

BOZZIT



MAANDBLAD VAN HET STRATUMS MUZIEKKORPS ST.CECILIA
2021 • JAARGANG 67



Uw adres voor:

- Bruiloften
- Recepties
- Koffietafels
- Vergaderingen
- Zalenverhuur

Voor een gastrij onthaal

Voor inlichtingen

040 - 251 72 62

Hoogstraat 310 - 5654 NH Eindhoven

www.gasterijdeharmonieeindhoven.nl - sukrudeksizer@hotmail.com

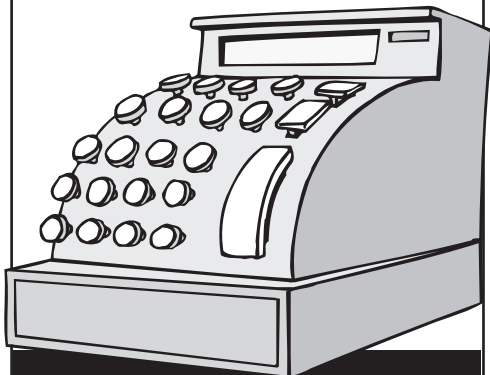
VAN GRINSVEN
LEZEN TOT SCHRIJVEN

**THUIS
SCHOOL
KANTOOR
HOBBY**

**Korianderstraat 28
5643 AS Eindhoven**

WWW.BOEKHANDELVANGRINSVEN.NL

**KOOP BIJ ONZE
ADVERTEERDERS!**



**ZIJ STEUNEN IMMERS
ONZE VERENIGING!**

Stratums Muziekkorps St. Cecilia

2 0 2 1 • J A A R G A N G 6 7

januari • nr 1

Van de redactie	5
Voorwoord	7
Rectificatie	9
Die Maria!	11
Bas	12
Carnavalsmis 2021	13
Stichting Begunstigers	15
Muziekmakers	17
Verjaardagen	17
Stratum in Concert	18
Taarten van Servercan	21
Van de kook?	24
Aubergines mini pizza	25

STRATUMS MUZIEKKORPS St. CECILIA

Voorzitter

Anton Maréchal

Beschermheer

Dhr. A. van Bergeijk

SECRETARIAAT

Mevr. C. Westerterp

Grenoblelaan 10

5627 GE Eindhoven

Tel. 06 22 24 78 36

secretaris@

stratumsmuziekkorps.nl

WEBSITE

stratumsmuziekkorps.nl

RABO BANK

NL35 RABO 0354 257 587

t.n.v. Penningmeester

Stratums Muziekkorps

DRUK

Koppie Koppie

Reproservice

Kopij voor de Bazuin dient te worden ingeleverd op het onderstaande adres:

REDACTIE: Postbus 361 - 5600 AJ Eindhoven

Telefoon: 06 53 22 53 85

Email: bazuinredactie@stratumsmuziekkorps.nl



Al méér dan 35 jaar scherp!

Graphic Design

RECLAME & GRAFISCHE VORMGEVING

tel 06 53 22 53 85

info@graphic-design.nu • www.graphic-design.nu

BOTTLE SHOP

EINDHOVEN

Geldropseweg 86a
5611 SK Eindhoven
040 - 73 70 504

info@bottleshop-eindhoven.nl
www.bottleshop-eindhoven.nl

AUDIO TV CENTRUM

TV Centrum b.v.
Geldropseweg 75-77
5611 SE Eindhoven
Tel. (040) 211 18 65
Fax (040) 211 74 98

www.audiotvcentrum.nl
info@audiotvcentrum.nl

Van de redactie

Zo heel af en toe krijg ik van de leden een reactie op een van de artikelen uit de Bazuin. In 2020, in totaal, wel vier keer. Het zal u niet verbazen dat ik even niet wist wat me overkwam, toen ik naar aanleiding van de december editie drie reacties ontving. En allebei nog positief ook! Dat stimuleerde uiteraard om er in januari weer werk van te maken. Wat deze maand opvalt is dat we steeds minder schrijven over muziek. Toen ik aan de slag ging om de voorliggende editie te vullen moest de inspiratie van ver komen. Waar kun je over schrijven als er in de afgelopen weken geen optredens zijn geweest, zich geen nieuwe leden hebben aangemeld of nieuwe muziek is uitgedeeld? Het moest uit de teentjes komen, maar uiteindelijk valt er best veel te schrijven. Als je maar oog hebt voor de details. Daar zijn er genoeg van te vinden, als je bereid bent om creatief te denken. Bij het uitwerken van de spontane ingevingen ontdekte ik dat anderen in ons Cecilia kringetje ook op zoek zijn gegaan naar creatief omgaan met de huidige beperkingen.

Severcan kan voorlopig niet meer koken voor feestvierders in de Gasterij, dus is ze gaan ondernemen. Een fysieke carnaval waaraan iedereen meedoet, dat zit er dit jaar niet in. Marjan Rubingh liet zich daar niet door weerhouden. Zij is druk bezig met de voorbereidingen voor een digitale Carnavals mis. En Jan Burgering blijkt ook op zoek naar creativiteit. Hij spreekt de hoop uit dat we ons niet laten weerhouden om nieuwe concepten uit te werken voor toekomstige muziekkuitvoeringen. Hopelijk gaat zijn oproep resoneren en stimuleert het enkele leden hun creativiteit aan te spreken!

