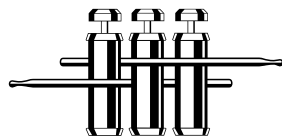
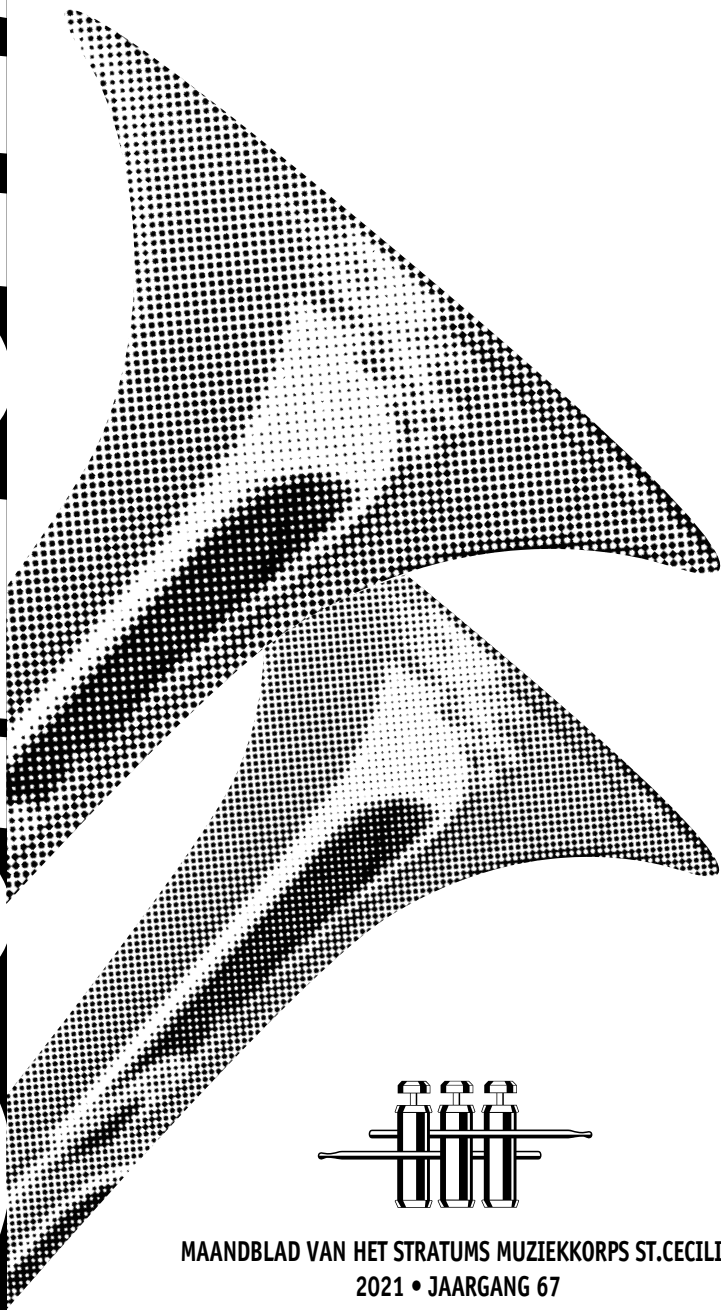


lozzit



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2021 • JAARGANG 67



Uw adres voor:

- Bruiloften
- Recepties
- Koffietafels
- Vergaderingen
- Zalenverhuur

Voor een gastrij onthaal

Voor inlichtingen

040 - 251 72 62

Hoogstraat 310 - 5654 NH Eindhoven

www.gasterijdeharmonieeindhoven.nl - sukrudeksizer@hotmail.com

VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

**THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY**

**Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven**

WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

**KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!**



**ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!**

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 1 • J A A R G A N G 6 7

februari • nr 2

Van de redactie	5
Voorwoord	5
Bas	9
Van de kook...	11
Wim is van de kook!	12
Stratum in Concert 2021 UPDATE!	15
Hoorn	17
Bedankt!	18
The making off De Carnavalsmis	19
Puzzelen!	22
Verjaardagen	22

STRATUMS MUZIEKKORPS St.CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Mevr. C. Westerterp

Grenoblelaan 10

5627 GE Eindhoven

Tel. 06 22 24 78 36

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 35 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu

BOTTLE SHOP

EINDHOVEN

Geldropseweg 86a
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-eindhoven.nl

AUDIO TV CENTRUM

TV Centrum b.v.
Geldropseweg 75-77
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

Van de redactie

In de vorige Bazuin zijn we gestart met een kookrubriek. Binnen vierentwintig uur nadat ik de Bazuinen op de post had gedaan, ontving ik al een reactie van Wim Meeuwssen die zijn favoriete recept met ons wil delen. Wim blijkt een heuse keukenprins, die in huize Meeuwssen vaker in de keuken te vinden is dan Petra. U gaat verbaasd zijn als u kennisneemt van zijn favoriete recept!

