in Italië heeft doorgebracht. Het mag intussen duidelijk zijn dat Marcelle Italië in het hart heeft gesloten. Zozeer dat zij zich op haar veertigste ten doel heeft gesteld om de taal te leren. In dat jaar had ze een zware operatie ondergaan, waarna ze zich twee doelen heeft gesteld. Ze wilde een instrument leren bespelen, hetgeen haar via omwegen bij Cecilia heeft gebracht. Haar tweede doel was dus om zich het Italiaans eigen te maken. Ze heeft zich daarin tien jaar vastgebeten en zelfs een beurs gekregen om twee maanden te studeren in Siena.

Wieger Cornelissen



Venusschelpen met pasta

Voor 4 personen:

Benodigdheden:

- 350 gram spaghetti (geen volkoren)
- scheut goede lijfolie
- 1 teen knoflook
- 1/2 of hele rode peper
- 800 gr vongole (venusschelpen) (AH 1 beker van 500gr en 1 van 300 gr)
- 3/4 stengels bleekselderij
- pak gezeefde tomaten (AH) 500g
- bakje zeekraal (1/4 gebruiken)
- 150 ml droge witte wijn
- 12 kleine tomaatjes
- peterselie, platte of krul
- sap 1/2 citroen
- peper en zout
- eventueel 15 gr roomboter

Voorwerk:

Was de schelpen en haal de slechte eruit. Laat uitlekken.

Ontvel een knoflookteen, snijd de rode peper open en haal er de zaadjes uit. Snij vervolgens de gewenste hoeveelheid in kleine stukjes, ook de bleekselderij op 1/2 cm, handje zeekraal wat halveren. Pers een citroen, snijd peterselie, halveer de kleine tomaatjes. Knip het pak van de tomatensaus vast open, zet de wijn klaar, neem ondertussen een slok.

Laat een grote pan met water met zout langzaam aan de kook komen.

Nu het bereiden: duurt net zo lang als de kooktijd van de pasta. Dan wordt het tijd om de spaghetti in de pan kokend water te doen. Meestal 10 minuten kooktijd. Je hebt dus 10 minuten voor de volgende fase. Neem een 'wokpan', een diepere bakpan, anders vallen de schelpen eruit. Doe daar een scheut olijfolie in. Gooi er de knoflookteen in, laat die even smoren. Niet te bruin laten worden, want dan gaat het bitter smaken. De rode peper mag er ook bij. Ik haal de knoflook eruit als die bruiner is geworden. De olie heeft dan knoflooksmak opgenomen. In plaats daarvan kun je er ook voor kiezen ook later in het proces geperste knoflookteen



toe te voegen. Dan gooi je er de vongole bij, de witte wijn en een deel (begin met 1/2) van het pak gezeefde tomatensaus, de gesneden bleekselderij en de zee kraal. Daarna omscheppen. De schelpen in de saus kun je nu laten sudderen: de peterselie en de kleine gehalveerde tomaatjes erbij doen, rustig omhusselen. Naar behoefte meer tomatensaus toevoegen. Een beetje van het kookwater van de spaghetti kan er ook door om de saus te verdunnen. Nu nog het citroensap en misschien beetje roomboter erbij.

Ondertussen zal de pasta klaar zijn, afgieten en nooit koud afspoelen!

De pasta op een diep (voorverwarmd) bord doen en dan de schelpen met saus erover.

Buon appetito!

Marcelle van Veen



Spotify is een Zweeds bedrijf dat in april 2006 door Daniel Ek en Martin Lorentzon werd opgericht. Het bedrijf biedt, via het internet, muziek aan in de vorm van streaming media. Om opbrengsten te genereren wordt de muziekstream met reclame afgewisseld. Tegen betaling is dit afkoopbaar.

Wist u dat:

- Het bedrijf ruim 1.600 werknemers telt;
- Er wereldwijd maandelijks 345 miljoen mensen naar muziek of podcasts luisteren via Spotify;
- Het aantal mensen met een abonnement intussen naar 155 miljoen gegroeid is;
- Spotify in 2016 een samenwerking is aangegaan met dating service Tinder? Je kunt je Spotify-account koppelen aan je Tinder-account om de zoektocht naar de ideale partner wat makkelijker te maken. Tinder en Spotify werken al ruim twee jaar samen zodat je je muziekvoorkeur met andere gebruikers kunt delen. Hierdoor kun je vanaf 2016 je favoriete muziek op je profiel tonen en zien welke artiesten jij en de ander graag beluisteren. Je muziekvoorkeur wordt zelfs gebruikt om je te matchen met singles die bij je passen;
- Je op Tinder nu ook een nummer kiezen dat jou het best omschrijft: de Tinder Anthem? Mooie ijsbreker voor een gesprek en je hebt als match de mogelijkheid om de muzieksmaak van je date te beoordelen;
- Snelle in 2020 in Nederland de populairste artiest was met de meeste streams op Spotify;
- Wereldwijd in 2020 de Puerto Ricaanse rapper Bad Bunny de meest beluisterde artiest was op Spotify?
- Het nummer Blinding Lights van The Weekend, in Nederland, maar ook wereldwijd in 2020 het meest beluisterde nummer was?
- Spotify aan artiesten 0,7 dollarcent betaalt per stream, mits die minstens 30 seconden beluisterd is?
- Blinding lights werd 1,5 miljard keer beluisterd. Dat leverde "The Weekend" in 2020 dus ongeveer \$10.000.000,- op.
- Spotify nu ook playlists ontwerpt voor je huisdier? Daar gebruikt Spotify de kennis van het baasje voor. De playlist wordt ontworpen op basis van het karakter van je huisdier. Jouw muzieksmaak wordt gecombineerd met het karakter van jouw hond, hamster of vogel;
- Steeds meer bier- en wijnmerken een QRC code op hun etiket afdrukken om jou de juiste muzikale beleving te gunnen bij het consumeren van hun drankje? Als