Ik begon dit “editorial” met een reflectie op lezersreacties. Dat deed ik niet om te bedelen. U hoeft nu niet massaal in de pente klimmen om uw mening te geven over deze Bazuin. Maar, we zouden het wel waarderen als leden zich spontaan aanmelden om een recept met ons te delen. Liefst met een smeùige anekdote erbij. Dat maakt het makkelijker om volgende maand een vervolg te geven aan de rubriek die we deze maand hebben opgestart. Gerard wist zich overigens te herinneren dat we in lang vervlogen tijden al eens eerder een kookrubriek hadden opgenomen in de Bazuin. Dat maakt het makkelijker om volgende maand een vervolg te geven aan de rubriek die we deze maand hebben opgestart. Ik ben benieuwd of we dat vandaag de dag nog bereiden. Cobie Westerterp deelt als eerste een recept met ons, en zij blijkt zo enthousiast over de kookrubriek, dat zij afgelopen weekend al een tweede recept heeft aangeleverd. Dat waarderen we uiteraard, maar toch gaat onze voorkeur uit naar variatie en laten we graag andere leden aan het woord. Bent u benieuwd naar de anekdote die we hebben opgetekend over haar recept? Begin dan gauw te lezen!

Wieger Cornelissen

VERFWERK

Binnen- en buitenschilderwerk

Herlinde van Dijck

Tel: 06-10758460 - Web: www.verfwerk.info

Bloemsierkunst, Dierenspeciaalzaak en Kadoshop

CORONA

**UW ADRES VOOR AL UW BLOEMWERK BIJ IEDERE GELEGENHEID
OOK VOOR AL UW TUIN- EN DIERENBENODIGDHEDEN**

D. Rebel Winkelstraat 5 t/m 11 Eindhoven (Z.) - Tel: 211 15 15



H.J. WILKEN

**FACILITAIRE DIENSTVERLENING
ONDERHOUD • KANTOREN • GEBOUWEN**

06 53 31 70 70

Krekelhei 24 - 5685 GV BEST

Tel. 0499-311 212 - hjwilken@onsbrabantnet.nl

Voorwoord

Avondklok

Het nieuwe jaar is weer gestart. Maar dit jaar begint toch anders dan we hadden gedacht, en dan we hadden gehoopt. De lockdown is verlengd, een avondklok is uiteindelijk realiteit. Geen winterconcert, geen Carnavals mis – helemaal geen Carnaval – en nog heel veel meer niet. Ik weet niet hoe het met jullie zit, maar ik snak naar dit soort dingen. Luister goed, ik ben het eens met de maatregelen die genomen worden. Ik merk alleen dat het contactloze of digitale bestaan mij behoorlijk begint te vermoeien. Wij zijn allemaal sociale dieren, zeker als ik aan jullie denk. Lid zijn van een vereniging, met name lid zijn van een harmonie, betekent per definitie dat er behoefte is aan sociaal contact. Wij leven voor het samenspelen, voor een gezellig gesprek aan de bar. In maart is het alweer een jaar geleden dat we met het hele korps hebben samengespeeld. Het was nog de tijd dat we nagenoten van de Carnavals mis. Wat waren we succesvol en wat kregen we een complimenten. Iedereen keek uit naar wat nog ging komen: het Stratum-in-Concert.

Helaas het mocht niet zo zijn. In maart verstilde de harmonie, en nog veel meer. In de zomer kregen we weer hoop. Er kwamen plannen voor 2021, echter de ontwikkelingen in het najaar stemden ons weer somber. En nu lijken we de apotheose te krijgen met de avondklok. Nog minder contact, nog meer onzekerheid.

Ondanks bovenstaande somberte waren er ook lichtpuntjes. Eén van die lichtpuntjes is de maandelijks uitgifte van deze Bazuin. Tot op heden hebben verschillende mensen vol energie gewerkt om de Bazuin gevuld te krijgen met leuke artikelen. Onderschat dit niet. Door het verminderde contact droogt ook de inspiratie op om nieuwe artikelen te schrijven. Muziek is natuurlijk doorgaans een bron van inspiratie. Nieuwe muziek leidt altijd weer tot nieuwe wetenswaardigheden. In deze tijden is het dan ook goed om onze redactieleden te voorzien van informatie voor een nieuw artikel. Wat houdt jullie zoal bezig in deze tijden. Het lijkt mij fijn als we dat via de Bazuin kunnen delen.

Ook voor het bestuur zijn het lastige maanden. We treffen ons maandelijks via Teams. Elke maand proberen we te anticiperen op de dingen die kunnen gaan komen. Plannen worden gemaakt, maar moeten door de nieuwe ontwikkelingen in de kast gezet worden. Neem van mij aan, dat dit veel energie kost. Wat wij erger vinden is dat wij te weinig aandacht kunnen geven aan bijzondere gebeurtenissen. Geen serenades voor de leden

ADRIAANSE

Autoverhuur - Truckwash - Carwash



Meerenakkerweg / Meerenakkerplein 55, 5652 BJ Eindhoven
Tel. 040 - 251 38 59 - Fax 040 - 255 53 93

Caravelle

Café - Bar - Biljart

Geldropseweg 98a
5611 SL Eindhoven
Tel. (040) 211 73 67

*Ook verzorgen wij uw
borrel, afscheid
en kleine partijen!*

Woensdag gesloten - Zondag na 20.00u



Meubelen

Porselein

Koper

Tin

Schilderstukken

Goud

Zilver

Juwelen

Reparaties

Taxatiën

Tapijten

Fransebaan 54
5627 JE Eindhoven
Telefoon 040-2481531

die dat verdienen. Maar ook de rem die zit op de ontwikkelingen van de harmonie. We hebben nog zoveel met elkaar te doen.