Het NRC publiceerde begin februari dat een hoornist drie heldere tonen uit een schelp had weten te halen. Een 18.000 jaar oude schelp wel te verstaan. Waarvan wordt aangenomen dat die geleden ook als instrument gebruikt moet zijn. Dat is natuurlijk erg interessant nieuws dat we jullie niet wilden onthouden!

Nu de spaarrente steeds verder zakt, zien aanbieders zoals banken dat online beleggen populairder wordt. In Nederland zijn momenteel zo'n anderhalf miljoen online beleggers actief. Schrijver dezes is er dit jaar ook mee begonnen en kwam daarbij een interessant aandeel tegen. Het aandeel Spotify is in de afgelopen twaalf maanden in waarde gestegen van 122 dollar naar 365 dollar. Bij het bestuderen van dit aandeel stuitte ik op allerlei leuke weetjes. Wist u b.v. dat het nummer "One Dance" van Drake in 2020 liefst 1306 miljoen keer via Spotify beluisterd is? Dat alleen al leverde Drake in 2020 meer dan 10 miljoen dollar aan inkomsten!

In de afgelopen maand werden we verrast door een leuke attentie van Herman en Cobie Westerterp. Het gaat bij hen niet anders als bij u en mij, ook zij missen het samenzijn. Zij schonken ons een puzzelboek, zodat we ons voor even verbonden kunnen voelen met Cecilia. Verderop kunt u lezen hoe dat idee tot stand is gekomen.

Wieger Cornelissen

Voorwoord

Mis van de hoop

Carnaval is achter de rug. Ik kan mij niet herinneren dat ik zoveel stilte om mij heen had. Ook op het Stratumseind heerste een serene rust. Het enige carnavaleske lichtpuntje was de Carnavalsmis. Het riep bij mij nostalgische gevoelens op, maar ook een hoop gemis. Geen overvolle kerk vol met warme gevoelens voor dat grote feest. Geen muzikale hoogmis, waarin onze harmonie schittert. Geen Ventieleke van

VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijck

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST

Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Cecileke na afloop van die mis. Het was wel een mis van de hoop. Dit jaar geen feest, maar dan toch zeker volgend jaar.

Het vaccinatieprogramma is begonnen. Misschien hebben de eersten van de harmonie al een uitnodigingsbrief gekregen voor de eerste prik. Voorzichtige voorspellingen duiden erop dat na de zomer iedereen gevaccineerd is. Kunnen we dan weer volledig samen repeteren? Ik heb er vertrouwen in. Ik hoop jullie dan allemaal weer in levenden lijve te ontmoeten en belangrijker nog: ik hoop jullie dan allemaal weer te zien spelen.

We hebben een hoop in te halen. Wat dachten jullie van de aandacht voor onze jubilarissen. Het eerbetoon van ons orkest hebben zij zeker verdiend, maar is in overleg met hen uitgesteld. Maar denk ook aan de aandacht voor onze “fans”. Vanuit verschillende verpleeg- en verzorgingshuizen heb ik berichten gekregen dat ze onze optredens missen, of het nu het nieuwjaars- of winterconcert is of het optreden tijdens Koningsdag. Het is fijn dat deze bewoners nog steeds aan ons denken.

Ook denk ik aan onze plannen voor de toekomst van onze harmonie. Het afgelopen jaar heeft dat stilgelegen. Maar nu er weer hoop is, gaan we dat weer oppakken. In de volgende Bazuin wil ik jullie weer meenemen in de plannen. Immers, jullie moeten nog een finaal oordeel geven over de presentatie, die begin 2020 aan jullie is gegeven. Toen was er enthousiasme, en dat enthousiasme mag weer aangewakkerd worden. Als bestuur kijken we in ieder geval weer vooruit, omdat we met de toekomst bezig willen zijn.

Ook de ontwikkelingen rondom Stratum in Concert verdienen aandacht. Vorig jaar hebben we dat een jaar opgeschoven, maar we moeten accepteren dat 2022 realistischer is. We willen immers een goed en mooi programma neerzetten en dat vergt een goede en langdurige repetitietijd, zeker nu de “ammezuur” is opgedroogd. Een doel hebben geeft hoop. Wij willen jullie in ieder geval perspectief bieden.

Daarom geef ik jullie graag het advies om langzaam maar zeker je instrument uit de mottenballen te halen. Even wat oppoetsen en misschien al voorzichtig uit proberen. Voor je het weet kan je weer blazen.