je die QRC code scant, start automatisch een Spotify playlist die de juiste sfeer creëert;

- Spotify een nieuwe functie heeft toegevoegd aan de afspeellijst 'Nummers die je leuk vindt'? Daarmee kunnen gebruikers makkelijker hun favoriete liedjes vinden die op dat moment bij hun stemming passen. Luisteraars die tenminste dertig nummers in de afspeellijst hebben staan, kunnen deze binnenkort filteren op maximaal vijftien verschillende categorieën. Het gaat dan niet alleen om genres, maar ook om categorieën voor verschillende stemmingen. Als een gebruiker voor een bepaald filter kiest, worden vervolgens alleen nummers getoond die bij dat genre of bij die stemming passen;
- Spotify in januari een patent heeft gekregen voor spraakherkenningstechnologie waarmee je een stem kunt analyseren? Op basis van iemands emotionele toestand, geslacht, leeftijd of accent zou Spotify vervolgens muziek kunnen afspelen die bij de stemming van gebruikers of zelfs hun sociale omgeving past.

Wieger Cornelissen

Corona-kapsel...

Zag ik dat goed? Hangen die haren van Toon tot op zijn rug? Toen ik mijn fiets ter reparatie de werkplaats van de gebroeders Van Gestel in manoeuvreerde, moest ik twee keer kijken voordat ik er zeker van was. Wat was hier aan de hand? Het zou toch niet zo zijn dat Rian hem de deur had gewezen en ik hier werd geconfronteerd met een stukje verwaarlozing? Dat bleek niet zo te zijn. Toon wil mij best uitleggen wat er aan de hand is: “Meestal gaf mijn schoonmoeder een seintje als zij vond dat ik weer naar de kapper moest. Maar, sinds zij is overleden, krijg ik die waarschuwingen niet meer. De laatste keer dat ik bij een kapper naar binnen ben gegaan is de dag voor haar uitvaart geweest. Ik weet daarom nog precies wanneer dat geweest is”. Dat wekte mijn nieuwsgierigheid. Wanneer is zij overleden dan? Daar moest Toon toch even over nadenken. Het rekenwerk viel niet mee: “Dat is in november geweest. Maar dan niet november vorig jaar, maar het jaar daarvoor”. Aha, we hebben het over 2019. En, voegt Toon eraan toe: “Ik ga pas naar de kapper als we van dat Corona gedoe verlost zijn.” Waarop Martien zich in het gesprek mengde: “dat kan nog wel even duren, want dat vaccin van Astrazeneca willen we niet. Toon is hartpatiënt, we willen het risico niet lopen met die stolsels.” Als volleerd journalist besluit ik ook Martien te vragen hoe het met zijn kapsel is gesteld? “Oh, ik houd





dat gewoon zelf een beetje bij. Met mijn ene hand houd ik een spiegel achter mijn hoofd, en met mijn andere hand knip ik het steeds een beetje bij". Nu we toch bezig zijn, bellen we ook even met Rian. Even polsen hoe blij zij is met de nieuwe 'look' van haar geliefde. Rian voegt eerst wat extra informatie toe: "Net nadat mijn schoonmoeder overleden was, hield Toon's kapper ermee op. Die sloot zijn zaak en toen moest Toon dus op zoek naar een nieuwe kapper. En daar heeft hij geen zin in." Waarna Rian zich niet meer inhoudt: "Ik vind het geen gezicht. Ik heb hem al zo vaak gezegd dat hij zich moet fatsoeneren, maar dat wimpelt hij weg. Het is dat we, vanwege de 'lockdown', nergens naar toe kunnen, anders zou ik me rot schamen. Ik heb zelfs wel eens overwogen om er s'nachts de schaar in te zetten als hij ligt te slapen, maar dat doe ik toch maar niet. En verder heb ik geprobeerd hem ongerust te maken. Dat zijn haar doodgaat, als je het niet bijhoudt. Maar daar reageert Toon heel laconiek op. Dan scheert hij gewoon alles eraf, zegt ie".

Wieger Cornelissen



Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Kijk eens naar de mogelijkheden

www.lichtmastreklame.com