De hoop is gevestigd op de vaccinaties. Ongetwijfeld zullen de eerste harmonieleden in maart gevaccineerd worden. De verwachting is dat pas na de zomer iedereen een vaccin zal hebben ontvangen. We weten niet hoe lang het gaat duren vooraleer we weer als totaal orkest kunnen samenspelen. Maar we zullen klaarstaan als het zover is. We hebben recentelijk al met Sükrü gesproken. Met hem hebben we gekeken naar de mogelijkheid om twee keer per week – zodra het kan – met kleinere groepen te repeteren. Sükrü staat daar positief tegenover. Op die manier kunnen we doen, wat we zo graag willen: muziek maken.

Ondertussen tikt de klok door. Gelukkig wordt het met een avondklok ook vanzelf morgen.

Blijf gezond, we zien elkaar.

Anton Maréchal

Rectificatie

Naar is gebleken hebben we u in de december editie niet helemaal juist voorgelicht. We schreven daarin dat Marius van Amstel de Bazuinen op de fiets rondbrengt. Dat bericht blijkt niet helemaal correct. In den beginne, toen het zonnetje nog scheen en de temperaturen aangenaam waren, ja toen brachten Marion en Marius de Bazuins rond tijdens hun zondagse fietstocht. Toen het wat kouder werd, haakte Marion af.



Die stapt niet op de fiets als het kwik onder de vijftien zakt. En, toen zoonlief Richie in november een scooter had aangeschaft, een heuse Peugeot, kon Marius niet aan de verleiding weerstaan. Is ook leuk, dat scooter rijden!

We snappen het. Sindsdien bezorgt Marius met de scooter. Overigens zijn Marius en Marion van plan om hun goede gewoonte weer op te pakken zodra het zonnetje weer harder gaat schijnen. Over een paar maanden zien we ze weer door Strijp fietsen! Scooter rijden is leuk, maar Marius fietst toch liever.



La Fontana

ELKE DINSDAG

Pizza Dag

Alle Pizzas €10,-

Stratumseind 50 - 5611 EV Eindhoven

Telefoon: 040 - 2444617

Maandag tot zondag: 16.00 – 23.00 uur

Die Maria!

Afgelopen week bezorgde de postbode een kaartje van St.Cecilia. Met als titel: "opstekertje". Elke keer weer geniet ik van de mooie tekening die de voorkanten siert van onze speciale Cecilia kaarten. Je zou je soms ziek willen melden om weer eens zo'n mooie kaart te ontvangen. En deze keer "out of the blue", zo maar een kaartje. Wat een verrassing. Daarna begon de twijfel. Maria schrijft op de achterkant heel optimistisch "nog even volhouden", maar hoe lang gaat dat "even" duren? Nadat ik die emoties onder controle had weten te krijgen, ben ik het kaartje verder gaan bestuderen. En dat leidde tot allerhande vragen. Want, zag ik dat nou goed? Was die kaart met de hand geschreven? Niet afkomstig van internetbedrijven als b.v. Greetz? Enne, als die kaart naar alle leden is gestuurd, zouden die dan allemaal met het handje geschreven zijn? Wie kan dat beter uitleggen dan Maria zelf. Aan de telefoon lichtte zij het hele proces toe: "Ik ben er zaterdagmiddag voor gaan zitten en na drie uur had ik alle zestig kaarten geschreven. Ik had wel met het bestuur afgesproken dat ik ze op de post zou doen, ik zag het niet zitten om ze allemaal met het fietsje bij de leden in de brievenbus te stoppen." Maar Maria, dat handschrift zag er pico-bello uit! Keurig basisschoolschrift. Hoe houd je zoiets uren vol? Als ik vijf handtekeningen achter elkaar moet zetten, lijkt de vierde al niet meer op de eerste en schrijf ik de vijfde keer mijn eigen naam verkeerd! Maria had daar helemaal geen last van: "Ik heb er geen een opnieuw hoeven te schrijven! "