Eén instrument is al uit de mottenballen, namelijk de bongo('s). Een jaar geleden, met Carnaval, is dit instrument zoekgeraakt. Gelukkig kwam hij deze week weer boven tafel. Als dat geen hoop geeft!

Voor nu: blijf gezond!

Anton Maréchal

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

Caravelle

Café - Bar - Biljart

Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



Meubelen

Porselein

Koper

Tin

Schilderstukken

Goud

Zilver

Juwelen

Reparaties

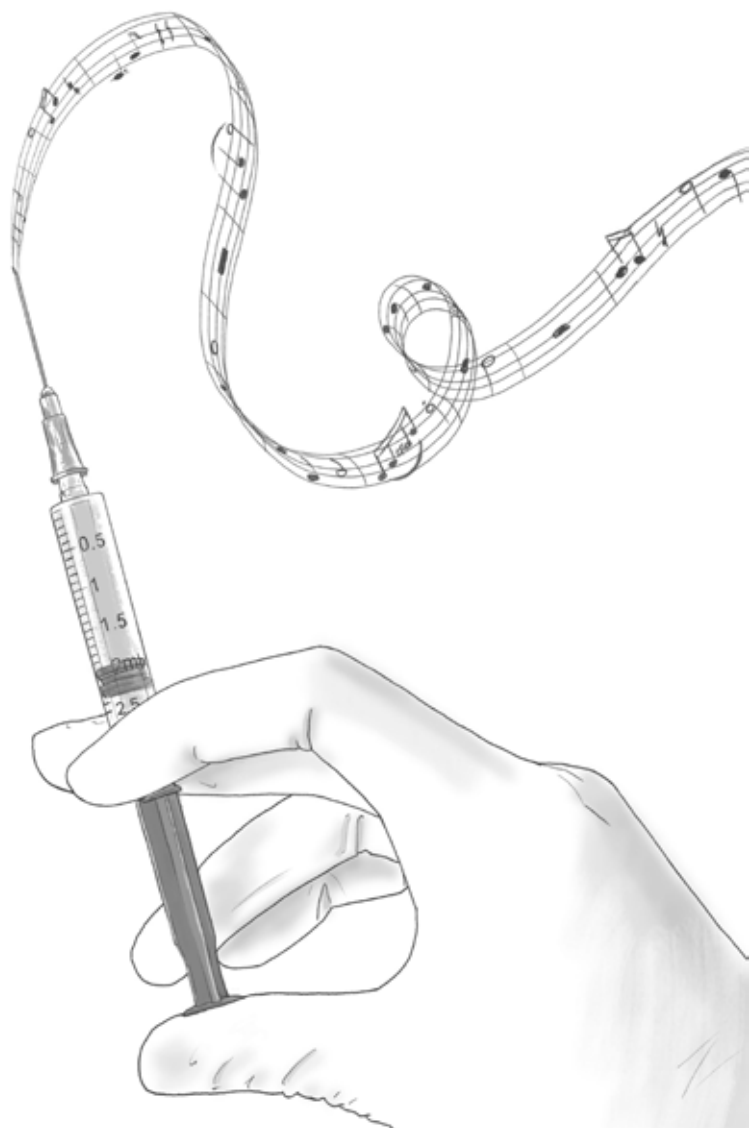
Taxatiën

Tapijten

Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531

Bas

Hervatting repetities
dichterbij door vaccins?





La Fontana

ELKE DINSDAG

Pizza Dag

Alle Pizzas €10,-

Stratumseind 50 - 5611 EV Eindhoven

Telefoon: 040 - 2444617

Maandag tot zondag: 16.00 – 23.00 uur

Van de kook...

Na het lezen van de artikelen in de Bazuin over de kookkunsten van Cobie en de taarten bakkende Severcan, voelde Wim Meeuwsen een grote aandrang om zijn favoriete recept met alle lezers van de Bazuin te delen. Wim is in huize Meeuwsen de keukenprins. De meeste maaltijden worden door hem bereid. Alleen als erwtensoep of bami op het menu worden gezet, maakt Wim ruimte voor Petra. Naar eigen zeggen omdat Petra dat beter kan dan hij. Daar blijft het bij, alle andere dagen verzorgt Wim dus de maaltijden. Dat gaat al vele jaren zo, het is “ingeslepen”. Met het verstrijken der jaren is Wim wel gaan bezuinigen op de tijd die hij besteedt aan het kokkerellen. Alleen voor het favoriete recept, dat hij verderop met ons deelt, maakt hij ruim tijd. Vroeger maakte hij zelf zijn groentes schoon. Dat zoekt hij niet meer. Het moet tegenwoordig wat vlotter. Hij koopt bijvoorbeeld zijn spruiten schoongemaakt bij de Plus, want dat schoonmaken kostte hem twintig minuten!

Het is geen groot geheim dat Wim een lekker biertje weet te waarderen. Niet vreemd dus dat zoon Mark twee jaar geleden op het idee kwam om Wim een Brouwbroeders startpakket cadeau te doen. Om zelf een biertje te brouwen. Wat moet je je vader, die alles al heeft, anders cadeau doen? Het bleek een schot in de roos. Wim vond het leuk om ermee bezig te zijn en de biertjes smaakten uitstekend. Hij ging in Son op zoek naar een tweede Brouwbroeders pakket. Dat lukte niet. Er was onvoldoende vraag naar waardoor die leverancier het uit zijn assortiment had gehaald. Maar, geen nood, er bleken alternatieven te zijn in de vorm van pakketten van Brewferm. Die bieden volop keuze, je kunt met hun pakketten liefst zestien verschillende soorten bereiden. Zijn favoriet is donkerbruin Belgisch bier van hoge gisting en veel alcohol, zeven tot negen procent. Na het koken en gisten giet Wim zijn brouwsel in de eigenhandig gelegeerde en vervolgens schoongemaakte Grolsch beugelflessen. Als laatste stap in het bereidingsproces moeten de vers gebrouwen biertjes zo’n zes weken koelen. Bij Wim krijgen ze de kans niet om zo lang te koelen. De meeste flessen zijn voor het verstrijken al soldaat gemaakt. Wim drinkt ze bijna allemaal zelf op.

Liefst in de late uurtjes tussen elf uur ‘s avonds en twee uur ‘s nachts.

Wieger Cornelissen

Wim is van de kook!



Mijn favoriet is donkerbruin Belgisch Bier van hoge gisting (15-25°C) met veel alcohol (7-9 %):

Ingredienten:

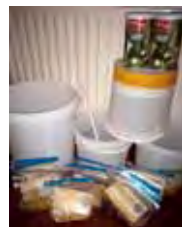
- 2 blikken Brew Ferm Flemisch Brown (gist onder de deksel)
- 1739 gram donkere bastardsuiker
- Smaakmakers bijvoorbeeld zoethout, sinaasappel, citroen, laurier, eikchips, steranijs, kurkuma, kaneel, kruidnagel, koriander, chilipeper en nootmuskaat.

Veel gebruikte combinatie smaakmakers zijn bijvoorbeeld:

- 30 gram zoethout wortel
- 40 gram sinaasappelschil
- 20 gram laurierdrop
- 50 gram eikchips
- 15 gram steranijs

Benodigdheden:

- Grote pan (10 liter)
- Hop zakje
- Soortelijk gewicht meter
- Grote brouwemmer met aftapkraan
- Waterslot
- 3 emmers
- Vergiet
- Voldoende flessen (3,5 krat beugelflessen)
- Roerspaan
- Vulpijp



Stap 1:

Verwarm 4 liter water en los daarin de bastardsuiker op, voeg ook smaakmakers in een hop zakje toe en laat dit geheel 10 minuten koken. Giet het afgekoelde mengsel in een schone brouwemmer. De geopend blikken 10 min au-bain-marie verwarmen (40°C) tot het mengsel meer vloeibaar word en giet dit ook in de emmer. Blik naspoelen met 2 liter warm water (55°C) en doe dat ook in de emmer. Voeg nu 16 liter koud water toe en laat

het geheel afkoelen tot ca 20-25°C. Strooi de gist over het afgekoelde geheel. De begindichtheid moet nu 1060 zijn. Dek de emmer af met de deksel en het half gevulde waterslot en het dopje. Zet de emmer weg bij 18-23°C en laat het ongeveer 7 - 10 dagen gisten.

Stap 2, Gisting:

Aanbevolen is een constante temperatuur. De duur van de gisting is afhankelijk van de omgevingstemperatuur maar na 12 – 24 uur dient er activiteit te zijn. Als er geen activiteit meer is of het nivo in het waterslot blijft gelijk, dan is de vergisting klaar. De te bereiken eind dichtheid is 1010.

Stap 3, Bottelen:

Bij een dichtheid van 1.010 kun je gaan bottelen. Tap met behulp van het kraantje voorzichtig het bier af in schone emmers (deksel van de emmer). Hierdoor word het bier gescheiden van het residu van het gist. Reinig de emmer waarna het bier terug in de emmer kan. Voeg 7 gr/liter suiker toe (ten behoeve van aanmaak koolzuur) nadat deze is opgelost in een beetje heet water. Goed mengen met een roerspaan. Vul de flessen met de vulpijp en sluit ze af. De flessen 10 dagen laten staan op een warme plek. Open een flesje, als er voldoende koolzuur is gevormd, laat dan het bier 6 tot 8 weken rijpen op een koele plaats (ca 10°C).