Wieger Cornelissen

B

Bas

Carnavalsmis bij je thuis

14 Februari, 11.00u

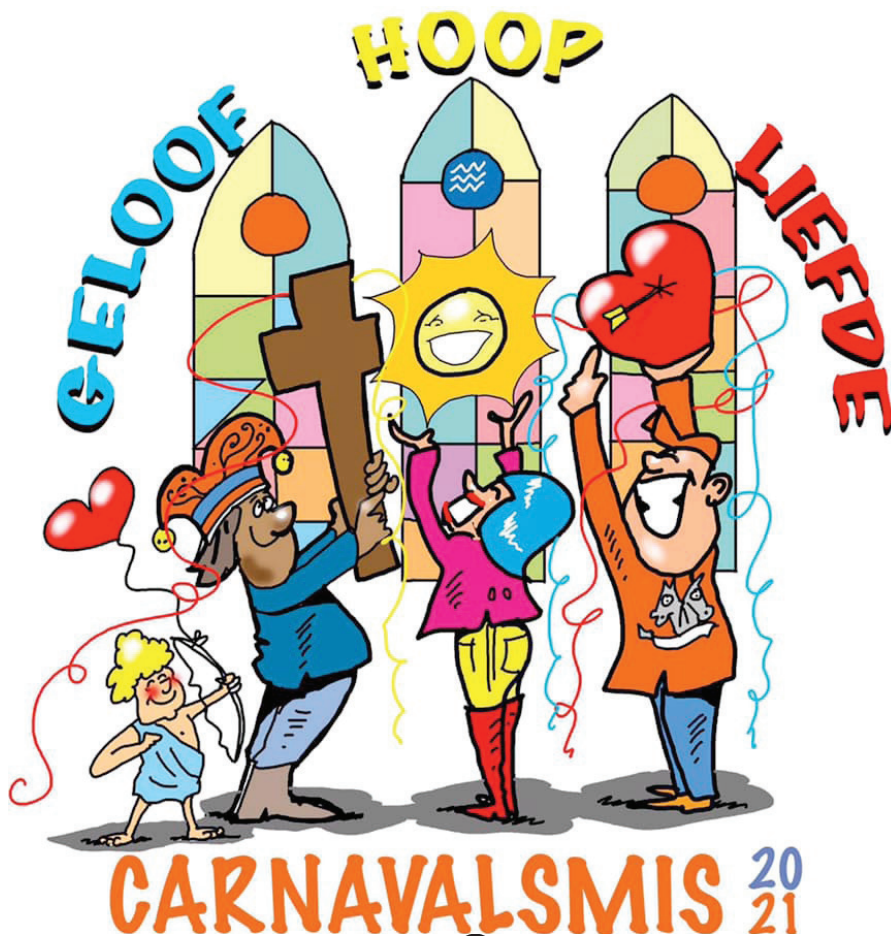
Studio040



Carnavals...mis 2021

En toch doen we mee met de Lampegatse Carnavals mis 2021!

Jij en jij en jij... en jullie allemaal... kunnen op zondag 14 februari de zeer speciale Lampegatse Carnavals mis 2021 meebeleven! Sterker nog: dikke kans dat je eraan meedoet! In de vorige Bazuin schreef ik al dat we druk bezig waren met de voorbereiding van de Carnavals mis 2021. De plannen om met een orkest van maximaal 30





Doet méér!

Hurksestraat 20-B, 5652 AK Eindhoven

Telefoon: 040 250 1601

personen enkele nummers te spelen in de Catharinakerk, waren afgetikt. De mail om te inventariseren wie er mee kon en wilde doen zit nog in mijn concept box. Nou....dat ging dus niet door, we kennen het verhaal en de situatie. Gelukkig is de organisatie van de Carnavals mis niet voor één gat te vangen, we hadden een “multi-levelplan” gemaakt, aflopend van alles mag tot en met niks mag. Wat doen we bij een bepaalde stand van beperkingen. Het resultaat is dat de Lampegatse Carnavals mis 2021, met het thema “Geloof, Hoop en Liefde” op zondag 14 februari (Valentijnsdag) vanaf 11.00u uitgezonden wordt door Studio 040! We nemen van tevoren een aantal scenes op in de prachtig uitgelichte Catharinakerk. Denk aan de intocht van de pastoor, alle gesproken delen van de Carnavals mis en muziek met kleine bezetting. Ik verklap al vast dat er een combo optreedt onder leiding van onze Jaap. Hoe het combo gaat heten is op dit moment nog niet bekend, zo heet van de naald is dit. Dit alles wordt gemixt met beelden van de afgelopen twee jaar, waarmee het Stratums Muziekkorps ook vertegenwoordigd is en jij dus mogelijk ook virtueel meedoet aan deze Carnavals mis. Er wordt een digitaal misboekje gemaakt dat je tegen de tijd van de uitzending kunt downloaden via de Facebookpagina van de Lampegatse Carnavals mis 2021

Het is een uitdaging om van al die beelden een mooi geheel te maken en met deze uitzending de Lampegatse Carnavals mis bij jullie de huiskamer in te sturen.

Ga er dus maar eens goed voor zitten op 14 februari, want het wordt een heel speciale Carnavals mis, met prachtige nieuwe én oude beelden uit onze eigen Catharinakerk.

We gaan er weer een feestje van maken... de slingers moeten jullie dit jaar wel zelf ophangen, maar je kunt er ook een biertje en een worstenbroodje bij nuttigen! Ik hoor naderhand wel wat jullie ervan vonden. Geniet ervan!