Tips:

- Alles dient zeer goed gereinigd te zijn.
- BrewFerm bieren zijn aromatisch en sterk, daarom is een langere rijpingstijd nodig. Het wachten zal beloond worden.
- Bij gebruik van kandijnsuiker of ruwe rietsuiker dien je 5% meer te gebruiken.
- Flessen donker bewaren.
- Deze bieren zijn lang houdbaar, hoe sterker het bier des te langer houdbaar.
- Smaakmakers kunnen bijvoorbeeld ook zijn: zoethout, sinaasappel, citroen, laurier, eikchips, steranijs, kurkuma, kaneel, kruidnagel, koriander, chilipeper, speculaaskruiden en nootmuskaat.

PROOST!!



Wim Meeuwsen



Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601

Stratum in Concert 2021

UPDATE

In april vorig jaar, vrij kort na het begin van de pandemie hebben we helaas moeten besluiten om SiC V te annuleren. We spraken toen de hoop uit dat het een kwestie was van uitstel voor één jaar. Met het Parktheater is al de afspraak gemaakt het concert op 20 en 21 november 2021 plaats te laten vinden. En hoewel het nog enige tijd duurt voordat het november is, gebiedt de realiteit ons te constateren dat dit niet haalbaar is.

Eind vorig jaar heeft de SiC commissie aan het bestuur een aantal scenario's voorgelegd om tot een uitvoering van het concert te komen. Een belangrijk ijkmoment bij die scenario's was afgelopen maand, januari 2021. In die maand zou een knoop doorgemaakt moeten worden om de koers te bepalen en eventueel te starten met voorbereidingen. In dat kader heeft er overleg plaatsgevonden tussen een vertegenwoordiging van de commissie, het bestuur en de dirigent. Daarbij is de volgende denkpiste afgelegd.

In de huidige planning qua vaccineringschema kunnen we misschien in september van dit jaar weer met het hele orkest repeteren. Vooruitlopend daarop is het bestuur aan het bekijken wat er mogelijk is, denk aan start met sectierepetities voor b.v. een half orkest vanaf ongeveer de maanden april of mei. We vermoeden dat we dan nog de 1,5 meter in acht moeten nemen. Daarbovenop wordt gekeken of het mogelijk is om tweemaal per week te gaan repeteren om wat sneller de draad op te kunnen pakken.

Dat betekent echter dat we, wanneer we vasthouden aan SiC V op 20 november 2021, feitelijk maar twee maanden de tijd hebben om met hele orkest het gewenste niveau te bereiken, en dat geldt ook voor dans en zang. Nog los van wat zo'n korte voorbereidingstijd voor de organisatie zou betekenen achten wij dit niet haalbaar. Bovendien is het maar de vraag of we dat als muzikanten überhaupt moeten willen. Het naar het niveau van voor de pandemie brengen van het orkest kost zeker meer dan twee maanden. En we willen het publiek vanzelfsprekend wel een programma bieden waarin het korps op zijn best is.

Vervolgens is de vraag, wat dan? Uitgaande van start repetities met het voltallige orkest in september van dit jaar zou het, artistiek en organisatorisch, mogelijk moeten zijn om in mei/juni 2022 SiC uit te voeren. Dat is misschien een optimistisch scenario maar zou haalbaar kunnen zijn. De ervaring van eerdere jaren leert echter dat we met het concert niet in die periode moeten gaan zitten. Dan is er namelijk veel

concurrentie van evenementen, bruiloften, feesten en partijen et cetera. Ook het evenement Eindhoven 100 jaar dat eigenlijk afgelopen jaar zou plaatsvinden zou wel eens in die periode gepland kunnen worden.

Vanuit dat standpunt geredeneerd is vasthouden aan november als SiC maand wellicht een betere optie. Vasthouden aan november leidt er echter toe dat het “gat” tussen start repetitie in september 2021 en SiC V in november 2022 wel heel groot wordt. En we hebben juist, ook als vereniging, de wil en de ambitie om wanneer we weer meer kunnen en mogen, de draad snel op te pakken en ons te laten zien.

Een tussenoptreden op SiC niveau zou dan een mooie oplossing zijn. In het door de commissie geschetste scenario overzicht is aangegeven dat een optreden op bijvoorbeeld het Gerardusplein in de buitenlucht een reële optie is. Dat zou wellicht kunnen in april/mei 2022. Bij start in september van dit jaar kunnen we dan langzaam toewerken naar SiC V in november 2022 waarbij in de tussentijd de vaste momenten zoals de Carnavals mis, Koningsdag, kioskoptreden, Eindhoven 100 jaar vallen.