Marjan Rubingh

Stichting Begunstigers

Er tekent zich al jaren een trend af dat de gemiddelde leeftijd van de muzikanten van het Stratums Muziekkorps stijgt. In 2017 heeft het bestuur van de Stichting Begunstigers het initiatief genomen om samen met vertegenwoordigers van St. Cecilia na te denken hoe het Stratums Muziekkorps een aansprekende muziekvereniging kan zijn voor aspirant leden in de wat lagere leeftijdscategorieën. Dit initiatief heeft de werktitel “Muziekmakers” gekregen en eind 2019 leverde dat een resultaat op wat als concept is besproken met het dagelijks bestuur van het Korps. In januari van het afgelopen jaar is dat concept gepresenteerd aan de leden. Dat leidde destijds tot overwegend positieve reacties. In reactie op die presentatie lieten verschillende leden van het Korps weten bereid zijn om mee te helpen initiatieven te ontwikkelen. Goede en welgemeende intenties, maar 2020 bood weinig ruimte om de voornemens om te zetten in daden. Het bestuur van de Stichting Begunstigers had in 2020 zo graag willen doorpakken en mee willen helpen om van alle intenties een succes te maken. Helaas zullen we daar nog even geduld mee moeten hebben. Gelukkig bleken alle begunstigers ook in 2020 bereid om wederom een financiële bijdrage te leveren. Daarmee creëren we een “potje” om financiële ondersteuning te kunnen bieden op het moment dat we weer activiteiten mogen organiseren. We willen onze begunstigers bedanken voor hun trouwe ondersteuning!

Wieger Cornelissen

Muziekmakers

Afgelopen week vroeg iemand aan mij of ik nog iets had vernomen over een vervolg op de presentatie van De Muziekmakers. Daar kon ik alleen op reageren met de mededeling dat het concept na de presentatie is aangeboden aan de vereniging en dat wij als Stichting Begunstigers moeten afwachten of er vanuit de vereniging initiatieven komen. Dus eigenlijk zijn wij in afwachting van bericht(en) die wijzen op creatieve invulling van het concept dat bij de presentatie, zoals wij dat hebben beleefd, met veel lof en enthousiasme werd ontvangen.

Wellicht zijn er inmiddels leden van de vereniging bezig met nieuwe initiatieven waar we in de toekomst nog van zullen horen. Juist in deze vervelende Corona-tijd, waar geen muziek gemaakt mag worden, is wellicht het moment om na te denken over nieuwe evenementen waarbij het korps een rol kan spelen. Wij hopen in de nabije toekomst iets te vernemen en zijn van harte bereid om op de achtergrond mee te denken of anderszins ondersteuning te bieden.

Uiteraard is het ook onze wens dat er op afzienbare termijn weer muziek gemaakt mag worden en dat we weer mogen genieten van het enthousiasme dat het Stratums Muziekkorps uitstraalt.

Blijf gezond en volg zoveel mogelijk de regels op die voor ons allen van belang zijn om weer naar een normale tijd uit te zien.

Jan Burgering

Verjaardagen

In de maand februari vieren de volgende leden hun verjaardag:

4 februari	Joke Steegs
7 februari	Cobie Westerterp



S *Stratum in Concert*

De financiën

In eerdere edities van De Bazuin hebben we aandacht besteed aan de ontwikkeling van de nieuwe huisstijl, de totstandkoming van het repertoire en alles wat komt kijken bij de inrichting van het podium en de zaal. Deze keer nemen we jullie mee in het moeilijkste onderdeel van de organisatie van Stratum in Concert: het rond krijgen van de begroting. Binnen het organisatiecomité vervult Jolanda Heerings de rol van Minister van Financiën en daarmee is zij in eerste instantie verantwoordelijk voor het financiële deel. Uit het feit dat we er tot dusverre steeds in zijn geslaagd de begroting sluitend te krijgen moge blijken dat Jolanda zich met verve van deze taak kwijt.

Het grote verschil met de andere onderdelen van de organisatie is dat we voor het financiële deel afhankelijk zijn van derden. Als het gaat om bijvoorbeeld keuzes van muziek of huisstijl zijn dat onderwerpen waarover we zelf kunnen beslissen of waarop we zelf kunnen sturen. Bij het vergaren van het benodigde geld ligt dat anders. Daar komt bij dat het organisatiecomité er alles aan doet om te voorkomen dat de vereniging geld bij moet leggen aan Stratum in Concert. Gegeven de kosten van de organisatie van Stratum in Concert is het niet reëel om naar winst te streven maar verlies lijden willen we ook niet.

Het concert steunt in principe op drie financiële pijlers: subsidies, entreegelden en sponsoring. Van deze drie pijlers weten we vooraf alleen dat er via alle drie zeker inkomsten worden vergaard, maar niet hoeveel. En dat veroorzaakt de bovengenoemde afhankelijkheid en onzekerheid voor het organisatiecomité.

Het financiële deel begint met het aanvragen van subsidies. Daarmee starten we ongeveer anderhalf jaar voordat het concert gepland staat, feitelijk dus een half jaar na afloop van het vorige concert. Ten behoeve van de subsidieaanvraag wordt eerst een uitgebreid projectplan geschreven van ongeveer 5 pagina's. In dat plan wordt beschreven wie het Stratums Muziekkorps is, wat we willen met het concert, wie allemaal deelneemt, wat de waarde is voor de betrokkenen et cetera.

Nadat het plan gereed is kunnen we beginnen met de feitelijke subsidie aanvraag. In de aanvraag voor de subsidie wordt hetgeen is beschreven in het plan verder aangescherpt. Dan moet aangegeven worden welke samenwerking c.q. maatschappelijke verbindingen worden aangegaan door de harmonie in het algemeen en met het concert in het bijzonder. Verder wordt gevraagd naar de band tussen het orkest en de beoogde bezoekers van het concert. Maar er wordt ook kritisch gekeken naar wat de toegevoegde waarde van het concert is voor de vereniging zelf: wat wil het Stratums Muziekkorps leren van en bereiken met het concert en past dat binnen de doelstelling van de vereniging? Verder moet het concert de toets kunnen doorstaan

van het leveren van een maatschappelijke bijdrage.

Bij de beantwoording van al deze vragen gaat het concreet om zaken als laagdrempelig willen zijn voor mensen in Stratum, hetgeen een neerwaartse druk op de entreprijs heeft. Maar ook dat we een podium willen bieden aan jonge mensen, vooral amateurs, die zich willen ontwikkelen op terreinen als dans, zang en artistiek. In dit kader is het ook belangrijk dat we verschillende soorten muziek een kans geven zich te laten horen. Daarnaast benadrukken we bij de aanvraag dat we samenwerking zoeken met groepen buiten het muzikale zoals bijvoorbeeld de scouting die hielp bij de opbouw van Stratum in Concert III. Anderen die in dit kader worden vermeld zijn de studenten van het Sint Lucas die actief zijn bij het ontwikkelen van de huisstijl en de mensen van de filmacademie die zich druk maken om de projecties en kwaliteit van de te vertonen beelden. Dat zijn voorbeelden van de verschillende doelgroepen waar Stratum in Concert zich op richt

En, 'last but not least' wordt bij de aanvraag een sluitende begroting overgelegd. Daaruit moet overduidelijk blijken dat de vereniging en haar leden zichzelf ook inspannen om de benodigde euro's bij elkaar te krijgen. De realisatie van het concert mag in de ogen van de subsidieverstrekken niet afhangen van de subsidies. Van de aanvrager wordt zelf ook het een en ander verwacht! Grofweg kan worden gesteld dat de te vergaren subsidie maximaal 1/3 van de begroting mag vormen. Wanneer de aanvraag samen met het projectplan is ingediend, wordt het spannend en moeten we afwachten of, en hoeveel subsidie verstrekt wordt.

Bij de vorige concerten heeft het VSB fonds steeds een mooi bedrag gesubsidieerd en ook via de gemeente Eindhoven (CKE) hebben we een bijdrage gekregen. Bij de vorige editie werd door de laatste de subsidie vooral verleend omdat we als vereniging het lef en de moed hadden om de overstap naar het Parktheater te maken. Voor SiC V had CKE de subsidie al toegekend en, ondanks het vooralsnog niet doorgaan, hebben we toch de toezegging dat het geld voor ons gereserveerd blijft. Een mooi gebaar van het CKE! Voor de komende editie hopen we dat onze nieuwe huisbankier, RABO, bereid is een bedrag te verstrekken. Het subsidietraject wordt afgesloten na afloop van het concert. Dan wordt verslag gedaan van hoe het concert is verlopen en of de doelstellingen zijn behaald. Tevens legt het organisatiecomité dan financiële verantwoordelijkheid af jegens de subsidieverstrekken: is de begroting gehaald, welke financiële inspanningen heeft de vereniging zelf gedaan en was het subsidiebedrag achteraf niet te hoog? In dat geval bestaat namelijk het risico dat er geld terugbetaald moet worden. De subsidie is niet bedoeld om de verenigingskas te spekken. Deze laatste stap wordt gezet ongeveer drie maanden na afloop van het concert. Per saldo loopt het subsidietraject per concert dus bijna twee jaar.

De tweede pijler onder het concert is de kaartverkoop. Het doel van de kaartverkoop is tweeledig: we hebben de inkomsten keihard nodig maar we willen ook niet voor een lege zaal spelen. De kaartverkoop verloopt via diverse kanalen zoals de website van het Parktheater, voorverkoopadressen zoals bijvoorbeeld de fietsenzaak van de gebroeders Van Gestel en voor SiC V willen we ook kaarten verkopen via de nieuwe website van Stratum in Concert.

De kaartverkoop via de leden is tot dusverre echter het belangrijkste gebleken. Het enthousiasmeren van gezinsleden, familie, burens, vrienden, collega's et cetera blijkt in de praktijk de beste route naar de verkoop van zoveel mogelijk kaarten. Dat is ook de reden waarom het organisatiecomité bij ieder concert de leden vraagt om te proberen zoveel mogelijk kaarten aan de man te brengen. Zonder die inspanning lukt het nooit het benodigde aantal kaarten te verkopen. Bij de vorige editie waren er twee leden die ieder meer dan 50 kaarten verkocht hebben. We hopen dat er bij de komende editie meer leden zijn die dit aantal halen.

Het verloop van de kaartverkoop is altijd spannend waarbij de ervaring is dat de piek in verkoop ligt in de laatste 3 a 4 weken voor het concert. In de begroting wordt uitgegaan van ongeveer 750 te verkopen kaarten. Met het oog op de subsidies kunnen we de entreprijs niet te hoog maken. Een begroting alleen gebaseerd op kaartverkoop is daarom ook niet aan de orde.