Ten aanzien van het hiervoor genoemde Gerardusplein optreden, denken we aan een programma van vijf kwartier tot anderhalf uur. Met zang en zonder pauze. In die tijd kunnen we ongeveer vijftien nummers uitvoeren. In zo’n programma zullen we een paar nummers uitvoeren die we voor SiC V hebben geselecteerd maar ook wat werk van de eerdere SiC concerten. Daarbij zouden we wel een podium moeten bouwen met licht en geluid, maar beperkter qua opzet dan de normale SiC concerten. De toegang zou gratis zijn, met steun van de horeca ter plaatse. Bovendien zouden we met wat acties, rondgaan met de pet, beperkte sponsoring en dergelijke misschien toch wat inkomsten kunnen vergaren om in ieder geval de kosten te dekken.

Het voordeel van deze tussenoplossing is dat we als orkest langzaam in vorm kunnen komen, het publiek warm kunnen maken voor het echte SiC in november 2022 én dat we het in kunnen plannen in het vaste schema.

Het bovenstaande is de richting waarin het organisatiecomité nu denkt. Er is echter nog niks besloten en dat kan ook nog niet. Pas als er concreet zicht is op wat er kan, kunnen we starten met de uitvoering van de genoemde plannen. Vooralsnog beperken we ons tot het maken van plannen, dat geeft ook al energie. Hopelijk geldt dat ook voor jullie!

*René Severens,
namens organisatiecomité Stratum in Concert*

Hoorn

Prehistorische hoorn

We hebben allemaal wel eens foto's gezien van de prehistorische schilderijen in de grot aan de voet van de Franse Pyreneeën van Marsoulas. Al in 1934 is aan de ingang van de grot een 31 cm grote schelp van de zeeslak *Charonia lampas* opgegraven, maar pas recent is ontdekt dat deze schelp een muziekinstrument moet zijn geweest. Dit schrijft een Frans archeologenteam onder leiding van Carole Fritz en Gilles Tosello, beiden werkzaam aan de Universiteit van Toulouse, begin februari in *Science Advances*. Deze archeologen vermoeden dat die schelp al zo'n 18.000 jaar geleden zijn sonore tonen moet hebben laten klinken. De schelp is waarschijnlijk afkomstig uit de Atlantische Oceaan, voor een herkomst uit de Middellandse Zee is de schelp te robuust. De grot ligt ongeveer tweehonderd kilometer van de Atlantische kust, maar in de grot is al eerder een speerpunt van walvisbeen gevonden. Dat voorwerpen ook in die tijd een lange weg vanaf de zee aflegden, is niet ongewoon. De hoornist en musicoloog J.M. Court wist drie heldere tonen uit het IJstijd-instrument te halen: een centrale c, een cis, en een d. En met een flink volume. Court produceerde een geluidsintensiteit van honderd dB op één meter afstand. En met duidelijke projectie in het verlengde van de schelp. Zonder twijfel had de hoornist meer natuurtonen uit het instrument kunnen toveren, maar om het origineel verder te beschermen is dat niet meer uitgetoet. Een nog belangrijker bewijs dat ook de Marsoulas-schelp een prehistorisch muziekinstrument is, zijn de duidelijke bewerkingen die alleen zin hebben als er ooit op geblazen is. De punt is afgebroken, iets wat alleen expres gedaan kan zijn, omdat dat het sterkste deel van de schelp is. En in het resulterende gat van 3,5 cm zijn resten van een bruinige, waarschijnlijk organische smurrie gevonden, die waarschijnlijk gediend heeft om het verloren gegane prehistorische mondstuk (een



buisje waar de lippen aan gezet kunnen worden) luchtdicht te bevestigen. Zo'n buisje is noodzakelijk. J.M. Court, die direct op het schelpgat moest blazen, merkte daarbij onmiddellijk op dat het onmogelijk is om lang op die relatief ruwe randen van het gat te blazen. Ook in de IJstijd zou een muzikant er snel zijn lippen op kapot hebben geblazen. Dat gevaar van lipbeschadiging was een andere reden dat het afgelopen jaar, in de test, bij drie tonen bleef. In de Marsoulas-schelp zelf is verder nog een van de wanden doorgeprikt om de luchtstroom goed te laten verlopen. Ook de rand van de 'beker' is bewerkt, om de vorm regelmatig te maken. De oudst bekende muziekinstrumenten zijn overigens fluiten van zwanenbot. Die zijn ooit gevonden in de Hohle Fels-grot in Zuid-Duitsland, en men neemt aan dat die fluiten 35.000 jaar oud zijn.

Bron: NRC

Bewerkt door W.Cornelissen

Bedankt!

*Elly en Cor Wijnen
Egellaan2
5581EG Waalre*

Waalre, 12-01-2021.

Aan het Stratums Muziekkorps St. Cecilia.

In deze tijd ontmoeten we weinig mensen.

Op 24 november 2020 was dat anders. Bij gelegenheid van ons diamanten huwelijk zagen wij diverse leden van de harmonie. We werden gefeliciteerd op een bijzondere manier: door een open raam. Op afstand gezellig praten met elkaar.

Het was geweldig!

Allemaal bedankt voor het komen, de bloemen en de kaarten.

Tot ziens in dit nieuwe jaar.

Veel groeten van Elly en Cor Wijnen.

The making off...

The making of “Geloof, Hoop en Liefde”, Lampegatse Carnavalsmis 2021

En dan kan het gebeuren dat je ineens als scriptgirl rondloopt op de set van de Lampegatse Carnavalsmis in de Catharinakerk.

Al in een vroeg stadium had de organisatie het plan opgevat om via Studio 040 een online versie van de Carnavalsmis uit te zenden op 14 februari: carnavalszondag én Valentijnsdag, een mooie combinatie voor dit jaar. Het originele draaiboek bestond uit meerdere lagen met voor elke laag steeds minder mensen fysiek aanwezig in de kerk. Het meest minimalistische plan werd uiteindelijk werkelijkheid.



Last minute moest er nog een combo gezocht worden omdat de mensen van Ben's Band geen kans zagen om Coronaproof te repeteren, zoals wij ook niks konden. Gelukkig wist Jaap een aantal collega muzikanten bij elkaar te roepen en zo werd Jaap's Band à la minute geboren.

Via de firma Hoevenaars, onze vaste licht- en geluidsleverancier, kregen we contact met Dees Salman, editor bij Omroep Max, die onze regisseur wilde worden.

Een week voor de opnamedag was het definitieve opnameprogramma klaar. Dat zag er heel anders uit dan het normale programma zoals je in het misboekje terugvindt.

Zondag 7 februari was Hoevenaars al vroeg in touw om licht en geluid te installeren in de kerk. Ondanks de sneeuwstorm en de gladheid was iedereen van de organisatie present. Leo was zelfs op de fiets uit Meerhoven gekomen!

We zorgden zelf voor de aankleding en natuurlijk was het thema Valentijnsdag.

Er werden allerlei attributen van diverse carnavalsverenigingen aangeleverd en de Lichtjesroute had ornamenten ter beschikking gesteld. Een aantal etalagepoppen zorgen voor extra publiek in de kerkbanken. We hadden een honderdtal heliumballonnen geregeld, roze en rode harten, maar die konden we maandagochtend pas opstellen opdat ze fris en fruitig zouden blijven. Ik ben wat vroeger vertrokken om thuis een enorme pan soep te gaan maken voor de volgende dag, want met dit gure weer was een warme kom soep ongetwijfeld zeer welkom. 's Avonds nog mijn 'pekske' bij elkaar gezocht en m'n bolhoedje met sjerp en lichtjes versierd.



Maandag 8 februari stond ik om negen uur al in de erwtensoep te roeren zodat ik die gloeiendheid mee kon nemen. De kleding in een rugzak gepakt en de pan met soep in een slaapzak in een verhuisdoos achter op mijn fiets gezet. Dikke jas en stevige hoge schoenen aan en zo naar de kerk gelopen, fietsen was nauwelijks mogelijk. Ter plekke omgekleed en eens kijken hoe de zaken ervoor stonden. In de ontmoetingsruimte stond een giga screen, waarop alle camerabeelden te zien waren. Dees zat daar met een koptelefoon op alles te regisseren om eerst de rekwisieten en later de opnames goed in beeld te krijgen. De hartjesballonnen hadden een plekje gekregen in de kerkbanken.

Rond half één begonnen de opnames. Patrick van de Nieuwenhof beet het spits af met zijn welkomstwoord en direct daarna zijn slotwoord. Zo kwamen alle sprekers aan het woord. Sommige opnames moeten een keer extra opgenomen worden, we hadden namelijk ook de beschikking over een dronecamera. Die maakt nogal een zoemend geluid dus moet je een extra opname voor het goede geluid hebben.

Om half twee kwam Jaap met zijn cluppie aan de beurt, eerst alles opstellen en een geluidsrepetitie, daarna voor het echie: “L.O.V.E.” van Nat King Cole in een lekker up tempo en daarna “Window of Hope”. Het zag er goed uit en het klonk lekker swingend. Jaap zat zo fanatiek te drummen dat zijn gigantische pruik steeds verder over z’n voorhoofd zakte. Gelukkig voorkwam een stoere zonnebril dat hij niks meer kon zien.