De derde en laatste pijler onder het concert is de sponsoring. Volgens velen is dit het onderdeel waar we veel meer uit zouden kunnen halen. Om dat te realiseren zouden we veel meer potentiële sponsors moeten kunnen benaderen dan we tot dusverre hebben kunnen doen. We hebben ervaren dat met name "koude acquisitie", het benaderen van mensen die de vereniging en het concert niet kennen, heel veel tijd kost en relatief weinig resultaat oplevert. Ondernemers zijn meestal bereid tot sponsoring wanneer ze bekend zijn met de harmonie of leden.

Voor de vorige editie van Stratum in Concert heeft met name Willem Heerings veel tijd en energie gestoken in het benaderen en vinden van sponsors. Daar zijn enkele mooie contacten uit voortgekomen, maar we menen dat binnen Stratum en het netwerk van de harmonie veel meer sponsoring te vinden moet zijn. Wij hopen dan ook dat voor het komende concert meer leden zich willen inspannen om binnen hun netwerk eventuele sponsors te benaderen.

Voor de sponsors hebben we verschillende pakketten ontwikkeld variërend van het enkel vertonen van logo, het sponsoren van nummers tot de wat luxere invulling met verstrekking van consumptiebonnen en toegangskaarten. Uiteraard is hetgeen de sponsor ontvangt afhankelijk van het bedrag dat er wordt gesponsord. Met de verschillende pakketten hopen we zoveel mogelijk mensen bereid te vinden het concert te steunen.

Tot slot mogen zeker niet onbenoemd blijven de ludieke acties die op touw worden gezet om de gaten in de begroting dicht te lopen. Het fenomeen "Heel Stratum bakt" onder leiding van Palmyre Dietvorst en de verkoop van de lootjes onder aanvoering van Guus Baten waren bij de vorige edities het perfecte middel om nog wat extra inkomsten te vergaren. Voor ons als organisatiecomité zijn deze acties heel waardevol en we hopen dat dit initiatief ook bij SiC V weer een vervolg krijgt.

Een volgende keer zullen we aandacht besteden aan een onderwerp dat nog niet aan de orde is geweest: het te gebruiken decor.

René Severens namens Organisatie Stratum in Concert

Taarten van Severcan

Het behoeft geen nadere uitleg dat door de 'lockdown' veel ondernemers worden getroffen in hun portemonnee. Dat geldt ook voor de uitbaters van onze repetitieruimte "Gasterij De Harmonie". Gelukkig hebben Sükrü en Severcan nog wat neveninkomsten. Severcan werkt b.v. nog twee en dertig uur per week bij "de DAF". Hoewel de situatie niet ideaal is, lijken zij financieel niet ten onder te gaan aan de gevolgen van de 'lockdown'. Voor Severcan is misschien wel een groter probleem



dat zij nu minder bezigheden heeft. Ze hoeft niet meer te koken voor gasten die een feest geven in hun feestzaal. Ze hoeft geen diensten te draaien achter de bar. En TV kijken is niets voor haar: "Als ik niet oplet komt Sükrü dadelijk op het idee dat ik kan gaan meehelpen in de huishouding, maar dat vind ik verschrikkelijk werk. Daar zorgt Sükrü voor sinds hij arbeidsongeschikt is. Dat is zijn taak en dat wil ik graag zo houden. Ik heb helemaal niets met poetsen, dat vind ik zelfs vervelend werk. Dus ben ik gaan nadenken en veel gaan koekelen". Haha, met koekelen bedoelt Severcan natuurlijk "google-en". En ja hoor, dat bracht haar op het idee om taarten te gaan bakken en verkopen. Daar is ze vlak voor de Kerst mee begonnen en sindsdien heeft



Taarten

Chocolate drip cake

Chocolate dream cake

Jack Daniels cake

Chocolate Red Fruit cake

Chocolate cake with Cherry

Red Velvet cake

Raffaello cake

Tiramisu with amaretto

Oreo cake

En véél meer!

Neem voor de opties contact op.

ze al bijna honderd taarten aan de man gebracht. Het zijn ware meesterwerken. Heeft Severcan die kunde van huis uit mee gekregen? Bakt ze ook typisch Turkse taarten? Dat blijkt niet het geval: “Ik heb thuis wel eens een chocoladetaart gemaakt. Verder niets. Ik zoek nu elk verloren uur op internet naar recepten voor taarten en probeer die recepten gewoon uit “. Toen schrijver dezes op dit initiatief werd geattendeerd besloot hij spontaan mee te doen aan deze actie. Niet dat er iets te vieren was. Het was maandag 18 januari.

Geen verjaardagen te vieren, geen feestdag. Volgens de kalender de somberste dag van het kalenderjaar, ook wel “blue Monday” genoemd. In overleg met jongste dochter en haar vriend kozen we voor een Tiramisu taart. Bellen met Severcan, bestelling doorgeven en dan krijg je de keuze. Zelf ophalen of voor een kleine bijbetaling thuis laten bezorgen. Gemak dient de mens, dus koos ik voor thuisbezorgen. En dan krijg je op het afgesproken tijdstip een vrolijk lachende Severcan aan de deur. Met mondkapje en overheerlijke taart!

Wieger Cornelissen



Van de kook?