Daarna stond tot vijf uur het blok “pastoor Wilmink” gepland. We begonnen met de intocht, op de maten van “I Vow Thee, My Country” gespeeld door Ruud Huijbregts op orgel en Ben van Hooff op bugel, liepen we vanaf de kerkdeuren naar het altaar: Voorop een paar kinderen en medewerkers van de mis, eenieder met een vaandel van een carnavalsvereniging. Mario van den Bogaart, vendelier van het St Jorisdigilde, ging René Wilmink voor, vaandelzwaaiend met een oranje/blauwe vlag. Dit werd een paar keer opgenomen om verschillende beelden, o.a. ook weer met drone te krijgen.

Na alle stukjes van de pastoor werd het nummer “Jij bent m’n Lampegat” van Dolle 3s en Martijn Snep opgenomen. Ze hadden het erg mooi aangepast aan de situatie van nu.

Om half zeven moesten we zelf nog aan de bak met een afsluitende scene en wat extra shotjes om tussen de beelden in te plakken. Het was nu aan Dees om van dit alles een mooi geheel in de goede volgorde te maken.

Wij moesten alles nog opruimen en afbreken en om kwart voor negen ging ik op een holletje met de fiets aan de hand, verhuisdoos met lege pan weer achterop, terug naar huis om net voor de avondklok binnen te zijn.

Twee dagen later kregen we de uitzendingsversie te zien. Nou ik moest wel even slikken, zo mooi was het geworden. Daarna moesten we wachten tot de uitzending van zondag 14 februari. Ik voelde me net een “Wie is de Mol” kandidaat die er voortijdig uitgevloogen is en nu moest wachten op de finale.

Vlaai, worstenbroodjes, snert en ‘n kruikje Schrobblèr stonden klaar toen de uitzending begon. Een trots en tevreden gevoel groeide bij mij naarmate de uitzending vorderde. Voor de beperkte mogelijkheden die er waren hebben we iets moois neergezet, dat was zeker.

Pfff, de opnamedag was veel inspannender dan een liveopname van een hele Carnavalsmis, dat kan ik je wel vertellen, maar leuk was het wel! Toch hoop ik volgend jaar weer op mis met een volledig orkest en een volle kerk, live uitgezonden door Studio 040.

Je kunt de hele mis inmiddels terugkijken op YouTube als je zoekt op: *Lampegatse Carnavalsmis 2021*

*Marjan Rubingh,
Sjef Muziek Lampegatse Carnavalsmis*

Puzzelen maar!

Tijdens één van hun avondwandelingetjes troffen Herman en Cobie Westerterp op de Franse Baan hun buurtgenoot Caroline Fibbe. Die laatste had net frites gehaald, maar maakte toch tijd voor een praatje. Ze was veel te blij weer eens iemand van Cecilia te zien en spreken. En, die frietjes, daar had ze een oven voor. Caroline liet weten het heel spijtig te vinden dat we momenteel zo weinig kunnen. Dat zette Herman en Cobie aan het denken. Cobie bedenkt op haar werk geregeld leuke dingetjes om de binding met de thuiswerkende collega's te versterken. En zo kwamen zij, nog voor zij hun wandeling hadden afgerond, op het idee om een puzzelboek te maken voor de leden van Cecilia. Cobie had dat al eens eerder gedaan en wist precies hoe het allemaal geregeld moest worden. Even een leuke foto erbij, en klaar was Cobie. Herman heeft nog geholpen met de distributie van de boekjes. Voor de leden die wat verder bij hen vandaan wonen werden postzegels aangeschaft. En zo kregen wij allemaal een leuke attentie in de brievenbus. Betaald uit eigen zak. We mogen best weten dat Cobie en Herman elk jaar een behoorlijke som geld schenken aan goede doelen. Dit jaar behoorden wij tot die doelen!

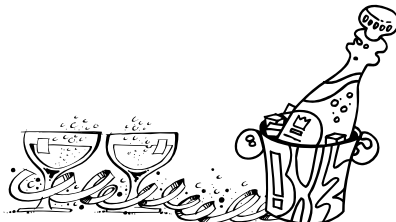


Wieger Cornelissen

Verjaardagen

In de maand maart vieren de volgende leden hun verjaardag:

11 maart	Peter de Haan
15 maart	Laurie Bax
19 maart	Wieger Cornelissen
21 maart	Stef Helling
25 maart	Martin van de Rijt
26 maart	Joris Nieuwendijk
27 maart	Frans van de Meerendonk



Allen, van harte gefeliciteerd!



Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact
GECEERTIFICEERD
Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Laat zien wie u bent!

Kijk eens naar de mogelijkheden

www.lichtmastreklame.com