Van de kook van de kok

De moeder van Cobie Westerterp kon briljant koken. Om van te watertanden, zo lekker. Met als specialiteit de Italiaanse keuken. En dan niet alleen pizza's of spaghetti, maar alles wat je in dat land in restaurants kunt bestellen. Cobie heeft die liefhebberij overgenomen van haar moeder, ze kookt ontzettend graag. Alleen al aan het bereiden van de doordeweekse avondmaaltijd besteedt zij meer dan een uur. In het weekend soms wel twee uur. Echtgenoot Herman is daarentegen opgegroeid met aardappels, groenten, lapje vlees en jus. Die moest wel even wennen aan al dat vreemde eten, maar lust nu zo'n beetje alles wat Cobie op tafel zet. Ze hebben beiden de gewoonte ontwikkeld om na afloop de maaltijden van Cobie een cijfer te geven. Volgens Cobie geeft Herman altijd een zeven of hoger. Op één keer na, toen had Cobie zich uit de naad gewerkt om een lekker kipgerecht te serveren. Zei Herman na afloop: "ik heb het opgegeten, maar voor mij hoeft je dit niet vaker te maken". Die nacht heeft Herman op de bank geslapen. Sindsdien geeft Herman een keurige zeven als hij iets niet geweldig lekker vindt. En weet Cobie na zo'n jury oordeel dat ze dat gerecht voorlopig niet meer op het menu hoeft te zetten. Herman heeft het gerecht, dat Cobie presenteert in deze Bazuin, beoordeeld met een acht. Terwijl hij eigenlijk niet zo'n fan is van mozzarella. Volgens Cobie is de bereiding heel simpel. Maar, let op, alles is relatief natuurlijk. Cobie is evengoed een half uur bezig met de voorbereiding van dit "simpele gerecht". En daarna moet het nog de oven in.

Wieger Cornelissen



Aubergine mini pizza

Ingrediënten

- 2 ronde aubergine
- 250 gram cherrytomaatjes
- verse basilicum
- 2 teentjes knoflook
- 2 bollen mozzarella
- 2 tl. pizzakruiden
- 4 el. olijfolie

Benodigheden

- Oven

Bereidingswijze

Zin in een gezonde pizza?

Deze aubergine mini pizza's maak je in een handomdraai! Even in de oven en direct op tafel!



Stap 1. Verwarm de oven op 180 graden. Snijd de aubergines in plakken van ongeveer 1 centimeter. Leg de plakken aubergine op een bakplaat met bakpapier.



Stap 2. Pers of hak de knoflook fijn. Meng deze met de olijfolie en de pizzakruiden. Bestrijk de oliemix vervolgens over de plakken aubergine. Doe ze ongeveer 15 minuten in de oven totdat ze een mooie lichtbruine kleur krijgen.

Stap 3. Snijd ondertussen de cherrytomaaten in kwartjes, de mozzarella in plakjes en hak de basilicum fijn. Haal de aubergine uit de oven en beleg deze met alle ingrediënten. Bak de aubergine pizza's daarna nog 5-8 minuten in de oven tot de mozzarella gesmolten is. Haal de mini pizza's uit de oven en serveer eventueel met nog wat verse blaadjes basilicum.

Enjoy!

Cobie Westerterp

Popelen...

Jaap staat te popelen!

Jaap mist ons. Ja, het is echt zo. Jaap is niet alleen maar werknemer van onze vereniging. Hij is ook een liefhebber die zelf plezier beleeft aan onze repetities en optredens. Daar is in 2020 bar weinig van terecht gekomen en dat voelt niet goed: "Vanaf juni begonnen we weer samen te repeteren. Dat was weer als vanouds genieten. En, dat ging ook heel aardig. We maakten weer goede vorderingen en het niveau ging na een aantal repetities weer omhoog. Echt balen dat we daar in september mee moesten ophouden. We hebben in november een korte opleving gehad toen we in groepjes van vijf terecht konden bij het CKE. Dat waren ook

heel gezellige sessies. Maar, dat heeft niet lang stand kunnen houden. Echt heel jammer. Ik hoop dat we heel snel weer samen kunnen musiceren. In de tussentijd hoop ik maar dat jullie je instrumenten niet in de koffer laten liggen, drooglopen of verroesten! Als we op enig moment in 2021 weer los mogen, wil ik er meteen tegen aan en zo snel mogelijk weer gaan optreden. In de tussentijd ben ik beschikbaar voor privélessen! Ik heb op de dinsdagen niet veel anders te doen. Ja, tennissen of TV kijken. Maar, dat haalt het niet bij de muziek. Ik kan het wel begrijpen dat mensen wat schroom hebben om in hun eentje met mij aan de slag te gaan. Oefen dan zelf. Maar, in godsnaam, houd je embouchure op peil!"



© Kees De Leeuw

Wieger Cornelissen



Tweewielers

Gebr. van Gestel

Geldropseweg 42 - Eindhoven
Tel. 040-2111393

**Fietsen
Elektrische fietsen
Snorfietsen
Bromfietsen**



Bij Koninklijke Beschikking
Hofleverancier

HANS BONNEMA

**Schoenreparatie
&
sleutelservice**



**Geldropseweg 115 - Eindhoven
Tel: 040 - 2114590**



= exact

GECEERTIFICEERD

Exact Online voor Handel

IK financiële administratie B.V.

Dillenburgstraat 2, 5652 AP Eindhoven

tel: 040-2572428

website: www.iriskasbergen.nl



Kijk eens naar de mogelijkheden

www.lichtmastreklame.com